

有记者写了本悬疑小说 专讲当下最强悍的人肉搜索

文 / 本报记者 金丹丹

“人肉搜索”的强大和来势汹汹,我们算是体会了很多次了。卖身救母事件、虐猫事件、史上最毒后妈事件、艳照门事件、姜岩事件、很黄很暴力事件……这个被洛杉矶时报称为“让国际刑警黯然失色”的人肉搜索一出现,这原本虚幻的互联网也藏不了秘密了。以前都说,谁也不知道屏幕后是不是一条狗,有了“人肉”,就算屏幕后是一条狗,也能把这狗的品种、年龄、外形、体重甚至它的三大姑八大姨都一一找出。最近,第一本探讨人肉搜索现象的悬疑小说的出版,引起了各方关注。



《人肉搜索》
孙浩元 著
重庆出版社
定价:29.8元

《人肉搜索》

歌星在演唱会上当众暴毙,是猝死还是他杀?

股神一夜赚得数千万,却突然心脏病暴死,是凑巧还是必然?

电视台副台长车祸身亡,车祸现场为什么发现神秘的铁条?

门户网站首席执行官被杀,尸体为什么“置顶”在天花板上?

动漫公司的经理、杂志社的美编也都相继离奇死亡。与此同时,在一名政府公务员的婚礼上,突然播放了他嫖娼的视频,随后这段视频被上传到网络,“人肉搜索引擎”随即启动,暴躁的网民一定要把当事人揪出来。

到底谁在陷害自己? 公务员展开调查,没想到却走进了一个精心布下的谋杀迷局之中……

这个始于“人肉搜索”的故事,是否亦能终于“人肉搜索”?

因为“很黄很暴力”而决定写“人肉”

悬疑小说《人肉搜索》的作者孙浩元毕业于复旦大学新闻系,现在在深圳电视台做七点半档的新闻记者和编辑。因为工作的关系,他对当下的热点特别敏感,自然也被强大的人肉搜索“雷”到。

“印象最深的就是‘很黄很暴力’事件,一个小女孩在暗示下说出这样一句话,却遭到了强大的人肉搜索,她遭到的伤害很大。我就老在想这个事情,这也促使我思考创造一部反映网络暴力的小说。”

孙浩元说,他曾经为“人肉搜索”加油呐喊过,比如华南虎事件,如果没有“人肉”,谎言可能就没法揭穿。“但它毕竟是把双刃剑。当一种毫无规范、毫无约束的网络力量,逐渐将矛头指向无辜者的时候,尤其是对准那些无辜的未成年人,又

会带来什么后果? 这是非常可怕的。被伤害的孩子,会不会一辈子带着心理阴影?”

在小说里,他着重探讨了人肉搜索对普通人造成的伤害,并呼吁网民理性对待人肉搜索。腹稿酝酿了很久,付诸文字却仅用了28天,在天涯论坛连载时,也引发了网友对人肉搜索更深层面的思考。

“我不希望停止人肉搜索,因为这是做不到的,更因为,我认为人肉搜索有其可爱、正义的一面。我只希望每个人在参与人肉搜索之前,在泄露当事人隐私之前,在你点击鼠标敲击键盘之前,能稍微犹豫一下,想一想,这个人的错误是不是值得饶恕? 有没有其它理性的方式来惩罚他? 是不是真的有必要把他淹死在众人的口水里? 人肉他,给他带来的伤害,是否会超过他应该受到的惩罚?”

孙浩元表示,在《人肉搜索》里,他基本持否定的态度,主要表现人肉搜索“恶”的方面,而在即将开写的《人肉搜索2》中,他打算花多点笔墨写写人肉搜索的好处。

怎样才能不被人肉搜索

“用小说的形式写新闻。”孙浩元表示这本小说的情节基本上都是虚构的,讲一个希区柯克式的悬疑故事,但最近发生的人肉搜索事件都能在里面找到影子。他把他的小说称为“新闻悬疑”小说,并试图用新闻传播学的理论来分析事件。

德国有一部电影叫《死亡实验》,根据1971年的真人真事改编,描述德国某研究所进行仿真监狱实验,让应征入选的男子分别扮演狱警和囚犯。电影用心理学理论分析事件的方式给了他灵感,何不把自己专业的新闻传播学理论活学活用推理悬疑中呢?

