



## 二十年， 再见青苹果乐园

文 / 本报记者 金丹丹 摄 / 姚志伟

周末午夜别徘徊，快到苹果乐园来。  
欢迎流浪的小孩，不要在一旁发呆。  
一起大声呼喊，向寂寞午夜说 BYE BYE。  
音乐，星光，样样都浪漫。  
烦恼，忧愁，都与我无关。  
这是我们的舞台，散发魅力趁现在。

二十年前，一个名为“小虎队”的男孩团体出道，以不可思议的速度走红，而后几乎成为每一个 70 后、80 后的童年记忆。

上周六的蜜桃咖啡，一场《再见青苹果乐园——小虎队 20 周年回顾》的校服派对在投影仪上三个少年的浅吟低唱中开场。

当年的那个缠着妈妈“我要买小虎队的磁带”，把乖乖虎、小帅虎、霹雳虎的海报贴在床头的小朋友，再次翻出压箱底的校服，系上红领巾，从时光机出口一脚踏入那个青苹果乐园。

### 当年的吴奇隆是练地摊的， 陈志朋是选秀专业户，苏有朋是优等生

墙壁上贴满小虎队自 1989 年第一张《新年快乐》至 1996 年解散前《虎啸龙腾》的全部专辑封套内页，那个时候是流行宽肩膀的西装，抹厚发胶的分头，还有三个男孩青涩而灿烂的笑容。

宋文善，原小虎队的经纪人，飞碟唱片词人、策划人，作为嘉宾来分享他的 20 年小虎队记忆。

“他们当年拍第一个泳装大片的泳裤还在我家珍藏着呢，当然啦，是洗过的。”经纪人来了，当然就要爆点幕后故事，“你们都不知道他们是怎么被发现的吧？”

当时台湾有个很红的综艺节目，叫《青春大对抗》，制作人是宋文善和现在台湾综艺主持大姐大“小燕姐”张小燕。“那时候想给节目找三个助理男主持，喊口号什么的。”然后，浩浩荡荡的“海选”开始。

“发现吴奇隆是有天和朋友在台北忠孝东路上班，他当时是在摆摊，卖点女孩子戴的项链，我们一看，身材很好，很猛男，脸又很英俊。马上跟他说，你愿不愿意来我们节目？”

“陈志朋从小就是个选秀专业户，他懂得自己的优势在哪里。我还记得他报名寄来的照片，是个侧脸，然后，这样，右手拿了顶礼帽。我们一看，天哪，这个人怎么那么像张国荣！其实他是早已被我们内定的。”

“苏有朋呢，他寄来材料的学历一栏写着‘建国中学’，我们吓了一跳，‘建国中学’是最好的高中了，非常难考。我们想，难道这个学历是伪造的？后来让他面试的时候带着学生证来。苏有朋是从小就非常迷恋麦当娜，他来当艺人的原因就是觉得只有这条路才有可能某天能见到麦当娜本人，而不是电视上的。”

那一年，吴奇隆 18 岁，陈志朋 17 岁，苏有朋 15 岁，他们马上成为港台地区流行歌坛有史以来最走红的演唱组合，曾创下了演唱会 20 多场场场爆满的纪录。

### 现在的他们各有各的生意，只是再没一起合作过

回忆总是很美。在宋文善带来的私人照中，有当时台湾四小天王——小虎队三人和少年金城武的合影，在各地演唱会的后台照，以及 2002 年 3 月，苏有朋的演唱会，吴奇隆和陈志朋被叫来做嘉宾，三人在后台的最后一张合照。

“之后两个两个的碰面倒是很多，但三个人就再也没碰过头。”宋文善在大陆做经纪人也快十年了，现在他在经纪公司大国翼星做顾问，最近准备推出大陆的小虎队组合，组合之一的王睿也随后唱了一曲向二十年前的师哥们致敬。

“他们经常说很想再凑一起演一场，但是希望不是商演，而是公益性的，可惜现在还没有机缘。陈志朋现在的主业是做生意，上海的一个 KTV 就是他开的。吴奇隆拍戏之外也有自己的公司，其实他这些年做的片子也不少，只是他很低调，不怎么宣传。苏有朋唱歌拍戏外做过很多投资，但都不大成功，唯有投资房地产，还算比较顺利，他说以后不做艺人就可以试试这个。”

少年已变成“奔四”的大叔，吴奇隆已为人夫，“五阿哥”和“福尔泰”也成为十年前的人物，还好音乐是不会老的。陈升说，音乐是记忆的锤子。这把锤子隐隐约约地捶打了 20 年，在穿校服拗造型的现在，还可以让我们顺滑地做着手势，唱着“别让年轻越长越大越孤单，把我的幸运草种在你的梦田。”