



## 赵薇：突然的自我

文 / 胡心亭

12月31日，新年倒数时，身边陪伴着的是周迅和李大齐，北京的天气很冷，赵薇的心很热。

2008年就过去了，2009年就那么来了。“我要继续勇敢地面对自己。”

12年前拍完那一出“格格戏”，就被命运推着往前走，日子有时候感觉过得特别慢，有时候却好像抓不住，这就是娱乐圈里的人生。没有自我的世界里，寻找一些自己，多少要付出代价。

而今，大眼睛算是看清楚了，知道如何在虚荣世界里找到自己。

### 内心底，我有文艺片情结

2008年对于赵薇来说，真实得更加彻底。

电影上的成绩非常满意，一部《画皮》取得了2.5亿的彪悍成绩，而《赤壁》上下两集，预计票房会超过7亿。其实赵薇一直喜欢接一些文艺片，但电影的成绩并不好，甚至有“票房毒药”之称。2008年结束，她大大舒了口气，“终于把那顶大帽子掀掉了。”

对于“票房毒药”的称号，赵薇归结于自己当时太想去掉“小燕子”的影子，所以推掉了商业大片，甚至自己打折去拍文艺片。“是的，有段时间我只对文艺片感兴趣。”不能说是是对是错，起码在这些电影中，可以从浮华世界里暂时地躲避一下，寻找真实的自我。

至于票房，“一部电影最终成绩的好坏，其实不是一个人的责任，而是一整个团队的功劳，也是题材上面的问题。恰恰遇上了两个超强的团队，才能取得那么好的成绩。”她明白了如何在票房和口碑中找到一个平衡点。

比如在商业片中找到文艺的感觉。“《画皮》也不能完全说是商业片，电影骨子里很文艺，原来电影完全可以又文艺又商业。”

过年后，她要进一个新的剧组，又是商业片类型，但她有一点点文艺的想法。

### 齐刘海是我勇敢的代价

演员行业竞争越来越激烈，女明星一出来都要追求完美，写真照片也要PS得不成人形才肯拿出来。这点上面，赵薇让人看不明白，标准的漂亮姑娘，却永远走在红地毯排行榜的末两位。

网上都在热烈讨论她的“造型”问题，想不理睬都难，她其实都明白，也感谢粉丝和影迷的意见。“我有个坏习惯，一旦拍戏，就会忘记自己还是明星，经纪人临时叫我去做活动，我就随便穿件衣服出去了……”

“话说回来，你说我多有勇气啊，哎，就是太真实了……”赵薇接着数落自己，“我还有一个恶习，一不拍戏，就不管体重了，等到拍戏了，才开始减肥，一部戏里都时胖时瘦……”记者大部分都喜欢赵薇，因为这个女子真的很真实，比很多女演员都真实。

《赤壁下》首映的时候，赵薇终于把头发往一边梳，结束了2008年的刘海生涯。“我2008年做得最失策的就是剪了这么一个刘海……”赵薇回忆道这个刘海是在2008年3月剪的，那时刚从《画皮》出组，她一头清汤挂面，“画皮拍得心里很压抑，就想快点出戏，我马上去香港一我特好的发型师哪里，我和他说，你给我快剪个新头发，一定要和现在的不一样，别的我不管！”结果，发型师给她剪了一个“齐刘海”，赵薇也觉得不怎么好看，可是总要等头发长长了才能换造型吧？一不小心顶了一年的“骂声”。

这就是所谓勇敢的代价吧。

### 《赤壁》一“脱”饿了两天两夜

2009年，赵薇第一部电影就是《赤壁下》。这部电影中，赵薇的戏份大大加重，甚至取代了林志玲，上演唯一的“脱衣”戏。

原来，赵薇扮演的孙尚香将成为一“无间道”，女扮男装潜入曹军阵营，斗智斗勇后把敌军的地图画在了一卷10米的长布上，裹在身体上回到军营，第一件事情就是在是一群男人面前，大大咧咧地脱衣。“孙尚香那个人就是挺二的，哥哥、周瑜、诸葛亮面前，一圈圈地转出来，最后只剩下小肚兜，她也不在乎。”

孙尚香是一个生活在贵族社会里的公主，“她从小被保护得很好，是一个充满了理想的女孩子，大大咧咧的性格和自己很相似。”如果说有什么不同，那么孙尚香只是赵薇的一个部分。“我更懂得生活的不易。”

不易有很多，光是拍戏就很不易。这场5分钟的“脱戏”，赵薇足足拍了2天，“之前拍穿军装导演还嫌我不够胖，穿了两层棉衣上去，结果也没注意就多吃了……临了要拍脱衣戏，赶紧节食了几天。”结果第一次脱下来，梁朝伟就笑她：“小母牛……”为了小蛮腰，那两天的拍摄中她几乎连水都不喝就怕小肚子不小心多一点点出来，“那十米的长布我起码要转20圈呀，没拍几条，我就晕了。”

“不过我配音的时候看了片子，觉得还是挺唯美的。”赵薇自信地说道。