

赵薇： 我依然相信婚姻

文 / 胡心亭

一连几天的宣传，赵薇基本穿着简单的黑色礼服，收敛了她招牌似的笑容。

如果你看了《画皮》，你就会明白角色对于演员的影响有多大。佩蓉举手投足间的沉稳大气，似乎留在了赵薇的身上，把她身上多年来的精头怪脑压了下去。

“每次和人聊到这个角色，我连讲话都会放慢，会有很多思索的余地。”

哎呀，王夫人原来是赵薇！

看片时，有几名院线的女士，看了半个小时电影后，忽然大声说：“哎呀，王夫人原来是赵薇呀。”把这个段子告诉赵薇，“真的么？那挺好的，导演就不想要原来的赵薇。”她面露喜悦。

每一个成功的角色都有些偶然性，赵薇原本想要拒绝这个角色，和导演的见面也是在一个挺随便的地方——机场面馆。她之前看了剧本，一直觉得佩蓉的角色适合不少女演员，但那个女人不是赵薇的，“整场整场的戏都不说话，就是演感受”。她的强项不在此。

于是一面吃面，一边想着怎么拒绝陈嘉上才好。后来陈嘉上，那个身材清瘦的圆脸导演，并没有给她开口拒绝的机会，“我很希望你来演，因为我想给人家看你的另一面，你想想看。”

面在嘴里嚼了几下，她同意了。一个月后，试装进组演戏，遇到老同学陈坤，“那么多年来第一次和他演戏。”

那一场场戏大都是没有什么台词的，陈嘉上在做后期时，也剪掉了很多对白。要用身体语言和眼睛去表达出来，也不是她之前那种大手大脚的演绎方法，陈嘉上对她的要

求是“把你所有的表情都去掉。”开始有点不习惯，到后半程，明白了何谓“无声胜有声”。

当一个好女人不容易

片中她为了拯救丈夫，甘愿吞下毒药成白发魔女，这场戏最催人泪下，令不少已婚女性看到泪崩。

她同情这个角色，也爱上这个角色。

“我觉得对现代的观众也是一种学习，包括她对婚姻危机的处理，我觉得也是很好的教育，她没有去争，没有去吵，没有给任何人压力，而是把所有东西都默默地消化，无私地去帮助自己爱的人。那也是让看的人流眼泪的原因，大家会觉得内心最柔软最纯真的东西被引发出来。”

“当一个好女人不容易啊！”她感叹。

关于电影的讨论渐渐热烈，有人说电影充斥着“恨不相逢未嫁时”的情绪，也有影评人认为这是维护婚姻制度的主旋律电影，起码片中“狐狸精”周迅的理解是“只要你们经过了考验，婚姻会更加坚固。”

赵薇自言自己其实并不能说清楚婚姻是怎么一回事，“我不会因为电影而质疑婚姻，我依然相信婚姻，而且期待婚姻。”

(下转 A05 版)



动感新食代 我有我味!

M =

超值1: 500M

超值2: 1000M

超值3: 1500M

动感新食代 M-ZONE

超值套餐 随心搭配

动感新食代 M-ZONE

超值套餐 随心搭配

动感新食代 M-ZONE

超值套餐 随心搭配