



铁血精灵



铁血公主



机器狗



铁血精灵的爪子



周国强和汽车人

# 500 斤的机器人 扛着一身废旧汽车零件

文 / 本报记者 金梁 图 / 姚志伟

在采访之前,我曾有过不少猜测:例如此人可能是 80 后,从小看着变形金刚长大,对汽车人情有独钟;此人或许是钢铁侠迷,跟主角托尼·斯塔克一样,天生就是造机器的达人;此人或者特喜欢动漫,玩 COSPLAY 不过瘾,仿照动漫中的盔甲等原型来自己动手做……

事实上,从见到他的第一面起,我发现这一切只是我的想象,他更像是一名“机器怪博士”。

## 机器人之父

### 他的机器人仓库,怎么看都像自行车维修店

他的工作室在信义坊的一个创意产业园区,要不是朋友带过来,很难有人能发现这里。第一次来这里的时候,看到他的工作室门口正在装修,据说他的机器人以后就展示在门口。

绕过门口水泥工,跨进工作室,我一下子惊呆了。这哪里是工作室,分明是一个自行车维修店,地上到处都是乱放的零件,还有一些滴落在地面的柴油油迹。正中间放着一个铁栅门似的东西,好像拆了一半的样子。靠墙的地方摆着个货架,上面也都是铁制的零件,只是不知道是干嘛用的。这些“垃圾堆”中间摆着切割机器、电焊面具等东西。

主人不在,所以一切都是谜。

“快进来瞧瞧,太震撼了。”同行的朋友在屋内喊。

屋内就开了一盏小灯,视线的范围有限,因此在门口看到的都是“垃圾”,往里面进去才发现居然有宝贝。“你瞧这机器人有真人这么高,居然全部是用零部件组成的,少说也有几百斤重吧,从来都没见过真正的机器人,不知道会不会动的?”同伴在一边感慨。

这里面不是只有一个机器人,准确地说是一堆机器人,有造型怪异的人,体形非常神似的怪兽,还有一个会发光的钢铁侠。怎么会把这些宝贝都堆在这个“自行车维修店”里呢?我始终觉得,这里的环境实在很糟,甚至可以说糟透了。

一起去的摄影记者说,要是能把这些机器人搬到外面去拍照,估计效果会很好,可这么重的家伙哪里是我们几个能搬得动的!“还是不行,就算拍再好的照片,

还不如现场看得震撼。”他自顾自地在一边摇头。

### 他一身乌漆抹黑,只有那发型,有点艺术家的味道

等了 15 分钟,主人骑着一辆电动车回来了。

他,与想象中相差得实在太远了。他穿着一身白色的大褂,那种修理工专门穿的衣服,有着两个很大的口袋,可以装很多东西的那种。不好意思,其实我说错了,衣服不是白色的,换个方式说,这衣服以前可能是白色的,但目前绝对不是,衣服上面是乌漆抹黑,都是油迹。

他走进房间来了,戴着一幅眼镜,头发有些发白,看模样年纪已近 50 岁,只有那发型,有点飘逸,绑在后面,看上去有点艺术家的味道。“不好意思,这里有点乱,最近都在装修,没办法好好摆起来。”

他姓周,大伙都叫他周老师。

他伸出手来跟我握手,说这里难得来记者采访,要不是朋友介绍,他很少与我们这种职业打交道。我收回来,发现与周老师握过之后,手上黑漆漆的,这并不是想说明我很爱干净,主要是职业习惯,比较留意这些细节。

“周老师,你这个工作室真的不同凡响啊,与我之前见过的创意工作室,相差得实在有点大。”周老师一看就是那种很随和的人,于是我与他就开玩笑,有时候就直接称呼他“老周”。

“可不是嘛,当时搬进这里来的时候,我说自己是搞雕塑的,所以创意园区才租给了我这个地方。后来这里的老总见我天天往工作室搬废铁,他还以为我是收破烂的,说租金和装修花了多少钱,他愿意出双倍价钱还我,想要赶走我。”老周说。

### 他说“杭州周峰”的名字很有名,一直都是搞美术的

英雄自然要问出处,首先聊的自然是关于老周以前的事情。

他叫周国强,45 岁,杭州本土人士,有浓重的杭州口音。以前是在某单位宣传部门上班,后来在中国美院进修过一段时间。用他的话说,这辈子一直与美术搭边。

最早的时候,他学素描和油画,后来流行漫画,他就给很多人画人物漫画,起初他盯着竺可桢的照片,画了 3 幅很卡通味的漫画,后来给新人画,朋友画,陌生人画。只要给他一张照片,就会画出一幅有趣的人物卡通造型来。

“在大理石上作画,听说过吗?就是用钢针在黑色的大理石上一点点画画。”他在角落翻出两幅早年的作品,说这两幅宝贝,就算人家出再高的价格,他也不会卖。

他说了很多以前学过的东西,从最基础的素描到最擅长的雕塑。看得出来,他学过很多东西,而且每样东西学的时候都投入了大量的心血。

“说周国强,或许很多人不认识,我还有另外一个名字叫‘杭州周峰’,圈子里的人估计都知道。我画过连环画,出过教科书,其中有本基础素描的书,专门是用来教中国美院考前班的。一些分布在城市角落的雕塑,我也曾参与做过,美院的一些雕塑系的老师都知道我这个人。”老周说。

“说这么多,我并不是想炒作自己,只是想告诉你,我一直都是搞美术的,包括如今做的机器人,依然是艺术作品。”