

»大片



24岁的斯佳丽·约翰逊以喜庆的红裙登上《芭莎》二月份的封面，在访谈中，她大方承认与影星瑞安·雷诺兹于去年订婚，否认近来频传的怀孕传闻，并表示自己不会因为婚姻而中断演艺事业。

»明星



孕妇凯特·摩丝香港砸狗仔

1月7日，名模凯特·摩丝到香港度假，在中环连卡佛购物时被狗仔偷拍。摩丝穿着黑色窄腿牛仔裤、米色紧身上衣及黑色外套，身材发胖肚子凸出，据推测她已有四五个孕月。有报道说她给保姆包了2000英镑的红包，暗示来年将有双倍工作量。当她发现有狗仔跟踪拍照，立即破口大骂，还将酒杯掷向狗仔。



“慈母”布兰妮表示再也不咬指甲了

最近一期的《OK》杂志描绘了一个“慈母”布兰妮。新年夜，布兰妮来到路易斯安那州的阿密特，参加哥哥布赖恩的婚礼，随后又转战新奥尔良迎新年。

杂志刊出了一组甜蜜温馨的家庭照。黑色小礼服装扮的布兰妮一手怀抱2岁的小儿子杰登，一手揽着3岁的大儿子让。布兰妮对记者展露新年愿望：“在新的一年里，我不会再像往常那样忧虑，这种日子我已经受够了，我要学会快乐。顺便说一句，我以后再也不咬指甲了。”



宇多田光出道十年首次著书

宇多田光的08年大碟《Heart Station》发售后，成绩一直不错，大碟销量破百万，宇多田也写了自传纪念出道十年。这部自传记录了宇多田光出道十年来的点点滴滴，分为《点》与《线》两册。其中《点》着重描述宇多田的婚姻生活，在披露一些见证她成长照片同时，还收录了她的随笔和访谈。而《线》则详细记录了宇多田自开设博客以来的1100多篇网络日志内容。自传将于今年春天发售。

迈克尔·杰克逊要回归了?

据迈克尔·杰克逊的发言人托姆透露，杰克逊已将自己在贝尔艾尔的豪宅出租，租赁期长达一年。这座豪宅共有七间卧室、十三间浴室和十二座壁炉，据称每月的租金为十万美金。

托姆表示杰克逊在豪宅中住了约一个月，觉得“对一般家庭来说太奢侈了”，就产生了离开的想法。目前杰克逊已与三个孩子一起搬回市中心，这里更接近好莱坞和娱乐界，托姆也认为这更有利于他今后事业的发展。看来，杰克逊回归的日子也已经不远了。

编译、整理 / 金丹丹、吕琳

»情报

新年美剧回归

经过半个多月的冬歇期，各大美剧们在新年陆续回归。

比较值得期待的是《绝望主妇》的第100集大寿(第五季第13集)将会是一个“大闪回”，主妇们都将将以第一季的经典造型亮相，观众们将再次见到他们最初认识并喜欢上绝望主妇的模样。而与第一季第1集相呼应的是，这次的开篇也会是一个人的死亡。

《迷失》的第五季首集将于1月21日播出。根据ABC电视台已经公布的11个推广视频片段和最近出版的《迷失》明信片推断，Oceanic6上的所有人都将被召回小岛。

主要美剧回归时间

- 《绝望主妇》1月4日
- 《绯闻女孩》1月5日
- 《实习医生风云》1月6日
- 《超感警探》1月6日
- 《整容室》1月6日
- 《法律与秩序》1月7日
- 《实习医生格雷》1月8日
- 《丑女贝蒂》1月8日
- 《24小时》1月11日
- 《美国偶像》1月13日
- 《犯罪现场调查纽约篇》1月14日
- 《犯罪现场调查》1月15日
- 《辛普森一家》1月18日
- 《豪斯医生》1月19日



《纽约时报》头版首次刊登广告

金融危机来袭，《纽约时报》也不得不放下身段，1月5日首次在头版刊登了CBS哥伦比亚广告公司的较大篇幅广告，位于报纸头版底部。

头版不放广告是《纽约时报》编辑部引以为傲的传统，头版的任何空间都被视为“新闻优先”，放广告就代表向商业广告屈服。在《纽约时报》内部，任何人提出这个议题，就会被嗤之以鼻。事实上，美国报纸迫于经营压力，多数将头版割让出来刊登商业广告，包括《洛杉矶时报》、《华尔街日报》、《今日美国》等报的头版，都有广告先后侵入。

对这次《纽约时报》的做法，“天天赢”(1010WIN)电台说：“早该放下老大身段，想想现实问题。”雅虎财经网表示，《纽约时报》脑筋冥顽不灵，自认是跨出历史的第一步，其实头版登不登广告，读者根本不在乎。

由于广告主投向传统媒体的广告支出下降，据eMarketer预计，美国报业明年的广告收益可能将下降16%。对于报业来说，出售头版广告也只能是度过经济寒冬的方法之一。

NHK 新大河剧《天地人》首集收视飘红

日本NHK电视台去年的大河剧《笃姬》收视彪悍，让NHK乘胜追击，今年再推出以男偶像演员妻夫木聪主演的大河剧《天地人》，该剧1月4日开播，第一集的关东收视率达到24.7%，超过去年《笃姬》第一集的20.3%，创下新高。



韩版“藤堂静”受肯定

韩国版《流星花园》已于5日晚首播，收视率不错。开播前，韩版“藤堂静”的扮演者韩彩英就受到了“该人物将会是中日韩三个版本中最接近于原著的最佳角色”的赞美。播出后，韩彩英果然得到了网民的肯定，在dcinside网站的“流星花园画廊”及观众留言板上，网友们甚至称她为“女神”。