

Contents 目录



主管 浙江日报报业集团
主编 史 健
副主编 吴 桥
主编室 李 奇
消费部 许 可 周乐乐
李 冰 钟 兰
徐秀雯 蒋 瞰
生活部 卜 聪 金 梁
褚睿雅 刘 威
文娱部 张宇宜 陈 晓
金丹丹 吕 琳
综合部 夏 挺 陈丽丽
劳荣芳 朱彩云
广告总监 陆其文
版式设计 马骥

新闻热线: 85311222
广告热线: 85311158
发行热线: 85311091

本报常年法律顾问:
浙江汉鼎律师事务所
马瑛律师 叶进恒律师



传统高地

文 / 吴桥

风尚的圆滑之处在于,进可以“先锋”,退可以“传统”。
传统到极至,风尚也到极至。
定制和昆曲,都是。“只做一件,只为一服务”的高级定制,传统成为了尊贵的象征。而一个工匠,当他的身份是 Ferragamo 的工匠,他的手工便也有了艺术的魅力。风尚需要艺术作为修饰,正如在江南会夜宴上响起的昆曲。
但对传统真正的热爱者,他的热爱是与风尚无关的。比如林为林。他只是一个昆曲的守望者,他不妄评时尚,但是他能从“流行”的背后看到传统复苏的希望。
传统,是附庸风雅的时尚不可企及的高地,但是传统因时尚而得以传承和推广。



人人都爱 独一无二

04-06

以往,高级定制总是针对明星名流或者地位显赫的人,这几年,高级定制开始普及,先是衬衣、西装,而后是旗袍、皮鞋,而现在,连皮包、家具,甚至是手机、珠宝,也开始流行起“高级定制”来了。



林为林: 时光流转 昆曲永恒

08-09

“昆剧对人物的刻画更细腻,我演英雄,演公孙子都,需要很多功夫以外的修炼。”



Tear Off

14-15

西服长裤高领毛衫,
牢固可靠的盔甲。
安全而妥贴。
这样吧,就这样吧,
就如以往。
平淡而安稳的,
日复一日。