



桂纶镁：坏女生，才够可爱

撰稿整理 / 本报记者 陈晓

周杰伦说：桂纶镁是那种 90% 男人会喜欢，而剩下的 10% 不会讨厌的女人。作为台湾新生代偶像，桂纶镁毕业于淡江大学法国语文学系，曾于 2004 年前往法国里昂第三大学做交换学生。首部电影《蓝色大门》开启她演员的生涯。2007 年以《不能说的秘密》与偶像艺人周杰伦首次合作，清新的形象立时受到众多男性观众的喜爱。在徐克导演的新片《女人不坏》中，一向给人乖乖女感觉的桂纶镁饰演一位摇滚歌手，开摩托，打拳击，弹贝斯，颠覆了一贯的形象。她觉得自己像极了《女人不坏》中的铁菱，不过，“其实私底下我就是个小男生。”

桂纶镁档案

生日：1983 年 12 月 25 日
 身高：164CM
 星座：摩羯座
 学历：淡江大学法语系
 作品：《蓝色大门》、《地下铁》、《经过》、《不能说的秘密》、《女人不坏》、《停车》
 主演 MV：FIR《我们的爱》、蔡健雅《陌生人》、《无底洞》



17 岁被星探发现

繁华的台北西门町历来是星探云集之地。当年台湾导演蔡明亮就在这里抓住了路人李康生，后来让他成为自己的御用演员。2001 年，正在读高二的桂纶镁跟同学到西门町逛街，被《蓝色大门》剧组的副导演一眼看中，“他们在捷运站（地铁）出口找演员，我正好要打捷运。”桂纶镁那时是文艺活动积极分子，既是学校热舞社成员，也演过话剧。经过数次面试，导演易智言决定让她出演女主角孟克柔。

“其实我父亲当时非常反对，是易智言导演一直不停跟他开会讨论，我爸爸也觉得放心了，才开始工作。”家人反对女儿进入娱乐圈是人之常情，桂纶镁说，为了保护她，拍《蓝色大门》时，她哥哥甚至全程陪同。

青春片《蓝色大门》2002 年在戛纳、威尼斯、东京影展上表现抢眼，也一举捧红刚刚 20 出头的男女主角陈柏霖与桂纶镁。

周杰伦太会讲故事了

周杰伦早已看过《蓝色大门》，桂纶镁也早买过杰伦的《范特西》等音乐专辑，不过两人的初次晤面是在 2005 年第 42 届台湾电影金马奖的颁奖礼上。当时出任颁

奖嘉宾的桂纶镁把“最佳新演员奖”颁给刚刚主演《头文字 D》的周杰伦。没想到一年之后，他们真的因为电影结缘。

“当初杰伦透过一个我认识的化妆师说，想拍一部戏，让我自己打电话给他。”桂纶镁回忆说，当时自己很紧张，“杰伦为什么不通过公司直接说，而要私下里找我？”那位化妆师传达的杰伦的态度也相当直接，“如果有兴趣，就跟他聊；如果没有兴趣，就不要多说了。”

桂纶镁给杰伦打电话才知道，之所以他不通过公司，是因为很怕一些艺人的公司乱发消息。看来杰伦对自己执导的首部电影相当紧张。“直到我们两个第一次见面，他才把这个故事讲给我听，当时就觉得很有画面。”桂纶镁说，杰伦给她的感觉是个非常风趣幽默的男生，“感觉可以一起创作一个电影，可以一起玩玩，看能玩出什么有趣的东西！”

周董为什么会选择桂纶镁为女一号？“他想找一个很有学生气息的女生来演这个片子，他想见我的原因，也是看看我的学生气息还在不在啊。”至于周董是怎么说服她加盟，桂纶镁表示，其实自己接拍这部戏很大程度上是由于周董本身的魅力，“还有当时他讲的故事太好听了，他是个对自己想要的东西很清楚的人，因此我想一起试试看。”

对话桂纶镁

关于电影和角色

演野蛮女友，还真变野蛮了

Q：《女人不坏》讲了怎样一个故事？里面的三个坏女人到底有多坏？

A：啊！很多人都说“男人不坏，女人不爱”，其实如果反过来，女人不坏，男人也不见得爱。《女人不坏》其实是讲了三个女人因为一个很古怪的机缘找到爱情的故事。三个有一点小“坏”的女人，有的外面看上去很古板，但其实内心很不安定；有的外面看上去，哇！厉害！但是内心又还是有很纯真的感情；还有一个，就是我，是个野蛮女，又很沉迷在精神恋，然后遇到一个不错的人，慢慢改变，所以很有趣。

其实，我觉得她们三个身上，多多少少都可以看到很多现实中女人的影子，就好像说，每个人都可以对号入座。但总体来说，我还是比较同意雨绮说的：看起来有点坏坏的女人，其实才比较可爱！

Q：你演的是哪款“坏”女人？

A：我演的那个女孩子叫铁菱。是一个性格很强的女孩子，挺野蛮的，她对那些跟她有接触的人都用一个很愤怒的方式。但是她心里偷偷喜欢一个男生，唯独对他特别温柔，对其他人都是很凶很愤怒。

Q：演的铁菱最野蛮的样子可以形容一下？

A：其实我有被老徐（导演徐克）投诉说我骂脏话。我记得有一场戏我就真的很火大，然后我就骂脏话了，老徐说你别骂脏话啊，可是我还是情不自禁地骂了……我不知道，我没有刻意去说我要讲脏话，但是要控制住还真需要一点力气。当时感觉真的很愤怒，前后拍了大概三遍，竟然我都没忍住讲了脏话。（哈哈）就连我自己都觉得，哇！我从没有过，但是当那个角色性格突显的时候，可能就藏不住那个话了。

Q：那么，铁菱那个性格跟你本人性格有没有像的地方？

A：啊！！我觉得我很复杂，有很多面不同的性格和面貌，不是完全统一的。就比方说，你跟你妈妈说话，或者你跟你女朋友说话一定是不一样的。所以我觉得铁菱的性格里，一定可以找出跟我自己性格中相通的因素，但是可能各自占的比例不一样。就好比说，她是个很愤怒的人，可是我平时看起来真的不是，但我也会生气啊，所以在演她的时候，其实就是把我自己真的很愤怒的那些情绪跟状态有意放大，把它变成一个角色的主要性格。