



## 毛戈平 五十岁后我要有 自己的彩妆王国

毛戈平，这个名字在十多年前由于成功塑造了刘晓庆在电视剧《武则天》里从16岁到80岁的形象而红遍全国。这十年，我们听到了很多新的名字，而他却似乎消失了。2008年，他重新回归到人们的视线中。今年的8月8日，他和他的学生们承担了奥运开幕式的演员妆容，一个个鲜活的唐朝侍女都出自他们手中。他的一位同行说，做完开幕式的彩妆后，毛戈平不仅仅是彩妆大师，还称得上是个发明家。12月，毛戈平发布了自己的最新彩妆产品 LOVE FOE KEEPS。他说：“我希望等我五十岁以后，能有自己的彩妆王国。”

文 / 李冰

### “LOVE FOE KEEPS 倾注了我很多爱”

12月15日下午一点半，毛戈平位于杭州江城路的时尚园区里面异常热闹，来自各地的业内人士早早地来到这里，等待着毛戈平“LOVE FOE KEEPS(至爱终生)”的新品发布会。

作为毛戈平旗下的新彩妆品牌，LOVE FOE KEEPS 是主要针对年轻的城市白领推出的。据毛戈平的助手透露，为了研发这套新的彩妆系列，毛戈平经常把自己关在实验室里，一关就是好几天，为的就是能够研发出更加适合中国人皮肤的化妆品来。毛戈平说：“这个产品花了我很多时间和心血，从产品的包装到化妆品品质和颜色的研发，都是相当用心思的，可以说我倾注了很多爱在这个产品里面。”

当天下午，除了 LOVE FOE KEEPS 的一些单品展示外，毛戈平还亲自为大家作了妆容演示。在他的眼里，LOVE FOE KEEPS 的每一个产品都是明星产品，而且不仅是他给广大爱美女士的一份礼物，更是他给妻子的十年结婚纪念礼。

### 奥运

#### 出动 700 名化妆师给 17000 人化妆

2008年北京奥运会开幕式上，那一个个鲜活的唐朝侍女们给人们留下了深刻的印象。这是毛戈平和数百个化妆师的杰作。

2007年，毛戈平和另外八位化妆师组成奥运妆容团队，按照张艺谋导演“每个妆容都要体现朝代特色，但又不能是观众们平

时见到过的，绝对不能照搬影视作品里的妆容”这一要求，开始了长达半年的创作。毛戈平告诉我们：“设计这些妆容的初期，大概是07年的8月份开始到11月份那段时间，大家都觉得很痛苦，因为当时对晚会的概念不强，也不知道晚会的节目单。我们翻阅了大量的历史材料，创作了很多个妆容方案。从11月份开始到08年的3月份，我们开始在真人的脸上试妆，并且要把妆容跟服装结合在一起。为了化出鲜活的唐朝侍女，我们翻阅了很多唐朝时期的供养图和壁画。有些人在网上讨论说侍女嘴角边的两个小点点是不是照搬日本或者韩国的妆容的，其实这些元素我们看过的资料里面都有，根本就是中国元素。”

为了在最短的时间内化出最好最统一的妆容，毛戈平还发明了很多化妆戳，侍女额头上的花是印戳，眉毛有专门的眉戳，嘴唇有唇戳。他笑着说：“开幕式那天，大家的时间都很紧，而且那么多人要化妆，化妆室是在一个球场里面，没有专门的化妆台。我们的化妆师们就把需要用的粉底、眼影、唇膏等都固定在一个护腕上戴在手上。整个球场根据化妆的步骤被划分了很多区域，打粉底的一个区，化眼睛的一个区，化眉毛的一个区，化嘴唇的一个区……每个化妆师的身上还有明确的标识，标明自己是化那个部位的。整个化妆的过程就变成了一个流水线，大大提高了速度。”

### “那消失的十年，我在给自己充电”

看到这里，很多人一定都很想知道，1998年到2008年这十

年之间毛戈平都在干什么呢？为什么在那么火的时候突然从北京回到杭州，为什么顶着魔术化妆师的头衔却在这十年里一次又一次拒绝为影视作品化妆呢？

回忆起当年，毛戈平笑着说：“当时台湾跟香港都已经拍过《武则天》，分别由冯宝宝和潘迎紫出演女主角，所以内地拍的武则天在当时就受到各界的关注。为了能够让刘晓庆演好这个角色，导演决定满世界找最好的化妆师，要求就是要根据角色设定，化出武则天从16岁到80岁的模样。找了很多都找不好，很多当时国际知名的造型师都来了，庆姐都不是很满意。正好我有一个朋友当时在《武》剧组里面出演一个角色，就把我推荐给了刘晓庆。《武》播出以后，我就火了，在北京火了，在全国火了，还有很多国外的媒体也蜂拥而来，大家都说我是‘魔术化妆师’。”

然而就在那个最火的时候，毛戈平决定激流勇退，他放弃了北京如日中天的事业，回到杭州。“那时候，我觉得心里很慌，大家给了我太多荣誉和喜爱。几部大戏拍下来，我觉得我已经把我之前所学的东西发挥得淋漓尽致了，再下去也变不出什么魔术来了，就算是真正的魔术师也是先要把东西藏进去才能变得出来，我也是。我要学更多的东西才能再有好的作品。”

### 出书、成立学校到拥有自己的品牌

毛戈平爱抽烟，差不多一个小时的采访时间里，他至少点了三根烟。说话速度很快，如果不做化妆造型这一行，他应该可以