

当国画爱上已婚的油画 怎样才能没有伤害地结束?

口述:西岭,女,26岁,艺术工作者
文字:褚睿雅 制图:小鸟

西岭发到我们邮箱的邮件很长,说的是故事,但字里行间却处处透出迷茫和落寞。

爱情的国度里,最怕爱上不该爱的人。
西岭希望通过我们的分析,能让她迷途知返。

我们都是低调的人, 采风开始时几乎没有交集

姑且叫他君吧。我们都是画画的,我画国画多些,他只画油画。我们相识于一次采风活动,来自不同地方的三十多人临时组成了一个集体,半个多月里我们在一起写生、拍照、交流。

君在他的城市里还是比较有名的,但他一直很低调,我们一开始几乎没有交流。我是个有些清高的人,对献殷勤的人或水平一般的人基本都是漠视的。在那次采风中,我一直和男性保持着距离,只和几个女性交往略密切些。对于君,也只是觉得他画得不错,没有想要深交,因为相隔太远,当然更主要的是他是异性,我不想和他发生任何故事。

我的想法可能有些偏激,我也不想把其他人想得太过于龌龊,可许多事实证明,在那样的情况下,太容易发生一夜情或别的暧昧了。我想一个喜欢艺术的人不应该把放纵感情做为自己与众不同的标志吧,如果心不纯粹,那么他的作品也达不到最好的高度。

我和女性朋友夏走得比较近,我们同住一个房间,夏是一个8岁孩子的母亲,性格很直爽、挑剔。君打算去夏的城市旅行,就向夏打听情况,夏很热情地介绍有关景点以及到达的详细路线等,并且互相留了电话、QQ号。

他又问我要电话,说以后可以互相交流,我说用的是临时号码,回家后还会换号码,他就没有再要了。

我知道从那时起君和夏就经常短信联系。某些时候夏会约君一起吃饭、买书等。君除了喜欢画画,对摄影也很着迷,几乎每天都背着专业相机。有一次,他还要我做他的拍摄模特,但我拒绝了。

采风作品展, 为他的才华所倾倒

半个月的时间很快就过去了,采风活动快结束的时候,我们举办了一个小规模的作品展览。展览是君在布置的,弄得很尽心,也表现出了丰富的经验。他的作品也在展览中非常突出,我由衷地表示欣赏,于是,主动邀请他合影。也是从那时起,君成了采风队伍中大部分女性关注的焦点,许多人都找机会接近他。

撤展那天,最后一次聚餐。回房间的时候,君给夏发信息问我们到了没有。夏对我说君很成熟、细心。我能感觉到夏对君的好感。当然我对君的印象也越来越好,但一切都是基于朋友的立场。

撤展后的第二天,夏说一起去看画展,我知道君一定会去。明白夏对君的意思后,我不想妨碍他们,于是就推辞。君费了很大的口舌来说服我。实在是推不过,只好一起去了。看画展的过程中,还遇到了另外两个朋友。

看完画展后,时间还早,君就邀请我当他的模特去拍照,我爽快地答应了。

拍摄的过程中,君很专注、投入,让我对他的印象更好了。只是由于他的专注冷落了我其他三个人,他们便自行活动去了。

照片拍完后,君很兴奋,说他唤起了他拍人像的欲望。回来的路上,他邀请我一起去夏的城市旅行,我以为他是缺拍摄的模特就随口答应了。

回到住处,我告诉夏君邀请我去旅行的事。我觉得和君一起旅行有很多事情都很不方便,不知道会发生什么。夏说我应该去,一男一女旅行也没有什么。她还说君是个有责任心的人,当爸爸的人会把分寸的,不会强迫你做不想做的事情。夏说,君肯定喜欢上我了。我认为不可能,为此我们还打赌。

第二天,君把我约出去讨论旅行的事。过了两天,我记得是8月6日,我们三个一起去采购画材和书籍,到了才发现,为了迎接奥运,许多平时很繁华的商场都已经停业。

我们觉得很扫兴,就准备回去。君提议一起去看看户外用品,夏说不舒服就回去了。

于是,我们两个就去看户外用品,看了几家后就到了一个公园。君说拍些照片,我们选了几处比较自然的风景拍了一些。晚上回来后我收到一个短信,是君的,他说“感觉和我在一起度过的时光很美妙……”这是他第一次给我发短信,我知道是夏把我的号告诉他的。

