

# 十一月

整理/本报记者 金丹丹

## 》》》 电影

### 《007 大破量子危机》

导演:马克·福斯特

主演:丹尼尔·克雷格、欧嘉·柯瑞兰寇、杰玛·阿特登

智破皇家赌场后痛失挚爱的詹姆斯·邦德(丹尼尔·克雷格饰),决定化悲愤为力量,全力追查真相,为韦斯帕报仇。他和上司M(朱迪·丹奇饰)收到情报,追查一个曾勒索韦斯帕的犯罪组织,并遇上了美艳的神秘女郎嘉美莲(欧嘉·柯瑞兰寇饰),在她的引领下调查冷血商人及犯罪组织首领多明尼克(马修·阿马立克饰)。与多明尼克有不同戴天之仇的嘉美莲,协助邦德共同展开报仇大计。

多明尼克以环保组织作烟幕,事实上操控着庞大的犯罪集团,正密谋在南美洲的玻利维亚发动政变,透过协助流亡独裁者麦德拉诺夺回政权,换取该国看似贫瘠但拥有世界上最重要资源的土地。邦德走遍奥地利、意大利及南美洲调查,同时逐步贴近韦斯帕之死的幕后黑手。

上映日期:2008年11月5日



### 《桃花运》

导演:马俪文

主演:葛优、范冰冰、郭涛、梅婷、耿乐、小宋佳、李晨、李小璐

一群身份、年龄各异的都市男女,有想把贞操保留到世界末日的“剩女”,有绝望的主妇,也有一心只吊金龟婿的摩登女郎,有寻找靠谱伴侣的海归,也有只想追中年妇女的……桃花运以不同的方式降临在他们身上。相通的是,它们都发生得突如其来,挥之不去。

葛优饰演一位风流倜傥的中年男子王奔,他结识了单身妈妈叶,王奔的追求温柔而有力,暧昧而有礼,风趣而有节,让失魂落魄的叶重燃爱火。知道有两个声称是王奔女友的陌生女人找上门来,王奔也失踪不见,这突然造访的桃花运,是上天赐予的爱情,还是精心策划的骗局?与此同时,还有另外几段艳遇在这个城市分别上演又互相牵连,最终这些人如何成就一段段麻辣搞笑的“有情人终成眷属”?

公映日期:2008年11月20日

### 《生死新纪元》

导演:马修·卡索维茨

主演:范·迪塞尔、杨紫琼、杰拉尔·德帕迪约

故事发生在并不遥远的未来世界,随着科技的超速发展,人类社会结构也随之而发生了巨大变化。城市因为科技的发展而变得越来越先进,但同时不为人知的黑暗角落也越来越多。大量高科技的机器人投入使用,为人类提供便利的同时也取代了大批劳动力。很快机器人的数量就已与人类不相上下,世界变成了机器与人类共生的一个团体。主角图洛普(范·迪塞尔饰)是一名退役老兵,他空有一身武艺却终日无所事事,不得已的情况下他转业当上了拿钱办事的雇佣兵,专门接受各种护送任务。

一天,犹如往常一般,图洛普接手了一项最新的任务。这一任务看似并没有任何特别之处,不过是在另一名女性护送人员的陪同下,押解一个神秘女人横跨欧亚大陆。当图洛普第一次在修道院门口见到这位女性时,他就知道,这绝不是一个普通的女人,她那美丽的面庞和忧伤的眼神中饱含着深深的哀怨。他的预感并没有出错,护送路途并不平常,很快麻烦便接踵而至。

上映日期:2008年11月17日



## 》》》 书

### 《暗算》

麦家 著

人民文学出版社

定价:18元

刚刚获得第七届茅盾文学奖作品。

讲述了那个神秘之地——“701”的故事,是一些秘而不宣的天才人才粉墨登场、绝地厮杀。充满了与秘密、神秘相纠缠的悬疑情节,以及与偶然、未知相关联的无常命运。跟博尔赫斯一样,麦家偏爱书写“传奇”,但目的不是讲一个传奇故事就了事,而是挖地三尺,挖得人揪心地痛,像剥除了皮肉,又洒了盐。有评论家称麦家的小说是“新智力小说”。



### 《鲤嫉妒》

张悦然等著

江苏文艺出版社

定价:25元

是一本探讨人性深处中“嫉妒”情绪的图书。其中收入张悦然最新小说《怪阿姨》、德国年轻作家尤迪·海尔曼的小说《露特》、艾倩的《厚煎鸡蛋卷》、周嘉宁的《密斯特保罗》、葛亮的《龙舟》等。

### 《达利的骗局》

【比利时】劳里森斯著

朱子仪译

北京十月文艺出版社

定价:25元

专售达利作品十年之久的画商,达利晚年唯一的邻居,独家揭秘:达利晚年雇人制作大量赝品,一生作品75%是伪作,艺术家与艺术商人发家黑幕……彻底颠覆你对艺术品市场的知识与想象。改编电影由著名导演安德鲁·尼科尔执导,英国新秀西里安·墨菲饰演“斯坦”,好莱坞明星阿尔·帕西诺出演萨尔瓦多·达利。



### 《乌拉尼亚》

【法】勒克莱齐奥著

紫霭译

人民文学出版社

定价:17元

诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥的最新力作。讲述了一位法国地理学家在墨西哥勘探地貌时,意外发现了一个乌托邦式的理想王国。这个地方的人都是来自全世界的流浪者,在这里人人平等,没有贫富阶级,孩子们的天性没有被压抑,他们学习的是自由和真理。这个理想国在人类社会的围攻中被迫迁移,去寻找它的出路。作者通过对这个理想国的描述来讽刺当今社会的弊病,读来耐人寻味。

### 《风玫瑰》

沧月著

万卷出版社

定价:25元

沧月的《镜》系列后反言情巨作,以文艺复兴时期意大利著名的波尔金兄妹为原型,叙述一段战和爱、毒与策、背叛或救赎,东西方交替的宏大传奇:一代帝王攻城掠地的宏大图景,一场残酷冷艳的宫廷斗争,一袭“逃脱笼牢”的公主华美生命长袍,一段因被其母亲诅咒的兄妹演绎的不伦之恋……黑暗而庄严,神秘而寂静,有着类似欧洲文艺复兴的背景,充满了宗教预言的气息。

