



## 旗袍沧月

文 / 金丹丹 图 / 章明明 沧月 感谢菲比咖啡提供拍摄场地

新女性武侠掌门人沧月坐在对面，被一袭黑底紫红色云纹的丝绒旗袍包裹，安静而端庄。都说衣服好似女人的第二层皮肤，找到贴合自己的并不容易。沧月很适合旗袍。日常衣服的沧月看起来只是个笑容甜美的邻家女孩，一换上旗袍，就突然有了气场扑面。古典，有温和的性感。很像她的武侠玄幻小说，也很像这个城市。

### 玉 旗袍

她微微侧头，戴上一对豆荚形翡翠耳环，又在脖颈上挂上一枚玉制龙牌，和右手腕的浅色玉镯及左手腕深色玉镯呼应。这是她喜欢的旗袍“标配”。拿玉来配旗袍很妥帖，她一直很惊叹曾看到过的一张陈晓旭旧照，旗袍、玉镯，似浑然天成。

什么时候开始爱上旗袍的呢？大概是那个喜欢穿旗袍的高自己五届的大学师姐，很有古典气质，很羡慕。在临毕业的时候，有了第一件棉旗袍，跑到宿舍楼下的全身镜前左照右照，满心欢喜。后来越来越觉得这是最适合自己的衣服。“腰细、臀大。很显身材。”

“很古典，挺拔，简直是最性感的衣服。尤其那条开缝，太性感了！”

这是和她小说相吻合的气质，不似她拿来当对比的和服，有大喇喇的宽松和层层包裹。

但她又想尝新鲜，马上去日本，就想买套和服，又想买印度莎丽，“以后结婚，每天换一套装束，老公应该会觉得很有趣。”

### 旗袍 自我

她没有爱旗袍到特意为之写一本小说的地步，只是觉得喜欢，好，就这样了。上班、游玩、正式场合，都有不同的旗袍可以

穿。

最常穿的手边有六七件，大多是正统常见的无袖短旗袍，棉、真丝和丝绒。

旗袍很讲缘分。有一件是随便在建国北路上走，一眼看到橱窗里一件亮蓝底大朵艳红粉紫牡丹棉旗袍，非常大胆的配色，一试，完全贴身，腰臀不需任何修改，马上直接穿上剪吊牌走人。

“另外很爱的两种配色，是黑底白莲花和大红底白牡丹。有两件睡衣就是这样。”每个月的购物日，都会去相熟的旗袍店转转，“在杭州很幸运，有很多店，也很适合穿旗袍”。最多一气买了三件。“我的旗袍都不贵，大部分是两三百的，最贵的打完折也不过一千。在置衣费上我总不舍得用太多。”对于翡翠收藏发烧友沧月，她会下意识地折算，这个那个能买怎样的翡翠。“玉是可以传承的，而旗袍，似乎是活在当下的味道。旗袍很自我，也许以后可以当作水晶鞋，谁试了合身就当儿媳。”她哈哈大笑。

喜欢张爱玲穿旗袍的张扬气，也爱《色戒》里汤唯的或美艳或清淡的旗袍，倒是旗袍范本《花样年华》不感冒，“大概那时我还很萝莉，还没迷上旗袍的味道”。

抱怨着旗袍的娇气不好打理，见到又笑逐颜开。朋友们都喜欢穿旗袍的沧月，也许是因为旗袍沧月的随性与自信。



沧月冒雨拎来了两大袋子，里面装着拍摄需要的四套旗袍，在咖啡吧的洗手间默默地换了三套。

