



## 会拐弯的子弹和命运织布机

文 / 吕琳

事实又一次证明,千万不能因为一段精彩的片花而对一本电影万分期待。而通常这样的结果就是那句老话:期望越大,失望就越大。安吉丽娜·朱莉在生下了一对双胞胎后重返大银幕,其实仅这个噱头就足够让许多人观看本片,更何况还有她的纹身造型,背部全裸,不逊于罗拉的打斗以及会让子弹转弯的绝技……片子很炫很酷很过瘾,但却看得人没有激情。内容实在空洞乏味,这样的商业片本来就是“形式大于内容”的吧,有场面就行,只能这样安慰自己。

### 班长发言

我们的小班里有70%的人冲着生育归来的朱莉去了,当然跟我一样因为《古墓丽影》而爱上她的身手的人也是大有人在。但如果你还牢记着罗拉的样子,那么《通缉令》中的朱莉或许会让你有点失望。当然,身为两个孩子的母亲,朱莉的身材依然是性感惹火的,身手依然敏捷矫健,但她有些下垂的脸庞和松弛的肌肉以及脸上的沧桑感,提醒着银幕前的我们:罗拉老了!当然也提醒着我们,当时爱上罗拉的年轻的我们,也老了。不光是年龄,还有心。因为不管朱莉如何帅气地让子弹拐弯,如何更加帅气地穿着黑色皮裤画上火烟熏,还是觉得不够满足我们挑剔的神经线。“没有高潮”。看完片子一位女生跑出来告诉我。唉。到底什么才能触动我们啊。影片结尾问:“你最近干了些什么?”其实很想回答他:“我最近啥也没干,除了花2小时看了这么一部有点莫名其妙的电影”。想当初看到片花的时候是何等地激动和期待,如今却又一次大呼,片花是骗人的!

《通缉令》基本上就是皮特的《搏击俱乐部》加《黑客帝国》,而且告诉我们,不可小看“纺织工人”,每个纺织工人都有可能成为正义的杀手。并且每一个懦弱的上班族都有机会成为杀手,当然只要你有天分。不过《通缉令》的问题是,它实际上哪部也比不上,既没有完整的世界观,也没有真正下功夫的故事和人物,只有酷得不得了的子弹转弯和安吉丽娜·朱莉,不过对一本商业片来说是不是有这两样就足够了?

“子弹会拐弯”,这个纯属胡诌的想法其实我们早在十几年前就在《黑猫警长》中见识过了。而如今这项绝技又被拿出来,也成为了《通缉令》最大的看点——耍酷。主角们个个都会这种“甩枪”绝技,子弹在空中慢慢划出一条弧线,或与对方子弹相撞,或直接命中目标。片尾,朱莉也是用这会转弯的子弹杀了组织里其他成员以及自己。用会转弯的子弹杀了自己,亏导演想得这招。当然,视觉上是够劲的,但太多慢动作有点让人受不了。

男主角,这个在《救赎》和《成为简奥斯汀》中的柔弱小白脸,如今也拿起了枪,脸上沾了血,扮起了酷,帅是挺帅的,但就是觉得缺了点什么啊,平平淡淡。

总之,这是一部看似很high实则没有激情和爆点的电影。

### 小班评分

我们小班的口味也越来越高了,以前是逢大片必高分,如今也开始两极分化了。

#### 编剧真能扯淡

IVY 女 6分

匆匆赶到影院已经开场二十分钟了,于是我没看到华丽的飙车。在车上时,先到的朋友发短信给我说,好帅啊。我心里一阵激动,好吧,我自己回来再下载一遍好了。

其实这种暴力片我是不适合去影院里看的,因为一我怕突如其来的一声响,二是怕突如其来地动作,搞得人心慌慌,所

以大部分时间我是捂着耳朵的……

这片基本上集齐了所有吸引普通人的元素吧:枪支暴力,都市飙车,美女裸背,西装型男(特指摩根老头儿)。呃,但是情节,这编剧是谁?我等会看下。一台纺织机决定了每个人的命运?就算神话故事里也没这么离谱的吧?朋友还问我,这就是命运决定器么?我还像模像样地回答说,不会吧,应该是有更高层来决定的吧。后来发现自己说的全是狗屁。纺织机不停地织啊织,织出个经纬度,织出个二进制,织出了随便一个人名,这不扯淡么?

还有所谓杀手联盟的训练方法和治愈方式……泡在蜡一样的水里就能加快白血球的繁殖速度了?谁告诉你的?还有那个稀奇的甩枪,谁教你的?还有火车从桥上掉下来的那个桥段,那得死多少人啊,看得我假惺惺地心里隐隐作痛。那我得承认我还是不习惯美国大片的个人英雄主义。

#### 膜拜编剧和朱莉

萱草 女 9分

神话般的故事情节,唯美的动作画面,超强的演员阵容……让每一位观众都瞠目结舌,扣人心弦,不得不佩服编剧的神奇想象力!这是个人的感觉。

先不说内容是多么离奇,给我留下印象最深的是男女主角。男主角从一个唯唯诺诺的小男人,到后来成了一名暗杀者的过程,有一种力量支配着他,就是亲情!后来他的眼神是那么地坚定,自信!没想到一个人的眼神可以流露出很多东西!没有做不到的,只有想不到的!

女主角太漂亮了,还应该说她太帅了。她具有一种神秘的气质!你说她妩媚,还不太贴切;你说她内蕴,还不太相近;你说她刚强,还不太完全;我觉得她有着不屈不挠的韧性,但是从她的眼神中又呈现了善良。上帝赐予的潘多拉!

很不错的电影!

#### 马马虎虎过关

人生如梦 女 7分

追车镜头以及织布机联盟的誓约让我想起了《达芬奇密码》,子弹转弯让我想起了《黑客帝国》。不能说创新很大,但是有老牌的黑人影星压阵,美女大义灭亲,还是可圈可点的。安吉丽娜朱莉,一如往日的火爆,不论是最为我们熟知的古墓丽影的独角戏,还是和现在另一半合力出演的史密斯夫妇,她在枪林弹雨中的形象对我们来说早就不陌生了,这次依然是此类角色,更突显了野性的魅力。

其实早在这次影院观影之前已经看过这部电影,不过大银幕的魅力还是让我又一次驻留,剧情还算有其转折点,就是威斯利在知道自己追杀的人是真正的父亲时,剧情峰回路转。早知道剧情,可是这次再看,依然收到视觉上的冲击,不论是子弹的曲线运动,抑或是从车顶飞过要了人命。

虽然这部影片不会让你心动,不会引发太多思考,可是精彩的动作和有点跌宕的剧情,加上三个明星的出演,标准的商业片,看这部电影还是值得的。

(下转 B15 版)