



圈子就是对生活的看法一致的人,不分男女,有共同理想。

——陈业”

陈业

北京观复艺术博物馆副馆长,收藏涉足钱币、明清家具、木雕、佛像、玉器、金银器和陶瓷等领域。

陈业： 我只是把时间 打发在了红酒上

陈业,杭州桂花城观复会所的主人,成天围着他的古董做文章,去他的会所,随处可见那些让你眼花缭乱的古代宝贝。下巴上的胡子是他最个性的标志,朋友说他多少有些江湖侠客的气息。

见他那天他穿的是LV的皮鞋,戴的是西铁城的手表,他说男人最重要的是鞋子和手表这两样东西。他一年要喝至少300场酒,对酒不算专家也至少是个玩家。说他有钱,他说做艺术品生意根本赚不了大钱,比他有钱的人多了去了,不过他是杭州为数不多的肯把钱花在葡萄酒上的人。

文 / 本报记者 徐秀霁 摄 / 姚志伟

经常在家搞私人派对 红酒不可或缺

在观复会见到他,他正好要宴请朋友,叫了索菲特大酒店的厨师,那天晚上要来的客人是台湾华冈博物馆的主人还有北京故宫博物馆的专家。像这样的私人宴请,在他的会所里经常会有,一般都是重要的客人。上个礼拜他还请了奥普浴霸的董事方杰、酒商谢伟等在家里搞了个私人派对,每个人都要在他的会所厨房里亲自下厨,来一个拿手菜。而这其中最不可或缺的角色就是他的私人藏酒。“那天派对的酒是谢伟准备的,一共四款,都是美国酒,是同一个葡萄品种在不同产地生产的四款口味全然不同的葡萄酒。”

陈业的私人酒窖里藏着上千支葡萄酒,根据场合的不同选不同的酒搭配,也有很多朋友将酒藏在他的酒窖里,酒兴上来就开一瓶。他说酒是这个圈子的灵魂,有时候陈业会叫上许多朋友,每个人带上自己的葡萄酒前来,大家一起分享。在陈业的观复会所里,大家时常醉在一处的地方挂着个牌匾——慎始堂,他们在这里如古时的侠客,品几碟小菜,把酒言欢。陈业甚至还专门绘制了一幅油画,名曰《夜宴图》。

陈业买酒并不会冲着价格或者某个庄园,只要觉得好喝就是好酒。他觉得这个和买车是一样的道理,你可以花几百万买跑车,也可以花10多万买个帕萨特,法国名庄酒适合细细品,澳洲酒适合很多

人一起喝,因为属于大众型口味,不挑。“我买酒最看重的还是它的人工痕迹,酒本身就是人工酿造的。”

藏了一整柜子的92年红酒 因为那是女儿出生的年份

自四五年前第一次在昆仑饭店喝到价值6000元多的拉菲开始,他便玩上了红酒。在他花了近万元装修的私人酒窖里,大概装了上千瓶葡萄酒,随便拿出一瓶都是上好的身价,在葡萄酒上他至少花费了上百万(他说自己身家最多也只不过上千万)。在艺术品收藏上,他眼光独到是个专家,不过他从来不自己藏,他说我见即我有,艺术品从来都是用来卖的。而葡萄酒他却喜欢一支支地收藏起来。

在摆放得密密麻麻的酒窖里,不懂酒的人一定会觉得眼晕,但他可以轻松说出哪一格藏的是几年的某款酒,说话间就抽出一支西班牙酒说,“这个是我在一次酒会上拍来的。要1万多,肯花1万多买它,是因为之前在一次品鉴会上尝到过,觉得真的好喝。”

进观复会一眼就能看见他和女儿的大幅油画被挂在客厅正中,你多半能知道,女儿对他来说有多重要。果然身边的一整个恒温酒柜里,藏的都是他女儿出生年份92年的葡萄酒,数也数不清。等他女儿出嫁那天,他准备统统拿出来和大家分享。

人总要有些精神寄托

我只是把时间打发在了红酒上

在杭州买酒藏酒的人并不少,欧博名庄的胡总说,也有客人弄个私人酒窖,到他那里每一款买一箱,把酒窖装满,那些都是装点门面的。不过像陈业这样肯把钱真正花在葡萄酒上的人就少了,他爱酒纯粹有自己的判断价值。“我不开车,除了喜欢买各种限量版的名表,没什么特殊爱好。对奢侈品更没太大的追求。玩玩红酒纯属爱好。”他说买贵的衣服都是为了陪朋友玩,他更喜欢定做衣服。江南布衣的老总李琳是他的圈内好友,也曾经送过他一件亲自做的中山式上装。但是在红酒上,他花钱很过瘾。

陈业是个爽快人,他对酒的评判只来自自己的喜好,拿他的话说,这叫对酒有态度,他说买酒就像买手表一样,多贵他也能接受。“不像几十年前,社会提供的可能性不多,钱对你的吸引力不大,买什么都要凭票。而我现在就想赚钱,有了钱才能提供更多的可能性,比如玩红酒之类。所以要在圈子里面玩,至少也得月收入三万吧。”

他喜欢把卖古董赚来的钱花在红酒和私人派对上,他喜欢一有好的酒就喊朋友来分享,喜欢在下午的时候喝上杯下午茶,吃点小点心,然后咪一口红酒。他说当晚的那顿饭花费要上万,但是他从不在吃喝上有半点不舍得。

“人总要有些精神寄托,我只是把时间打发在了红酒上。”