



杜林的《天堂》



朱慧的作品《右眼看世界》



五人艺术展在清影印象



方成喆作品



年轻的艺术家经常一起聊天



亢世新的作品
《受未知引诱
的生灵》

【后记】

关于青春,我们总是先把年龄作了界定,回过头来再去摸索青春该有的心态,于是,有一大批人被忽略了。清影主人 Inna 其实最能代表青春一事,她用从各国旅行带回来的思考装饰自己的画廊,也用捕捉美的眼睛发现好的作品。眼前这个牛仔衣、萝卜裤的女子已经有个10岁的孩子,但仍充满对青春的追求,因为汶川地震的义卖中她买走了当时还不认识的程韶莹的两幅画,使得两人结识,又通过韶莹认识了后来的大家,于是有了这次的展览。

谁能说,青春就是手头上随意翻飞的书页?那些不经意之间溜过眼帘的美好瞬间,就把美丽的时光洗劫一空。喜欢吗?不喜欢吗?你知道吗?你知道吗?山里的花开花落,一茬又一茬,并不是一季才是一回,走着走着,头发就长了……



刘宁的作品《漫游》