



寒流中的邂逅戏,伊能静在水中大哭



让伊能静头大的女主角少女戏份



最后一场戏伊能静的中年扮相



杀青仪式上的伊能静、夏雨、薛佳凝

探班《大瓷商》 伊能静婚外恋绯闻后首次直面媒体： 老天爷又开了一扇窗

文 / 本报记者 金丹丹

上周六的车墩影视基地，稀稀落落的群众演员走在民国初年的上海街景里。吴子牛导演的的新剧——《大瓷商》的杀青仪式在零下三度的空气里开场。

主演伊能静缩在黑色长羽绒服里，贴着助理低着头匆匆地走路，躲着摄影记者的镜头，偶尔抬头，眼睛里都是无奈和惊慌。这是牵手绯闻、婚变传闻后她第一次面对媒体。

仍旧相信一见钟情

《大瓷商》讲的民国初年景德镇赵家和陶家两大制瓷家族的故事。

上午十点多，夏雨和薛佳凝在外白渡桥的景边拍一段对话戏。拍摄比较简单，几条就过了。他们被明显地冷落了，记者们的兴趣点都在伊能静身上。自被拍到和黄维德手牵手逛街，又轰轰烈烈地传出婚变传闻后，当事人一直躲起来一言不发。而这一次，是她首次愿意出来面对媒体。

旧更衣室。衣架上挂满戏服。串珠、假发、头花随意堆在化妆台上。

一阵骚动后，伊能静低头走了进来，黑底紫色小花的圆领双排扣呢大衣，里面是黑色高领毛衣。她问了好，笑容有些僵硬。

她一向自称“公主”，穿衣打扮走甜美少女风，痴迷粉色，又是hello kitty控，说话又嗲又甜，别人形容她“不是装嫩，是真嫩”。但此刻的伊能静，打了很厚的粉，青黑的眼袋还是让摄影记者摇头叹气，稍微有一点表情，眼角的鱼尾纹，两条深嵌的法令纹就纠结起来。习惯了以往的她大大方方地在镜头前拗少女造型，我们老早忘记她已经40岁。

“横店拍完过来这边刚赶上寒流，低温，我又要穿很薄的旗袍。”她讲自己已经足足感冒了两个礼拜，边咳嗽边不停地吸鼻子，语气带着一贯的撒娇：“不好意思，谁能给我一张餐巾纸？”

在戏里，伊能静演的是个法国留学回来的县长千金卫秋禾，邂逅了夏雨饰演的景德镇瓷器大家少爷陶昌南，洋派少女和大家公子，自然少不了一段纠缠感情戏。

“拍得很开心，我的角色有很多发挥，特别是人物的内心戏。”伊能静要从二十多岁演到五六十岁，“还好有很多人生经历可以使用。”

“因为是法国留学回来的女孩子，性格特别奔放，演年纪小的时候就特别难。因为角色很活泼，看到什么都好奇，导演希望我演出年轻的、纯粹的部分，但其实我个人不是活泼的性格。老了就比较好演，因为在《人间四月天》里我就演过六十岁的陆小曼。这个年轻集数非常多，我演得很累。她就经常‘啊！真的啊?!’这种，演起来很累的。”

和夏雨的邂逅戏，是在河边，伊能静要救一只落在船头受伤的小鸟，结果跌入水中，被夏雨救起。

“那天寒流，很冷很冷。虽然是包了保鲜膜，但我一下水就哭了。夏雨在水里救我，把我弄上船，反而把水都灌进了保鲜膜。看起来很美，其实很痛苦。”

两人在剧中是一见钟情，经历了那么多的伊能静，现在还相信一见钟情吗？她很用力地点了点头：“感情很难说，但我还是相信。”

“暴瘦”？哪里有！

广告骤减？我还欠了很多广告呢

拍摄《大瓷商》恰逢牵手绯闻，安心拍戏，便可

以少想旁的事，伊能静谈及《大瓷商》总一副感激之情：“这两个月一直在专注工作，我觉得是上天给我的礼物。在封闭的环境里专心做事情。”记者并没有继续发问，她却很若有所思地继续说：“两个月中剧组没有人来向我提外面的事情。我不上网，也不看报纸。”这句话让记者们犯嘀咕：不是刚更新博客嘛，咋又说不上网了？而后她又主动接下去：“说我‘暴瘦’，哪里有！我状态很好。”不是说“两耳不闻窗外事”么，怎么又知道“暴瘦”？最后她总结一句：“老天爷关上一扇窗，会打开另一扇窗。”当记者追问：“那么关上的是哪扇窗啊？”伊能静马上顾左右而言他：“如果媒体没有过分夸大，事情就不会这样……”

“听说小哈林有来探班？”

不等助理来挡，伊能静很果断：“私生活不谈。”她的底线是，回答比如怎么过春节的问题。“不回台湾，就在上海和母亲一起过年。”又补充，这次杀青后她还有很多工作，比如因为拍戏欠了许多的广告得补回来。这似乎又在反驳一直盛传的广告骤减传闻。

午后，伊能静和夏雨还补了一段过场戏。在上海街头，已是中年样貌的两人历经沧海桑田坐在黄包车上，隐没在茫茫人海。导演一声cut后，伊能静和助理击掌，泪流满面。

外面的世界很无奈，真抱歉，是时候告别安全岛了。



杀青后百感交集