



## 酒窖,私藏的风景

如果说杯酒人生一方面是小资的浪漫、中产的沧桑,一方面却又是巨富们的奢侈与格调,那么酒窖也是,原本藏酒的地方,现在完全改变了性质,可以以此作为一种会所和私人俱乐部,甚至是私人的藏酒基地,是财富地位以及品位的象征。

而随着工业化文明的进步,私人化越来越猖狂,更多的“私”导致私概念的延伸和扩展,私人化又显得那么不堪一击。回过头来看看这些曾经标榜着荣耀的私人酒窖,如今又是怎样的一番面目呢?

文 / 蒋瞰 摄 / 姚志伟

### 你可能没发觉,自己正踩在酒窖上面

走进玉古路中田大厦,绕过咖啡厅来到了中田葡萄酒零卖厅,里面展示了各式葡萄酒,以澳大利亚的为多。可当人踩在木质地板或者是铺着的几格正方形透明玻璃砖时,也许不曾发现脚底下正踩着的是上万瓶不同年份和品牌的葡萄酒,因为地下一层是中田葡萄酒的酒窖。

走下楼梯,最先看到的是写有酒窖二字的大厅,约有 200 平米,是目前华东地区最大的成品酒窖,能珍藏 50000 瓶佳酿,对外开放,尤其是为每周六下午免费品酒会的社交活动而准备。而不为外人所知的是,在这个酒窖旁边是两个私人酒窖,需要往地下层更深处停车场内走,要不是有人指引或是提示,一定是想不到的。

而带我们下去的正是其中一个私人酒窖的窖主,中田实业的董事长钱志发,也是两个私人酒窖和对外开放的大酒窖的创始人。

### 私人酒窖:酒窖钥匙就在我自己这里

钱志发摸出钥匙后开了灯,迎面一堵墙上是无数红酒放置在菱形的格子里,左面墙壁上红酒又分别放置在阶梯状的藏酒柜里或是上面,右面天然原始大石头块砌成的墙壁上悬挂一幅田园风情油画,绿油油的草地和几栋城堡。钱志发说,这是他在

澳大利亚的各式私人酒窖里借鉴来的,是田园风格。

这其实是一间玄关,打开左边锁着的门进去才是真正的酒窖,像是堆满宝藏的神秘宫殿。酒窖大概十来个平方米,因为装修好不久又加上长年密封,散发出一股原木的材料味。同时也一下子感觉到了有些冷,壁式空调上显示的室温是 18°C。“葡萄酒最适合的温度是 18—23°C,我这里一年四季都开空调,夏天有时会调整到 15°C”,钱志发说。

整个装修风格正如钱志发说的,田园风情,无论是柜子下面壁炉式的拱形油画还是墙壁上大幅的拱形油画,画的内容无外乎田野乡村的幽静,把整个酒窖带进了充满绿色生机又恬静的葡萄园。而近七千瓶红酒,顶着天然软木塞的躺着放置,那些螺旋盖的直立放置,有些搁在特制的酒格子里,有些摆成三角形立在柜子上,至于不同种类的葡萄酒怎么放置倒是没有特别讲究。

这里的酒都是他个人的,有些是去各地旅游或者走访时带回来的,有些是参加博览会等社交活动和朋友们交换得来,也有的是朋友们送的,因为这几年他爱喝红酒并且爱藏红酒已经出了名。

酒窖里最老的是 1984 年的汉斯克,也有 2002 年的 Grange,2004 年的阳光雪拉兹、绿园、曼妮格鲁夫,而非娜多顶级设拉子是被誉为最适合珍藏的红葡萄酒,钱志发介绍说这样的酒贮藏 8 年可以得到最好的风味,还有几款酒像 ERNAN-DO 是中田自己的葡萄酒,“市场上也有卖,价位适中,也就 600—800 一瓶”。他告诉我们,“我不在这里迎接宾客,这里是属



酒窖窖主钱志发和他的私人酒窖

于我个人的,如果要品酒就要到那个大的酒窖去。”他又晃了晃手里的钥匙:这个钥匙只有我个人才有哦。

### 私人酒窖:一种高品质的生活方式

钱志发对于红酒的热爱是 6 年前开始的,本来一直喝的都是国内的葡萄酒,因为一次机会去了澳大利亚后才发觉国外的红酒口感更柔和,而澳大利亚和法国的葡萄酒相比又觉得澳大利亚的红酒更为上品,不干不涩,于是就开始涉足葡萄酒行业。“国外人都把工作和生活分得很开,五天上班两天休息,我也要利用红酒普及这样的生活态度”,于是他在中田大厦的地下层建立了属于自己的酒窖。

“藏酒和藏画一样,是一种爱好和品位。但藏酒又不同于藏画,不仅仅是看,还可以喝,和朋友分享很有荣誉感,另一方面还能增值,每年以 8%—10% 的速度在增长呢。既然酒的好处那么多,自然要有个好的地方供养它。”钱志发说,这个酒窖几乎都是密封的,也就是自己从澳大利亚回来的日子里过去看一下,因为钥匙在他自己那儿,平时也不会有人进去,应该说是私到了家。在他看来,拥有一个私人酒窖也是一种生活方式。

“游艇我们无法消受,因为没有港口,那么属于自己的酒窖总可以有一个吧?”钱志发为此花了一个多月的时间装修酒窖,把从国外带回来的感受描述给设计师,这个 10 多平方米的酒窖的装修费是 20 万人民币。