我们结伴旅行, 同住一间房,却守住了最后的防线

8月7日夏回家了,她没有邀请我们去旅行的时候到她家做客。我和君继续去买还未准备齐全的物品,我们计划徒步、露营,于是他买了帐篷,但拒绝和我AA。

那天是七夕,看到许多小女孩在卖玫瑰花。君问我要不要,我说不要,君没有勉强。

买了东西后,我们一起吃晚饭,我们打算第二天(也就是奥运会开幕那天)出发,所以,边吃边商量旅行的细节。吃完饭后,君突然说让我住到他那里去,说这样第二天出发的时候就不用互相等了,因为我们联系的车很早出发。我拒绝了,说那样不方便。但他一直做我的思想工作,还说他可以睡帐篷。后来,我不知为什么竟然就答应了。

他先陪我回住处整理东西,到他房间后,他果真把帐篷打开睡在里面,我带着很多想法睡着了。早上醒来,君笑着问:“是不是没有睡好?是不是担心了一晚上?”

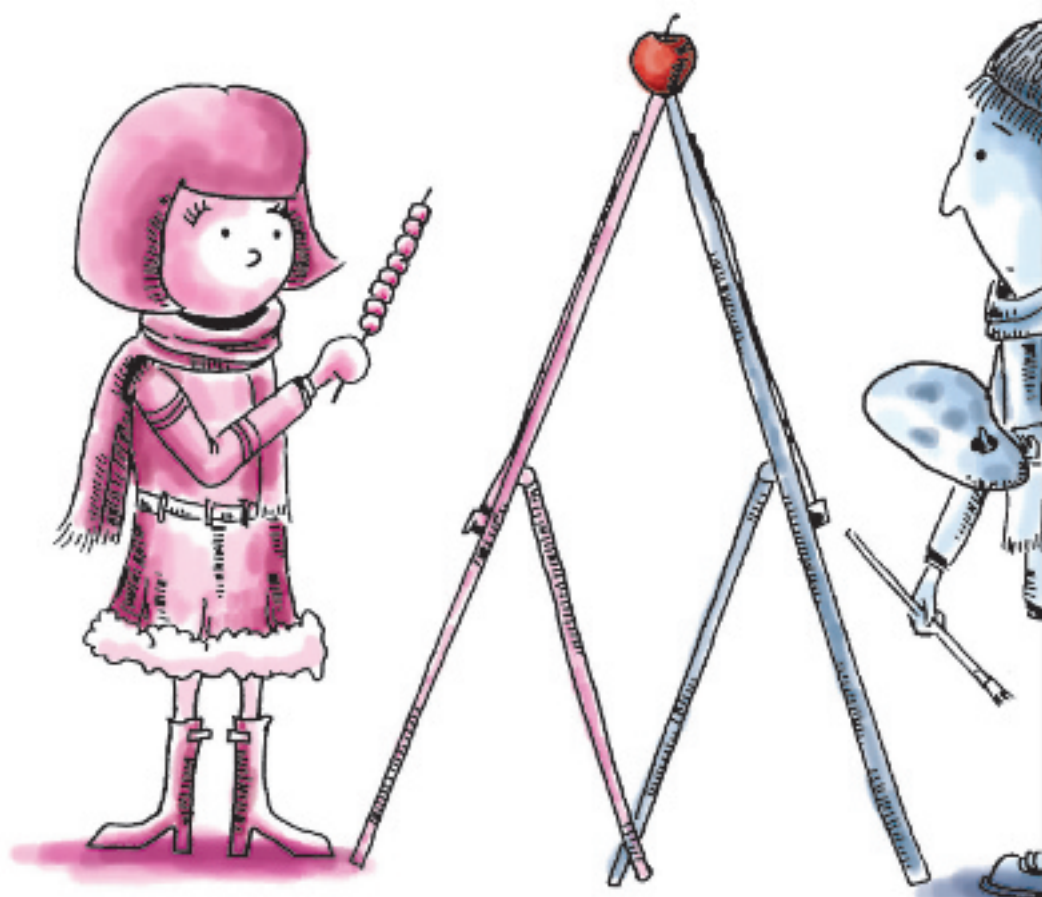
第二天,约好的司机打电话说由于奥运会开幕,他不去了。我们只好去坐长途汽车。

经过几个小时的颠簸,终于到达目的地。我们打算徒步去第一个景点,但路人都说很远,我们就打车去。在车上我们说了徒步去的想法,司机说如果徒步两个男人还可以,如果有女人还是放弃吧。

