



## 小班讨论

### 替黎明平反

笑笑:年少的梅兰芳实在让人印象深刻,似女子的妩媚而不妖,举手投足,台上台下都散发着一种名伶的味道。带着些少女的娇美和少年的单纯,这样的梅兰芳很美很干净。黎明扮演的虽然不够好,但是我相信那是最佳的选择,起码黎明的眼神就如同照片里的梅兰芳大师一样的温文尔雅。一袭白衣长袍也好,一身白色西装也好,演员是谁也没有那么重要,最后我们的脑海里只有如白梅一般洁净,传说一般的梅兰芳大师。

### 支持余少群演全场

杨宁:余少群扮相是相当的出彩的,我想大部分人也是认同这一点的。特别是和十三燕打擂台的那段,人物刻画得相当丰满,余的台词少但演绎得相当传神,不愧是科班出身。至于黎明的中年扮相,怎么说呢,我觉得还不如让余少群演梅兰芳到结局呢,因为黎天王的表演实在是让人有些失望,当然不能对他太苛求,毕竟不是科班出身,周围的人物又太出彩了。尽管他是相当努力演绎的却总是感觉不对劲,显得暗淡无力。若是张哥再来演,也许……

### 神经质的孙红雷让人有点受不了

Angle:第一次看到孙红雷演知识分子,还是五代为官的,呵呵,中间因为他我有些笑场,不是他演得不好,就是有点神经质,有些台词听得有些肉麻。他不是戏痴,是梅痴,为梅兰芳付出了很多很多,对的事也做错的事也做,这是个有争议的人物,不过很真实。

### 章子怡 VS 陈红

脸圆圆:章子怡真的很漂亮啊,保养得很好,在片中属于本色出演吧。前段时间的《画皮》中赵薇和周迅却沧桑了很多。网上很多人说章子怡没有诠释出孟小冬“刚”的一面。而本人觉得整部戏中要表现孟小冬“刚”的不多,所以也不必去追究。对于陈导总是请夫人陈红“客串”几下子真是受不了。那个福芝芳被她一搞,在整部戏中就没有正常过,只是歇斯底里的“吼叫”,但为什么在和孟小冬对峙的时候却先落泪了呢?搞不懂,请她是为了省钱?肥水不流外人田?

### 六爷是何许人也?

电影中英达饰演的冯六爷很仗义,金钱上无限支持梅兰芳。事实上也是如此吗?

梅兰芳的钱袋子就是冯府的主人,中国银行的董事长冯耿光,这个捧梅的主要经济投资者,人称冯六爷,广东中山人,日本士官学校一期毕业,痴迷好戏,早在光绪末年在梅家就是常客,往来频繁。冯六爷平常叫梅“傻子”,说梅兰芳除了唱戏什么都不懂,人在江湖却书生气十足,是个戏呆子,不过当着众人面,他叫梅兰芳“晚华”。他不仅对梅兰芳的演出倾力资助,对后来梅兰芳闻名世界的美国、苏联之行也慷慨解囊,所以梅对冯六爷是言听计从。

### “梅之队”都是何许人也?

梅兰芳有个智囊团,电影中只着重笔墨讲述了邱如白(齐如山)和冯子光(冯六爷)二人。其实梅兰芳的智囊团都是些大人物,是在那个时代有充分文化修养和审美经验的人,是大银行家、大实业家、大名士。

这些人被称之为“梅党”。“梅党”的主将有冯六爷、李释教、吴震修、齐如山、赵叔雍(《申报》主笔,后做陈公博的秘书长)、许姬传(祖父进士,本人在直隶银行和财政厅任科长等职)以及叶恭绰等。中国银行和交通银行的大头头,几乎都是“梅党”。他们给梅兰芳出谋划策,编戏改戏,亲密合作。这些人把自己的学养、智慧以及对京剧独到的眼光都无条件地传递给梅兰芳,成就他为艺术大师。这个团体在现在看来颇像明星背后的工作团队,他们管作品管炒作管发展路线,最终捧出一个明星,也颇像一个明星的后台势力。

### 福芝芳是泼妇?

片中的福芝芳泼辣得很,掌控家中一切大权,在财务上异常精明,不吃一点亏。嘴巴厉害,并且得理不饶人。发现孟小冬的“小三”行为,便上门与其叫板。虽然抗日时期一直辅佐于梅兰芳身旁,但泼妇形象还是很难抹去。

历史中的福芝芳,是梅兰芳的第二任妻子,也是陪伴梅兰芳时间最长的一位女性。她旗人出身,从小学习曲艺,是一位京剧旦角演员,有“天桥梅兰芳”之称。1921

年在两人共同的师傅吴菱仙和罗瘿公的撮合下结婚。为支持丈夫的事业,福芝芳嫁入梅家后便放弃了演戏,专心相夫教子。她常伴梅兰芳看书、作画、修改整理剧本,也常到剧场后台做些化妆服装设计方面的工作,甚至演员之间有了矛盾,她还帮助梅兰芳一起从中调和。是位识大体顾大局的女性。在孟小冬的问题上,福芝芳善用心计和自己在家中的地位,最终让梅兰芳留在了自己身边。

### 黎明到底实打实演了几个京剧桥段?

黎明扮演的中年梅兰芳,片中戏曲镜头,尤其是上了妆的镜头,让人很难分辨出是否是黎明,到底黎明唱了哪几段戏?

