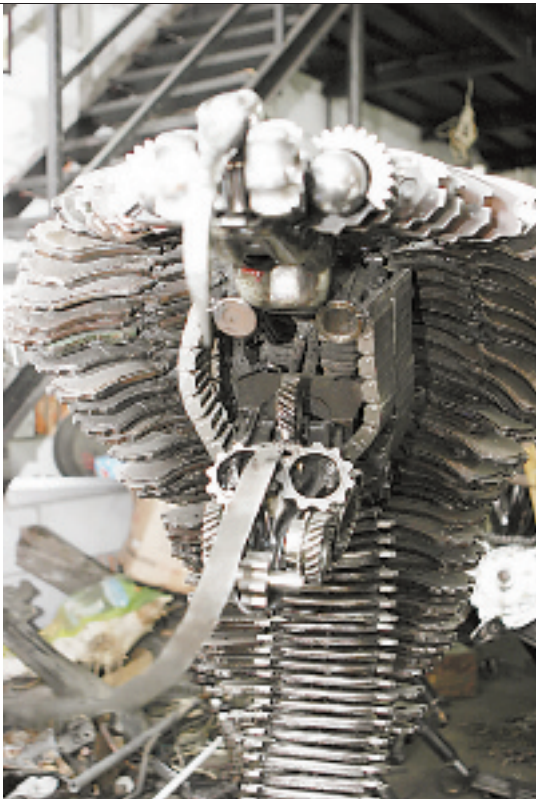




钢铁侠



几百个刹车片做成的机器蛇

假期推荐

订餐热线: 85311091

星期日	Sunday
火腿	Ham
星期一	Monday
火鸡火腿	Turkey Ham
星期二	Tuesday
金枪鱼	Tuna
星期三	Wednesday
火鸡胸	Turkey
星期四	Thursday
培根	Bacon
星期五	Friday
香煎嫩鸡柳	Chicken Teriyaki
星期六	Saturday
香烤鸡柳	Roast Chicken

机器人诞生记

人家收废铁 1.6 块一斤，他却 2.2 块，穿得越好越被“杀猪”

去年，他去了一趟马来西亚，在一家服装店里看到了一个展示在橱窗的机器人。“这个机器人只有 1 米来高，全身都是螺丝螺帽组成的，印象非常深刻。”

老周就是这么一个人，个性非常突出，想做什么就会毫不犹豫去做。那次回来之后，他开始着手了，思路非常明确：用废铁来做机器人。

最重要的问题是，组成机器人的废铁哪里来？

老周清晰地记得，第一家去收废铁的地方叫浙江同力汽车维修店。那天，他套了一件普通的工作服，去人家那边。“当时废铁的收购价是 1.6 块一斤，我当然一点都不懂，也没打听什么行情，只要对方肯卖我废铁，我已经很高兴了。”

用老周的话来说，第一次很顺利，对方卖了 200 多斤废弃的汽车零部件给他，花了四五千块钱，算下来每斤的废铁是 2.2 块钱，老周很开心地运了回去。

“人家收废品的，往往带把秤，然后骑个小三轮车，挨家挨户去问，你也是如此吗？”我在一旁问道。

“秤反正人家有的，我先把几家店都问好了，然后雇个车子一起去运，自己搬哪里吃得消啊？”可想而知，老周收废铁非常不专业，而且成本高出很多。

“我收的价格比人家高，这我是知道的，但也没办法啊，人家就是赚我这种外行的钱。去收废铁的时候，往往是穿得越好，人家开价越高，到后来我每次出去，跟人家收垃圾的几乎没什么区别了。”汽车维修店、建筑工地、废品回收站……只要哪里有废铁，老周就往哪里跑，谁也不会想到这家伙原来是搞艺术的。

哪个零件像什么部位，就纯手工焊接上去

第一个机器人诞生是在九溪，一个只有 10 来平方米的小屋子内，当时老周收来的废铁全部堆在这里。

他做机器人，从来都不画草稿，因为这根本没办法画，材料来源的不稳定性注定了一切。当然，要做成什么姿势的，多高多大的机器人，这些老周心里还是有底的。

“第一个机器人没有什么原型，我看着哪个零件像什么，就做成什么。所以后来有很多人问，你这个机器人是哪个电影，或者哪个动画片里的，我只能告诉他们，这是我编出来的。”

机器人的每个零件，都是老周收废品收来的，没有进行废铁融化，重铸成什么形状。说真的，他那边也没这种设备和技术。他创造的机器人的最伟大之处，在于全是手工焊接出来的。“焊接，这可是门技术活，我当然不懂，去书店买了一些书回来，一边尝试一边做，刚开始焊不牢是常有的事情。后来，我还专门跟老师傅讨教过，比如我焊接是一点一点的，人家是绕圈子的，这都是技术。”

一边学，一边做，他吃了不少苦头，例如做好的脑袋散了架，整个身子摇摇晃晃站不稳。“我先说做脑袋，然后是身子、手和脚，每做一样，用支架撑起来，组装在一起，遇到最大的问题就是重心不稳。”第一个机器人有 500 多斤重，想想这家伙要是全压下来，还不要人命啊？