到了目的地,我们就开始拍照。后来,天气实在太热了,我们就找了块空地支起了帐篷休息。我睡了一会,醒来的时候,发现君一直坐在帐篷外面……

太阳快落山的时候,我们找住的地方,本来打算找个地方住在帐篷的,但君说太危险,我们又坐车到了镇上。镇里宾馆很少,好不容易找到一个却没有标准间,只有一个单间,只有一张床……看出了我的犹豫,君说他把防潮垫铺在地

画一棵小草,依偎在大树的身旁,
画一朵向日葵,等待着蝴蝶的光临,
画一艘渔船,静静的被海浪拍打,
画一个我,再画一个你……



上睡。

当天是奥运会开幕式,我们就坐在床上看电视,看到精彩的地方,君突然抓住了我的手,我挣脱了几下,但他抓得更紧。那一夜我们相拥而眠,但什么也没有发生。

他说我是他理想中的美, 但我们已经没有可能了

第二天,我们去另外一个景点,晚上,我们同样是找了宾馆住下,帐篷几乎就是累赘了。那天有标准间,可他非要和我睡在一张床上。那一晚我们接吻了,他有做爱的冲动,被我拒绝了。他有些失落。

接下来的几天我们的亲密仅限于拥抱和接吻,他不停地从见我第一面就被我吸引了,还说我就是他理想中的美。我想这也证实了夏对君的评价,他喜欢我,也的确没有强迫我做我不想做的事情。

我不是处女,和前男友分开后很久没有恋爱,我需要感情,或者我也有生理需求,只是我觉得爱情不是随随便便的事情。我不能爱上他,更不能和他做爱,如果和他做爱,那么我们的关系就会很快结束,如果我们保持着这样没有性的关系,也许在我们心里都会有一段美好的记忆。

在整个旅行中,君都对我很体贴,不让我付账,不让我拿任何重的东西……让我感受到被呵护的幸福。只是每天晚上,他都会去电话亭打电话,他从来不在我面前打或者接电话。

转眼到了旅行的最后一天,他表现得很惆怅,他说我们不要回去了,他说他以为美梦成真了,结果那么容易就醒来了……

后来,我们又一起多呆了三天。这三天里,

他每天都带着忧伤,我想他是觉得我们要分开了吧。

他说自己的婚姻很苦闷, 只想和我在一起

终于,我们还是回到了各自的世界。在车站,他一直看着我离去。在车上,我们用短信传递着彼此的思念和痛苦,许多次,我都泪流满面。

回到各自的城市后,我们还用短信联系,当然用的都是永久号码,偶尔也会打个电话。我们倾诉彼此的思念,他更多地说他的理想和他家庭的苦闷。

之前,我从来都没有问过有关他家庭的事情。他回到家里也从不和我联系,他说这是对他妻子的尊重。他说他妻子不支持他画画、摄影,认为他做的事情都是没有意义的,还说他不现实……他每次说到自己的婚姻时都很悲伤,他说很想挣脱那个家庭,可是责任让他不能那么做。他说他想和我在一起……

我生日的时候,他给我邮寄了很多他们那里的特产。他说要让我时刻感受到他的爱。过完生日后,我准备筹办一个小型个人作品展,由于部分资金没有到位,陷入了僵局。他知道后要求帮助我,给我资金。我拒绝了,我认为用他的钱会破坏我们很纯的爱。

接下来的日子我还在为画展操劳,后来我觉得实在不能再拖下去了,就告诉他我要向他借钱,并且一定要还。他没有拒绝。

过了几天,他没有再提到钱的事情,我也不好开口再问他,我的自尊心不允许。后来,在父母的帮助下,我解决了资金问题。