



魔术谜底，不能说的秘密？ 本塘大师说：不告诉你，是为你好

文 / 本报记者 金梁

春晚过后，饭后谈资最多的就是刘谦的戒指魔术，让人匪夷所思。记忆中，春晚的魔术年年都有，却没有像 09 年春晚刘谦的魔术这么“小儿科”——两条橡皮筋、一枚硬币、一枚戒指。到底是怎么把戒指变到鸡蛋里去的呢？网络上关于这个魔术的破译版本很多，就连刘谦手上冒的是汗还是抹的油，都有人猜测。刘谦本人却在博客上说：今天和几个朋友把网络上所有的春晚魔术节目揭秘都看了一遍，一边看一边笑，这些猜测对职业魔术师来说，真的是太有娱乐性了。到目前为止所看到的解答中，想法包罗万象，简直不可思议，但仍然没有人做出正确解答。

“不过值得庆幸的是，这些跳出来揭秘的上百人当中，没有一个是职业魔术师或是资深爱好者，这真的让我深深佩服内地魔术师的职业素养与操守道德。”刘谦说。魔术师们，真是如此守住秘密的？

刘谦的魔术凭什么这么红？

NO.1: 眼皮底下的事最让人好奇

往年每一届的春晚都有魔术表演，被选中的魔术师自然是“魔高一丈”。

通过春晚节目名气大涨，这也很正常，可今年的刘谦，为何特别红呢？就连去年录播的刘谦上“鲁豫有约”，最近都重复放了几遍。刘谦的博客也热闹得很，点击率已达 270 多万次，每天留言的人无数。

以前春晚的魔术都是奇思妙想、舞台效果非常漂亮，相比之下，刘谦的魔术道具简单，服装也没有人家华丽，除了人帅、年轻、台词幽默外，真的想不出其他原因。

“我知道根本的原因。”浙江省魔术艺术委员会会长杜林森，是杭州最老牌的魔术大师，他看完刘谦的魔术后内心一阵喜悦，他觉得今年年初会掀起魔术热。“刘谦的魔术其实蛮简单，我们内行人一看都清楚，差别就在

于舞台魔术和近景魔术。”

所谓舞台魔术，最简单的理解就是在舞台上表演的魔术，与观众有一定距离，场面壮观，观赏性强。“一些剧院搞的大型魔术表演都属于舞台魔术，比如我曾用十秒钟时间让一架直升飞机惊现在舞台上，适当的距离让观众能更全面地看清楚魔术，所谓的距离产生美，就是这个道理。”以往春晚上台的都是这类舞台魔术。

“刘谦这次表演的却是近景魔术，与观众零距离，越是在眼皮底下变戏法，人家越好奇。人总是特别相信自己的眼睛，觉得自己一直盯着魔术师看着，怎么突然就变了呢？越是跟魔术师靠得近，这个好奇心就越强烈。”杜林森说正是这个道理，使刘谦的零距离魔术，让人觉得更加不可思议，明明知道这是假的，可就在一瞬间发生了变化，人的好奇心就被勾引上来了。

NO.2: 网络破译版本疯传

零距离，也正是因为零距离，总有观众是眼尖、耳朵灵的，就算不是亲临现场，拿出网上的视频，来回重复看上数遍，再小的动作被放慢了之后，都被揪了出来。

首先是董卿的“鸡蛋”和“戒指”的问话，网友们翻译成“是拿有戒指的那个鸡蛋吗？”于是有了董卿是“托”的说法。刘谦解释说，因表演和彩排时不同，董卿怕他出错才故意提醒的。

其次，刘谦第一个砸鸡蛋的碟子和第一个装戒指的碟子不同，于是有了道具有机关的说法。还有网友专门手绘了这个道具机关的示意图。于是，道具机关的破译版本是最被人信服的。

有趣的是，众多猜测之后，刘谦在博客上留言：仍然没有人做出正确解答。

到底是刘谦不肯认输，还是网友想象力和智力有限，这场较量一直没有结论。不过，话又说回来，如果没有网友的热捧和探讨，刘谦在网络上也不可能红得这么快。