



## 一群裸体兔子 等待着穿衣服

文并摄 / 本报记者 金梁

我们有着太多有关兔子的记忆:小白兔和大灰狼中的“小兔子乖乖,把门儿开开”一直伴随着我们长大;兔兔赛跑是小时候最经典的故事,告诉我们要分清勤快与懒惰;还有大白兔奶糖,老是舍不得吃,于是把白色的奶糖掰成两半……她也喜欢兔子,甚至可以说很痴迷,于是家里养了一群兔子,每天给这些兔子“画衣服”……

### BABY 兔限量赠送

感谢 BABY 兔姐妹免费提供这期的创意产品。只要您是《城市假日》的读者,第一时间发短信至 13777451336,有兔子等待着您来领取哦。

限时:10月24日 10:00—17:00

限量:一共 10 只白色的 BABY 兔等你来拿。



张巧英

### 想一鸣惊人的她, 毕业时设计了 30 只兔子

张巧英说自己喜欢兔子,这历史可就长了去了,从小时候怎么个爱护小动物,瞎掰到如今见到兔子这类布偶玩具就心动。

张巧英有自己的兔子,这话要从去年说起。杭州师范大学美术学院的她,去年准备交一份毕业设计作品。“我当时就想要在毕业生作品展上一鸣惊人。”张巧英说这话时,是脸不红心不跳,“在学校默默无闻了几年,在毕业前一定要让大家刮目相看,当然我为什么会这样是有原因的。”其实她不说出来,我也猜出了大概,还不是男女之间那点事啊。

“当时我做过一个简单的调查,那会巫毒娃娃正流行,很多女孩子都挂着这个东西,国外的玩具比较新奇,因此特别好卖,可见这个玩具的市场是多么好。”于是,张巧英有了做玩具的念头。

“泰迪熊、凯蒂猫、史诺比……还有什么猪

啊,这些动物类的玩具很多,但好像兔子比较少,所以我就从兔子开始做起。”张巧英本身就是学美术设计的,这方面有天赋,一改以往布偶类玩具的风格,玩起了泥塑。“毕业前的那一年,我几乎是疯了,整天整夜地做毕业设计,说白了就是做兔子。寒假过年的时候,整个学校就我一个人留着,结果看门的保安只好把钥匙交给我锁门。”

用泥捏模型,塑型,倒模,然后彩绘。

毕业设计展那天,张巧英拿出了 30 个不同的兔子。其中有小丑系列,人前笑、人后流泪的小丑,被兔子演绎得惟妙惟肖;京剧系列,在兔子上面画上京剧脸谱的元素;城市图文系列,在兔子身上粘上城市里各大报纸名称;伤心系列,流着眼泪,打着伤口贴……

“当时轰动,绝对是真实的,人家最多设计出几个作品,我一出手就是 30 个,每一个都不同,都有特定的内涵,后来学校还专门给评了一个什么奖来着。”张巧英得意着。