



**Salvatore Ferragamo**  
皮包工匠,手工制作专家,从事皮包制作 30 年。

### 一只数万元的包是怎么做出来的?

很多人也许会很好奇,专柜里动辄卖到几万元一只的奢华皮包,到底是怎么做出的?Filippo Picone 说,不是所有款式的包都能进专柜卖的。通常来说,从设计师画好图纸到出成品,需要一年半的时间。Salvatore Ferragamo 的高层会反复讨论,到底哪一款更能打动人心,能卖得好。一般来说,能进入专柜售卖的款式,都是得到充分认可的。

好吧,让我们一起来揭开奢侈皮包的神秘面纱,了解一下它的制作过程吧。

**第一步:**画设计图。这个就是设计师的事情了,图纸画得越细致,做出来的包就越接近设计师的初衷。这副图就是经典款 MARISA 的设计图。

**第二步:**挑选皮样。这点是毋庸置疑的,好的皮包自然得拥有最高品质的皮样,最好是一整块皮,这样做出来的包更完美。就连皮革的厚度,也得拿游标卡尺来量,最好连一毫米都不能相差。

**第三步:**皮样的裁剪。按照图纸会制作出不少的纸板卡,就和做衣服一样。做一只皮包需要的纸板卡,平均下来要 200 多张。

**第四步:**皮样的拼接组装。Salvatore Ferragamo 的包包全部都是手工制作,需要用到的工具很多,比如专业的皮具胶水以及专门的针线。这个步骤很需要制作者的技术水平,因为一个好的皮包不能是光好看的,还要耐用。有些包用十几年都不会坏,这就需要考验制作者的手艺了。

# Filippo Picone: 最难搞定的是鳄鱼皮

撰文 / 钟兰 摄影 / 姚志伟

Filippo Picone 今年 55 岁,是土生土长的意大利人。高高的个子,戴着一副金丝眼镜,看起来很有绅士范儿。

他穿着一件和医生差不多的白大褂(后来解释说,这是工厂里的工作服,大家上班时都这么穿的),一进来,就走到预先设好的工作台上,开始忙活了。早就等得不耐烦的摄影记者们这个时候一拥而上,把这方小小的工作台围了个水泄不通。他像见惯了大场面的明星一样,自顾自地低头做事,只是偶尔会抬起头,对着镜头微笑一下。

他的手指细而修长,指甲被修剪得很齐整,露出好看的月牙形白边。工作台上,放了三块皮料,一块褐色的,一块金色的,还有一块米色的。他拿起金色的那块,中间的皮料已经被裁剪成了细长的皮条,他熟练地编了起来,就像给女儿编辫子一样。

在我们聊天的一个多小时的时间里,他手里的活几乎没有停下一刻。他的右手边,放着惯用的工具,小锤子、起子、锥子、胶水……每一样都很干净,没有沾上丁点的灰尘或者污渍。只是这些工具的把手,都已经被磨得光亮光亮的,很显然,它们已经跟了他很多年。

采访快要结束的时候,我们邀请他单独拍一张照,他很乐意地接受了。为了表示礼貌,他特意脱下工作服,露出里面很好看的米白色的细格子衬衣,以及熨得笔挺笔挺的西装裤。意大利人的感觉一下子就出来了。他有些不好意思,腼腆地笑笑,边摘眼镜边征求我们的意见,那意思似乎在问我们,摘掉眼镜是不是会拍得帅一点?

他说他是第三次来杭州,但是每次都是形色匆匆,没有好好地玩过。如果有可能的话,他想带着全家人来这里旅游,好好看看这座城市的美丽风景。

**Q:**什么时候开始从事这个职业的?

**A:**30 年前就开始了。不止是做包,也会做皮带或者其他配饰。在 Salvatore Ferragamo 工作了 12 年。

**Q:**一天的日常工作是怎样的?

**A:**每天 8 点钟都会准时到工作室,设计师会把新款包的图样拿过来,然后我们会跟设计师进行沟通,听他的想法和理念。毕竟从平面到立体是个很复杂的过程,我们会听取很多的细节,比如这款包是为哪些人设计的,风格是怎样。这个从平面图上很难了解,只能找设计师本人沟通。

**Q:**你的工作主要包括哪些?

**A:**从一堆剪裁的皮革变成一只成品包,需要一天半的时间,而我就是这个拼接和组装的人。皮革按照图纸切割好以后,我会进行编织、褶皱处理,装好内衬,然后把外皮和内衬粘好,再镶嵌好配件。

**Q:**工作室里是怎样的一群人?

**A:**在佛罗伦萨,我们是充满热情的一群人。大家干了很多年的手工活,可是没人觉得枯燥,相反是时刻充满工作的激情。和设计师一样,我们也有创意和激情,看着这些皮样变成漂亮的包包,放在专柜里被人们当工艺品一样的欣赏,我们很有成就感。

**Q:**觉得什么样的皮质是最难处理的?

**A:**对我来说,最难处理的是鳄鱼皮,因为它很硬,但是只要手法得当,处理以后最能出效果,皮质会很有天然的光泽感。

**Q:**工作之外最常用的休闲方式是什么?

**A:**遛狗,我养了一只宠物狗,带它散步是我最放松的事情。

**Q:**做过那么多款包包,你自己最喜欢哪一款?

**A:**MARISA。我觉得它大小适中,又好看又耐用,而且很有女性特点,很典雅。



设计图样



皮料筛选



皮样裁剪



皮料拼接制作