“作为新闻从业者,抓取新闻题材是我的优势,而相比其他记者,我的讲故事能力又更好一些。”谈到《人肉搜索》的故事构架,孙浩元很满意,“小说里悬疑技术

的运用很重要,凶手是A还是B,我安排得很扑朔迷离,很多读者说,看到最后他们都不太相信起初的判断了。呵呵。而且结尾很聪明,留了个意犹未尽的尾巴。”

被问及怎么能预防不被人肉搜索,孙浩元笑笑:“两个原则。一,别做坏事。二,低调点。假如很高调的话,没做坏事,也会被‘人肉’的。”

“人肉搜索”及其起源

什么是人肉搜索

人肉搜索引擎与刺青、美白、护肤、减肥等直接在人肉上施行的种种行为无关。

顾名思义,人肉搜索就是利用现代信息技术,变传统的网络信息搜索为人找人、人问人、人碰人、人挤人、人挨人的关系型网络社区活动,变枯燥乏味的查询过程为“一人提问八方回应,一石激起千层浪,一声呼唤惊醒万颗真心”的人性化搜索体验。

人肉搜索不仅可以在最短时间内揭露某门背后的真相,为某三某七找到大众认可的道德定位,还可以在无法触及的地方,探寻并发现最美丽的丛林少女,最感人的高山牧民,最神秘的荒漠洞窟,最浪漫的终极邂逅……人肉搜索追求的最高目标是:不求最好,但求最肉。

简言之,人肉搜索引擎就是指更多利用人工参与来提纯搜索引擎提供的信息的一种机制。猫扑网的人肉搜索引擎就是其中一个比较成功的例子。

人肉搜索引擎的起源

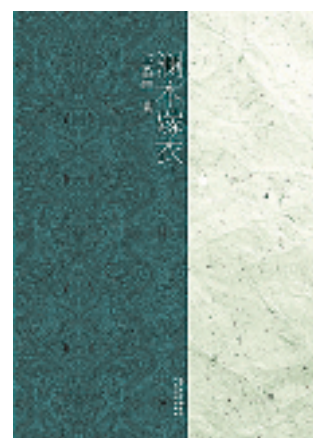
跟很多论坛一样,猫扑网上面也经常有人问这样那样的各种问题。猫扑有种虚拟货币叫做Mp, 提问者的人往往会用Mp来奖励可以帮助他们的人。那些惯于通过回答问题争取Mp的人,在猫扑一般叫做“赏金猎人”。

某人需要解决一个问题,就在猫扑发帖并许诺一定数量的Mp作为酬谢。很快,就会有赏金猎人看到这个帖子,他们就会用搜索引擎来寻找问题的答案,然后争先恐后地把找到的答案回在帖子里面邀功。最后,提问者的人得到了答案,赏金猎人得到了Mp,皆大欢喜。这就形成了所谓的人肉搜索引擎的机制。

如果有足够多的赏金猎人,他们之间就会形成竞争——寻找资料速度的竞争、资料准确性的竞争。竞争的结果是,一个速度又快、资料又准确全面的赏金猎人,会有越来越多的Mp,这会给他带来更多的成就感,同时他也会更加醉心于赏金猎人的工作。这就形成了一个正反馈、一个良性循环,前提是有足够的激励(Mp)投入和足够形成竞争的参与者(赏金猎人)。

这就是“人肉搜索”的最初起源,至于被运用于更广泛的空间,那是后来的事情,“人肉搜索”也逐渐成为了一个充满争议的新型搜索引擎。

新书架



《澜本嫁衣》
七堇年 著
长江文艺出版社
定价:19.8元

七堇年的最新小说。

故事发生在阴暗潮湿的江南小镇,两个性格迥异的女孩,由于出身和遗传、对待母爱的态度及对欲望的控制等等从而走向不同的路。

七堇年在序言里表示:这本小说是我以书写诘告般的心情着笔,为人心的希望和幻灭,为人间的纯洁和污秽,书写散发着腐臭的供词。



《凶年纪事》
库切 著
浙江文艺出版社
定价:32元

诺贝尔文学奖得主库切的最具震撼力的作品。

书中从上到下分列三栏的“脚手架式”结构让评论家们称奇。三股叙述分头而行,每一页都呈现层层相叠的模样,可以顺着一股叙述流一路读到底,或是一页一页来,从上到下把三股叙述流一层一层读下去。这样的小说很像《星际迷航》里史波克先生玩的“三维棋”。

这部作品表明了库切作为一个小说家的高超技能,小说中虽然有部分属于学院派的玄思奇谈,但同时又活生生的、引人瞩目的人物叙述。