

# 日本有个推理小说家 他的书被警员奉为业余教材

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

去年,悬疑小说《嫌疑人 X 的献身》在日本引发了热烈讨论,有网友对世界范围的悬疑高手发起了一次大排名,《嫌疑人 X 的献身》的作者东野圭吾的得票数居然超过了日本推理大家松本清张和美国悬疑大师斯蒂芬金,成为网友心中的“天王作家”。最近,东野圭吾的两本最受欢迎的作品出版了中文简体版——《嫌疑人 X 的献身》和《白夜行》。紧张的悬念、逼人的惊悚、简约有力的文字、严密的逻辑推理、匪夷所思的情节及荡人心魄的爱情,拼成了东野圭吾的动人之处。



《嫌疑人 X 的献身》  
[日]东野圭吾 著  
刘子倩 译  
南海出版公司  
定价:28 元

百年一遇的数学天才石神,每天唯一的乐趣,是去固定的便当店买午餐,只为看一眼在便当店做事的邻居靖子。

靖子与女儿相依为命,失手杀了前来纠缠的前夫。正当靖子和女儿茫然无措的时候,石神到来,提出由他料理善后。他设了一个匪夷所思的局。不久,警方不断找理所当然的嫌疑人靖子询问情况,找靖子女儿询问情况,但问的问题始终只在案件外围敲敲打打,根本就与案子真相不沾边。石神究竟用了什么手法?



《白夜行》  
[日]东野圭吾 著  
刘姿君 译  
南海出版公司  
定价:29.8 元

1973年,大阪烂尾楼里发现一具他杀尸体,被害者之子桐原亮司与嫌疑人之女西本雪穗,就此走上截然不同的道路……

当年的悬案之后的19年来,他们身边的许多人都纷纷死于非命,他们头上有如悬着一轮黑色的太阳。

“手牵手去太阳底下散步”,这个残酷悲恸故事内核的绝望念想,如一个美丽的幌子,随着无数零乱、压抑、悲凉的事件片段如纪录片一一还原,最后一丝温情被完全抛弃,万千颗凌乱的心在救赎罪恶的爱情中悲切动容……

## “作案手法”成为警员的业余教材

在《嫌疑人 X 的献身》获得日本直木奖之前,就有“粉丝”针对东野圭吾的小说设想:如果真的一步步按照东野式的“作案手法”,现实中的警察能否走出侦查的盲点?

据说,“粉丝”的这个突发奇想引起了韩日警方的重视,纷纷要求办案人员仔细研读东野圭吾的所有作品,甚至将网友整理的“东野作案手法”打印出来,要求警员当作业余教材。这对一个推理小说家来说,可是莫大的“殊荣”。

七八十年代开始在日本风行的“本格”推理小说(大众印象中的推理小说,一般被认为是正统推理,也就是站在读者立场,由作者提供线索享受解谜乐趣的推理小说)的故事核心是案件,基本套路是由一个警察(办案人员或侦探)通过仔细搜索,发现细微的证据和疑点,然后一步步找出案件真相。但,东野圭吾的路数却几乎将日本传统推理模式完全颠覆。拿《嫌疑人 X 的献身》来说,小说的第一页就公布了作案人,也知道案件的真相——一个完全透底的小说,又凭什么吸引千万读者去痴痴猜测另一个“真相”?

东野圭吾的高明之处在于:平空为失手杀了前来纠缠不清的前夫的女子靖子找出了不在场证明,而且证据确凿,毋庸质疑……

任何读者都知道这肯定是个骗局,肯定是用了什么手法,将被号称“神探伽利略”的破案方引入了歧途。但这就是东野圭吾的特别之处,干脆将故事核心转移到证实一个虚假的证据。

而在《白夜行》中,东野圭吾将一连串案件写得让人透不过气。到最后,读者都懒得关心案件本身了,而更关心主人公们的命运,关心他们的生死,会让你在不知不觉中完全陷入无边悲凉的绝望气氛之中。

## 匪夷所思的情节和动人心魄的爱情

东野圭吾 1958 年生于大阪,他出身贫寒,早在上个世纪 80 年代就开始写推理小说,1985 年以第 31 届江户川乱步奖获奖作品《放学后》出道,开始扬名立万。20 年来作品逾 60 部,几乎囊括了日本所有大奖。

从 1999 年的小说《秘密》开始,东野的大部分作品都被改编成影视剧,他的作品中融合了爱情、亲情、青春、幻想等多重元素,在淡淡的哀愁中加入了真刀实枪的推理,大获好评。《嫌疑人 X 的献身》的同名电影已于 10 月上映,由福山雅治、柴崎幸、堤真一、北村一辉主演,由著名导演西谷弘执导。

东野圭吾的小说好读,还在于他的语言相当简约。我们在读日语小说时经常会遇到这样的问题,日语小说中经常由于人物的称谓复杂,有大量的语气用语和语气助词,又有思维上的含蓄等原因,表达冗长复杂甚至很含混不清。而东野圭吾有一种“文字鲜加雕琢,叙述简练凶狠”的文字功底,读起来相当顺溜。

东野圭吾的推理小说也可以纯粹当爱情小说来读。无论《白夜行》还是《嫌疑人 X 的献身》都讲述了一种在不可能之处的爱,用生命的结束作为延续他人生命的开始,以罪与罚来交易罪恶的爱情。在现实中,这种荡人心魄的爱情神话几乎没有可能出现,这也成为其吸引人的要素之一。

与很多悬疑作家喜欢把小说的场景置于浓郁的宗教文化、历史背景不同,东野圭吾始终将小说放在当下,放在最直接的眼前,在构造了足够的真实亲和的前提下,直接进入故事,实现东方味道的推理,自然能引起我们的共鸣。

## 【新书架】



《一头猪在普罗旺斯》  
乔治 奈 著  
陕西师范大学出版社  
定价:25 元

失传已久的自制山羊奶酪,鲜美到让人迷恋的野生蘑菇,法国人视为饮食灵魂的大蒜,经典的马赛鱼汤……

作者乔治奈以优雅的笔触勾画了一幅普罗旺斯风情图,每个文字都浸透着法国美食的浓香,每读一句话,你便觉得远离尘嚣一步,渐渐嗅到普罗旺斯泥土的芬芳。

作者不仅对普罗旺斯经典美食的烹制过程进行了优美而详尽的描述,更在每章后附上精心挑选的主题食谱。



《一辈子当公主:跟着心灵去旅行》  
Anness An 著  
重庆出版社  
定价:29.8 元

现代女性生活压力不断增加,每个女人都想放松,找寻自己,本书通过旅途中找到简单生活、扣人心扉的公主智慧语、公主的使命日记等几部分介绍了人生所需要的自信心和实践方法。文字颇有作家张小娴的味道。



《原谅我红尘颠倒》  
慕容雪村 著  
珠海出版社  
定价:25 元

慕容雪村继《成都,今夜请将我遗忘》三年之后的新小说,通过一个心狠手辣的中年律师在都市丛林中掠食闪躲,深入而透彻地剖析了现代都市中人与人的关系。慕容雪村认为这是他写过的最好的书。

徐静蕾评价说:慕容雪村一直致力于人性之恶,展示光鲜外表下那些不为人知的伤疤与苦难。《原谅我红尘颠倒》与其说是一部小说,毋宁说是一部江湖的秘史。