



男士波浪



奔式



辫发



游泳式



女奔式



童发



青春式



柯湘式



粹发



现代的酷一族发型与早年的发型相差甚大

# 童发、翻翘、大波浪，当年这些超时髦

文 / 本报记者 金梁 翻拍 / 姚志伟

小时候喜欢去理发店，是因为长木条凳子边上总有一堆小人书；后来有点爱美了，最喜欢坐在理发椅上的感觉，理发师傅抖一抖那块洗了又洗的白布，然后系在我脖子上，而我最喜欢在白布后面做小动作，然后臭美地照镜子；再后来，剪完头发流行打点摩丝，那头发超亮，家里买不起那东西时，就用水打湿头发过过瘾；最有意思的是这个，老理发店里剪完头发，都会把椅子放倒刮胡子，那会儿特羡慕，硬是要求师傅给我也刮一下，结果对方说你的胡子还没长硬呢……感觉以前那个年代，流行和时髦的东西特少，只好在头发上出点风头……

上周，杭州市工人文化宫搞了一个台北、杭州两地城市美容美发职工技艺邀请赛，现场有几块展板特别吸引眼球，有20来张上世纪70、80年代流行的发型图片，据说都是以前最流行的发型，由当年杭州最时髦的理发店——时美提供。

## 50年代 用生石灰加热 铁烧热来烫发

杭州的剃头史，要从扬州那边说起。据说，杭州剃头行业内有很多行话和扬州话有关联，剃头刀称“亲子”、剪刀称“苗子”、围布称“栏子”、毛巾称“袖子”、肥皂称“滑蜡子”等，原因是很多从业者都是扬州人。吴祝元是杭州美发届的前辈，当年他也是从扬州来的。

“我刚做学徒的时候，杭州人流行很多发型的。”问起杭州当年的理发史，吴祝元说这话就长了，便回忆起当年的往事来。

1948年，吴祝元才刚来杭州的时美理发店做学徒。当时的杭州有这么几家理发店是最出名的：西湖电影院边上的时美、太平洋电影院边上的东亚、清泰街上的蓉蓉、中山北路的南京、江干区的大兴，还有延安路附近的如计。“那会儿做头发，一块银元一个人，女的做烫发要贵一点，波浪头和盘发是当时最流行的。”吴祝元说。

“那时候烫发是很潮流的，烫发的方式也特别多，蒸汽烫、石灰烫、铁管烫什么的都有。”吴祝元说，那会的理发店里最危险的话就是这个，例如石灰烫，先用管子把头发上绑好，然后在管子内放生石灰，然后加点水，生石灰遇水就会发热，就这么烫头发；铁管烫就更恐怖了，用烧热的铁包在管子内，然后去烫头发。

“这头发不会烧焦啊？”我很好奇。“这就是手艺活了，普通的小店谁

敢做啊，只有老师傅才会做烫发的技术，当然我解释的内容简单化了，这里要注意很多问题，不是三言两语就说得清楚的。”

## 60年代 毛主席的理发师 是从杭州请去的

解放后，东亚改名为杭州，如计改名为发光，时美搬到了延安路采芝斋边上。

“老百姓去剪头发那会儿只要1毛5分钱到3毛钱，这是杭州大理发店的价格，最流行的是飞机头、大背头和小波浪。刚开始的时候，大家都不敢去烫发，有的偷偷在刘海和后面的发梢烫一下，那时候特别流行这样的。”吴祝元说，拿个高压锅一样的东西，水烧开后上面就会冒蒸汽，用个橡皮管把蒸汽接起来，然后去烫头发，这是当时最常用的办法。

过了几年到“文革”的时候，大家的发型又变了，不论男女都是“一刀切”。“那时候剪头发很简单的，你只要走进店里，不用说要剪成样子的，师傅就已经开始剃了，反正都流行剪成短发，干净利落。”

当时杭州理发圈子出了一个很有名的人，叫周福明，以前一直在时美做理发员，一天领导通知他给一名重要的领导理发，没想到这人居然是毛主席。后来，毛主席每次来杭州都找周福明剪头发，并非常赏识他的理发手艺，于是回北京的时候，就把他带在了身边。