其实,据剧组知情人士透露,除了黎明便装演的《梅龙镇》,其他的舞台戏份不少是靠替身完成的,黎明只需要自己完成戏中的静止镜头就够了。而那个替身,就是《霸王别姬》中的小豆子,也就是少年程蝶衣的扮演者尹治。他还同时出演了那个酿成悲剧的梅孟疯狂粉丝。

而此次《梅兰芳》中梅兰芳的全部京剧唱段,都是由梅葆玖代父完成。章子怡饰演的孟小冬,则由余派第四代传人王珮瑜配音。而十三燕的唱段,则由天津市青年京剧团的老生演员张克配音。

### 孟梅的相识是《游龙戏凤》?

片中的梅兰芳与孟小冬的相识,始于孟小冬的一声“梅大爷”,并要为“梅大爷”撑伞,而“梅大爷”却纠结于“梅大爷”的“大”字的读音轻重,于是黎明和章子怡两人不是很和谐却貌似轻松地交流着。然后他们在王克敏五十寿的堂会上台演了《游龙戏凤》。

事实上,他们二人的相遇还要更早一些,他们在冯耿光的家中相识,第一次合演的戏是《四郎探母·坐宫》。齐如山、冯耿光等人觉得他俩真是“天生一对,地设一双”,何妨凑成绝配姻缘,也是人间佳话。于是梅兰芳先带孟小冬探望了住在医院的第一任夫人王明华,王见了,取下戒指给孟带上,表示认可。当年娶福芝芳也是事先征得王明华同意的。但娶孟的事,却瞒了福芝芳。新居在冯府,之后孟小冬便过上了“金屋藏娇”的生活。

### 十三燕真有其人?斗戏为何要陪上身家性命?

片中少年梅兰芳与爷爷十三燕打了三天“对台”,双方各自在不同剧场演出,拼票房成绩。最终完胜一举成名,而十三燕最后因这场赔上身家性命的赌局失败而郁郁而终。

历史与十三燕的经历最相近的就是谭鑫培了。谭鑫培是西太后最喜欢的名角,内廷供奉、御赐黄马褂,而十三燕最珍视的就是老佛爷御赐的翡翠玉正与黄马褂。电影中十三燕打对台时唱的三场戏《坐宫》、《卖马》、《定军山》,也都是谭鑫培的代表作。谭鑫培与梅兰芳虽然没有像电影中明确约定三天打对台的经历,但的确打过一次。1916年,梅兰芳在“吉祥戏园”重演他最早的创新戏《孽海波澜》,而谭鑫培同时在同处东安市场的“丹桂茶园”演出。两人这次对台并非梅兰芳意愿,乃是剧院老板的故意为之。梅兰芳的卖座自然超过谭鑫培,事后梅曾为此向谭道歉。而真正与梅兰芳多次打过对台的是名旦程砚秋。至于那个让十三燕赔上身家性命的赌局,历史上查无考证,应该只是电影故事元素。

### 下周电影小班



### 《预见未来》

导演:李·塔玛霍利  
主演:尼古拉斯·凯奇  
朱莉安·摩尔

拉斯维加斯的魔术师克里斯·约翰逊身负一个秘密,他能预知下一刻将要发生的事。这项特异功能既是天赋才华,也是一种令他苦恼不已的诅咒。成年后他在赌城的一家低级酒吧靠卖廉价的魔术为生,有时候赌点小钱赚点外快,尽管他刻意保持低调,却引起了赌场警卫的注意,他们通过监视探头盯住他的一举一动,想发现他每次都能押中宝的秘密。

与此同时,政府特工凯尔丽·弗瑞斯也在寻找克里斯的下落。一个恐怖组织威胁要引爆核弹,把洛杉矶夷为平地,临危受命的凯尔丽必须找到克里斯,并说服他利用特异功能帮助自己阻止这场浩劫,摧毁恐怖组织的阴谋……

报名方式:QQ群 46090236  
E-mail:csjr2005@163.com  
看片时间:12月14日14点  
地点:翠苑电影大世界(杭州文一路298号物美大卖场六楼)  
电话:0571-88922960  
网站:www.zj-cydy.cn

### 影院动态:

#### 半价信息

每周一至周日上午12点前所有影片实行半价,周二、周三所有影片全天半价。全日制在校生凭“学生证”可享受半价优惠。残疾人、70岁以上老年人凭有效证件在任何时段均享受半价优惠。

#### 即日起影院推出“浙江时代电影院线VIP卡”

持该卡可直接在时代院线网站上订购影票,享受购票折扣、积分优惠、会员专享等一系列活动。详情可登陆网站:www.zjsdyx.com 查询或至电 88922960 查询。

#### 手机查影讯

发短信可以查看当天电影信息,发送“翠苑电影”到“958880”,就可以查询当天翠苑电影大世界上映影片的具体场地及票价信息,手机用户发送短信1角/条,小灵通用户发送8分/条,接收免费。