



## 神经质郑秀文回归

文 / 吕琳

把《大搜查》这样的片子放在硝烟重重的贺岁档其实并不合适。不少去凑贺岁档热闹的观众会觉得这是本鸡肋片，只有在半价日买不到热片的票或者凑不好时间的时候才会选择。当然，庄文强、麦兆辉的死忠或是喜欢港片的观众会叫好。只是遗憾的是，这片被动了大手术，看来，无限精彩尽在全版本 DVD 中了。

### » 班长发言

要写评论挺难的，因为看的不是原汁原味啊。之前听说一刀未剪，还甚是惊喜。但是片子看到后半就越发怀疑，待结局亮相时，恍然大悟被耍了，这哪是一刀未剪啊，整个闹尾都给割了吧，要么就是五脏六腑移了个位再把肚子缝上。庄麦二人的《无间道》听说当初为了顺利通过审片便不得不在结尾做了妥协，一个小改动影响了整体的立意。幸好当时看的就是碟片，不知道影院版如何。这次庄麦为了内地市场，故事重新讲了，结尾重新拍了，人物的命运重新设定了，味道也就变了。故事开篇还是很有劲道的，以一场车祸为故事的引子，设置了一系列的悬念，陈奕迅足够惊艳的表演让观众嘴里的爆米花咀嚼得起劲。只是从张国立那张充满“时代特色”的身份证照片出现在电脑上那一刻开始，一切都开始变得不靠谱起来。

影片自始至终贯穿着郑秀文与陈奕迅

的警匪角逐，另一边还有一条内地公安赴港抓获陈奕迅饰演的走私头目的线。最后陈奕迅在交赎款时得到郑秀文的通知，已抓获绑匪，于是欣然回国。此刻公安赶到，“再跑就开枪”，于是陈奕迅黯然停步，画面全黑。这段情节从发生到结束都异常突兀，看得人一头雾水。其实影片一直表现的是陈奕迅这个坏人头头的人情味，这时张国立就显得有点趁人之危的意味。这样一个“正邪分明”的结局，让整部影片辛苦营造起来的张力在最后一刻彻底崩溃。后来才知道，这段情节本来是没有的，但电影审查通不过，只好补拍了一些画面，让陈奕迅被绳之以法。可惜的是这就不是麦兆辉和庄文强真正的作品了。其实我对这部电影除了结局，都很满意。不少人惦记着过段时间看原来的版本。一本电影弄两个版本，你剪得不累，我们看得累啊。

还有郑秀文是不得不说的。片子的英文名称更让人喜欢“Lady Cop & Papa Crook”，很口语，可以翻译成“女条子和坏老爹”。其

实这个名字更能表现影片的感觉。“女条子”当然就是郑秀文，这个“条子”的职称很高，是高级督察。工作上仕途坦荡机敏过人，但在感情生活上是位不怎么得意的都市剩女。相隔三年前的《长恨歌》，郑秀文这期间过得跌宕起伏，各种传闻不断。最终她被麦兆辉说动了，回来了。三年后，她以大家熟悉的疯颠可爱乎乎的傻大姐形象回来了。除了脸圆润了些，其他都没变。这位高级督察办案时风风火火，毒舌，神经质兮兮，还敢对黑帮老大叫板说：“提前准备收尸吧，这么小的棺材要订做的！”何等的帅气。私下生活有点小脆弱小苦恼小抓狂，被胖子艺术家男友吃得死死的。这样的都市女形象郑秀文最拿手，点滴细节都拿捏到位，让人看得舒心。

港片常有的幽默和恶搞台词也常出现，麦兆辉很以《无间道》为荣。郑秀文骗子路说：“办公大楼三楼的刘健明，五楼的陈永仁。”还有：“你卧底？梁朝伟那种？”常让人会心一笑。

《赤壁(下)》

报名方式：QQ 群 46090236

E-mail: csjr2005@163.com

看片时间：1月 11 日 14 点

地点：翠苑电影大世界(杭州文一路 298 号物美大卖场六楼)

电话：0571-88922960

网站：www.zj-cdy.cn

影院动态：

半价信息

每周一至周日上午 12 点前所有影片实行半价，周二、周三所有影片全天半价。全日制在校生凭“学生证”可享受半价优惠。残疾人、70 岁以上老年人凭有效证件在任何时段均享受半价优惠。

即日起影院推出“浙江时代电影院线 VIP 卡”

持该卡可直接在时代院线网站上订购影票，享受购票折扣、积分优惠、会员专享等一系列活动。详情可登陆网站：[www.zjsdyc.com](http://www.zjsdyc.com) 查询或至电 88922960 查询。

手机查影讯

发送短信可以查看当天电影信息，发送“翠苑电影”到“958880”，就可以查询当天翠苑电影大世界上映影片的具体场地及票价信息，手机用户发送短信 1 角 / 条，小灵通用户发送 8 分 / 条，接收免费。

### » 小班点评

演员个个评

小四轮 女 7.5 分

开始错过了，不过凭我的聪明才智，知道导演的想法的。小齐带着那颗猥琐的小痣，上演了一段搞笑舞男来引出警察郑秀文。叶璇同学死活没认出来，演的是陈奕迅的老婆，歇斯底里的风格，演技还算及格，哭功可是一流。陈奕迅，我喜欢，结束时很坦然的微笑，很温暖。还有他儿子很可爱啊。对了，竟然有张国立，跟剧里其他人有些格格不入的感觉。有个疑问，艺术家老去外面找女人，郑秀文小姐是怎么原谅的？没反应过来……

(班长 PS：关于这个疑问，好像很多小班同学都有。大家怎么不仔细不认真看电影啊，片子里不是有嘛，正当郑秀文在阳台上

苦恼的时候，陈奕迅跑来跟她唠家常，说那栋楼顶有个搞雕塑的胖子，神经兮兮的，有次去收保护费，结果那人拿雕塑刀对着他……然后，郑秀文就明白啦，原来艺术家男友去那栋楼不是去色情场所，是去顶楼创作的啊。所以以后电影要仔细看！各位同学。)

有些扯淡

朝南 男 7 分

故事线索庞大，娱乐有余，精彩不足。各路人马，既互相关联，又互相影响，交织成一张庞大的关系网，始终牵着观众鼻子走，叫人猜不出结局。但同时人物多了，叙述略乱，稍加不注意，几个黑帮人物有时难辨别身份。如果整部电影全都是扯淡，那么这个扯淡就是风格，就是常态，就是喜剧；但如果整部电影都写实，中间有一段扯淡，那个扯淡——没什么好说的，就是扯淡。就像《大搜

查》中女主角与雕塑男的爱情，这个神经质的男人去色情场所等桥段，让人匪夷所思，有时极度夸张的角色塑造就会令人讨厌。

看不懂不喜欢

光明 女 6 分

影片中最大的悬念主要来源于到底是谁绑架了陈奕迅的儿子，可能是内容经过之前的审查事件，删减改动过多，那种一环套一环，层层推进的紧张感并不特别突出，最后悬念揭开的一刻，揭开谜底的感觉不够惊艳。总之内地版的《大搜查》，人物关系错综复杂，不是我这个头脑简单的人可以理清的，看完后还云里雾里的。因此这个片子我不大喜欢。也许港版会好些，没有这么多硬伤吧？

### 下周电影小班



浙江翠苑电影大世界  
CANYUAN FILM WORLD OF ZHEJIANG



易聚 iJOO.com

