



潜在的和服元素

当所有人的目光都停留在非常巴黎式组合的设计上时,很容易走眼错过一个中西交融的好戏——潜在的和服设计。事实上,这一季不少品牌都加入了和服的元素,而LV所呈现的是和服中高贵的一面。把长衫、半袖外套、大领外套以及垫肩上衣,配以蕾丝高跟鞋,成了最摩登的和服穿法,偶然会以单一的细皮绳配上阔脚裤,有点侠客的装束。此外,摇曳生姿的羽毛、裙摆也相继现身在这个系列中,充满巴西热浪风情的小羽毛裙子与蕾丝迷你伞裙,替高贵气派加添几分诱惑。别以为这个杂烩是风马牛不相关的元素,Marc哥除了满足自己的想像空间,也创作出很多很多相对保险的单品(即使分拆来看,本季的可穿性也非常高),把商业与艺术拿捏得精准无误。

纸醉金迷的时代

重头戏当然是配饰系列,Marc哥从不手软,今季可以“大堆头”来形容,而民族风成了最根本的元素。一个个束起贵妇头的女模,耳朵上总有一双多姿多彩的耳环,手上扣上三四只厚厚的手镯,甚至颈上挂的也是极夸张的彩色巨型吊牌颈链,像极了非洲部落的传统民族服饰!这就是集高贵、野性与诱惑于一身的梦幻组合。非常热带的夏日色彩,咖啡、鲜黄、金色、火红、动物图案等都是手袋的主要色调,还少不了记号式的押字。设计上极尽装饰性,缀有圆、筒状彩珠及羽毛的绢绳见于各款手袋上,款式设计都偏向大码,饺子形单肩包、以及长方形零钱包等,颜色搭配极具趣味,又有点儿 Art Deco 格局,而这配搭在鞋子设计上尤其突出。继续向高难度挑战的高跟鞋,收起上季的夺命熨斗楔形鞋底,回复比较容易穿的6寸细跟,大玩花巧蕾丝设计。