“我用钢珠做眼睛，自行车的铰链做头发，工地里用的螺

纹钢做手指……只要是看着像的，我都组合在这个机器人身上，它的每一个部件都是我收废铁收回来的。或许人家也做过机器人，但他们做的大多是几何形的，例如身子、胳膊都是长方体，而我的机器人有着凹凸感，与人体很接近，手臂弹出来的一块就像是肌肉，这跟雕塑的原理非常接近。”

这个机器人从九溪运回市区的时候，可风光了一回。老周雇了一辆搬家公司的货车，故意将机器人站在后面，就想看看它的轰动效应，没想到后来把复兴路给堵了，在货车后跟了长长的一个车队。

第一个机器人做了一半，有人就相中了，国家动漫服务平台的老总徐爱巧遇上了老周。“徐爱巧给第一个机器人取了一个名字叫铁血精灵，当时还我做了一半，我非常支持我继续做下去，而且打算买下这个机器人。”

“既然有铁血精灵，那么最好还有个铁血公主，顺便带个宠物一样的机器动物，他们一起生活在铁血世界里。”这是徐爱巧给机器人编的故事。

老周的另一个机器人，是一只剑龙，已经被一家酒吧预定走，价格大概在六七万元。

五个机器人同时开工，总觉得缺一个零件

徐爱巧给老周注入了信心，于是铁血公主和机器狗紧跟着做了出来。

“第一批的机器人有些缺陷，到后面我一直在弥补。”老周的第二批机器人是汽车人、牛怪和剑龙等。这时的他，已经把工作室搬到了信义坊，刚开始的任务依然是收废铁，于是就遇上了之前说过的故事，创意园区的老总要赶他出门。

“第二次大规模的收废铁，花了我两三万块钱，每天就去那些汽车维修店里找废弃的汽车零件，当然我也学聪明了，废铁的价格到后来就 1.8 块钱一斤，不过比市场价还是贵了点。”老周当时的构思，就是完全利用汽车的废弃零件来组成一个“汽车人”。

第二批机器人差不多是五个同时开工的，这不是盲目扩大规模，而是因为各种零件的缺陷。“当时就我和一个学生两个人来做，每天工作 10 多个小时，就钻在这堆废铁里面找零件。先是把所有收来的废品全部摆在地上，然后挑一个，比划着放在某个机器人身上，看看适合哪个部位，如果这个机器人不适合，那么其他机器人怎么样。”老周就是这样继续着机器人的事业。

“汽车的哪些零件可以用作什么，这个你有总结吗？”我问。

“这个我不懂的，我对汽车反正是一窍不通，我就看着哪个零件好用，就放在哪里。做机器人有一点不好，就是焊接好了之后，不能再进行更改，所以很注重第一感觉，例如这个轴盘一样的东西，我就放在臀部，有种厚重和结实感。”

一天，老周的儿子说：“你既然能做出机器人，你做一条蛇出来给我看看。”因为老周的儿子属蛇。老周苦思了数日，终于想到了点子，用一堆刹车片组成了一条长蛇，光尾巴就有五六米长。“一片刹车片做蛇，人家还以为异想天开，于是我用了几百片，这回人家就惊讶了，原来这蛇可以做得这么像。不过这条蛇也有败笔，就是蛇的信子，我始终找不到一个合适的零件，于是用一个铁片做的，总感觉有缺陷。”老周说，做这些机器人，总感觉缺这么一个零件。

机器人升级史

第一批有姿势
第二批有气势
以后做的要有思想

“铁血精灵是一种姿势，汽车人有了一种气势，我接下来做的那个机器人反映的是一种思想。”老周陈述着他的想法。

铁血精灵做的时候，只是想着如何把废弃的零件组合在一起，当时完工的时候，发现机器人的肚子过于臃肿，但老周依然兴奋了好一阵。后来做汽车人，完全利用的是汽车零部件，胸肌、腰部、臀部都做出人体的感觉来了，但发现腿短了一些，老周有些稍许遗憾，但汽车人的那种霸气非常明显；如今老周动工的是一具奔跑的机器人，骨架已经做得差不多了，他说要体现一种思想。在这个机器人边上，放着一张奔跑着的泥塑雕像照片，据说这就是原型。

“你来仔细看看这个未成型的机器人，屁股后的两块零件是一高一低的，人跑起来的时候屁股就是如此，两个手臂是一前一后，错落有致。做这个机器人的时候，完全是根据做雕像的原理做的，其实这里面的学问是相同的。”怪不得，老周嘴巴上一直说自己虽然在玩，但事实上是在做艺术。

后来，徐爱巧找老周做了一个钢铁侠，用铁皮做的，花了老周不少时间。“钢铁侠，这个电影反正我是没有看过，根本不知道是讲什么的，当时给了我一些照片，我就开始做了。以前所有的机器人都是零件的焊接，而钢铁侠是敲铁皮，两种不同的技术。”老周说，这是一门钣金工的技术活，他请了美院的研究员来敲铁皮，花了几天敲出来的，还是废掉了，足见这活不是这么容易的。

平时是一个多月做一个机器人，这回的钢铁侠做了老周两个月时间，钢铁侠的内部还装了两个灯，胸口和眼睛都会发光，与电影里差不多。