



《我不是LV》 每页都很好笑的职场小说

文 / 本报记者 金丹丹

职场小说近来一直很红,《浮沉》、《杜拉拉升职记》让生活起早贪黑的职场人奉为宝典前仆后继地读。新书《我不是LV》以职场爱情为主打,讲述了一个时尚杂志女编辑的故事,被称为《穿PRADA女魔头》的本地版。虽说大部分职场新鲜人的故事说起来都是一把辛酸泪,被评论家白烨赞为“80后女王朔”的作者董晓磊却用了嘻笑怒骂肆无忌惮的语言来表达,编辑总结为“每一页都很好笑”。

书名《我不是LV》也有点来头,小说里的那些主人公——时尚杂志的女编辑、拍小广告的二流明星,在许多男人眼里也许就是个可以彰显身份招摇过市的LV手袋,但职场女性可不这么想,她们一点儿也不想成为男人的奢侈品。

为职场新人们诉诉苦

80后女生董晓磊是近几年在网络上很红的作者,作品《我不是聪明女生》、《别走,我爱你》、《简单·爱》等都曾风行一时,总销量过百万册。

“虽然我一直在学校,没怎么走上社会,但我的很多同学朋友,都是刚上社会不久的小女孩,进了职场后就觉得和自己憧憬的根本不一样,没那么美好,难免会受气受委屈。老板同事给脸色看啊,被别人踩两下都有,我就特别怜惜她们。我是个非常怜香惜玉的人。我也想给她们诉诉苦,不是说受气也就白受了。”当时董晓磊应晋江文学网站的邀约,一点路见不平拔刀相助一点写着玩儿的心态,就一路开写了。

故事讲的是在时尚杂志社任职的女编辑窦白和几个闺蜜在职场里的酸甜苦辣。

“写得很Happy。我和湖北《今古传奇》言情版、奇幻版的编辑小姑娘都很熟,有时候也会聊起来她们工作怎么辛苦,会碰到什么困难。当然不是说就以她们为原型。至于书中窦白的娱乐圈闺蜜的故事,我是和三教九流的朋友都有交流。我有几个好朋友不能说就是那个圈子的,但本身就很漂亮很活泼,很有故事。”

“棉毛裤”事件

小说开头有一段,主人公窦白去杂志社开会,结果被总编赵珍妮发现穿了棉毛裤,这可不得了了。明眼人看到这里都会心一笑。去年初《时尚芭莎》的美女主编苏芒的“秋裤门”事件传得沸沸扬扬。“当时觉得挺好玩的,就写进去了。我好害怕啊,会不会生我气啊,但愿她也觉得好玩吧。”董晓磊玩笑一句。

写了这个小说后,经常会有小姑娘留言来咨询职场困扰问题,感情问题。董晓磊觉得很有点为难:“我自己也是摸着石头过河,很多问题我是希望写出来大家一起讨论。写这本书也给不了什么教训。但我希望职场人不要迷失自我吧。要知道自己想要什么,不要像我的一些朋友强颜欢笑,最后忙来忙去,都忘了自己为什么这么忙。不要把自己搞得这么累,还是得对自己好一点。娱乐啊,放松也是要的,不要让坏心情如影随形。”

至于经典时尚职场片《穿PRADA的女魔头》,董晓磊说看过电影,两个主角都爱,“特别是那个反派的,特有范儿,啪啪往地上甩皮草。”

每一页都很好笑

小说的人物对话特别好玩,辛辣、幽默,每一页都很好笑,看得人乐死了,实在很适合在职场里纠结得心力交瘁的人看。

“我过去的朋友老不相信,这书是你写的吗?看着挺文静、挺乖的小姑娘啊。不过我有时候也特能侃,得找到一种情绪,和很熟的朋友彼此互相抬杠,越抬越高,对方还得要有应对的技巧。是你来我往、兵来将挡水来土掩那种感觉。”

大学是国土资源专业的理科生,董晓磊说自己身边总是有一群有趣的用她自己的话形容是“笑嘻嘻的胖子”:“文科生的姑娘都很乖,但理科生会有一些很好玩的‘怪胎’,有时候他们猛冒出一句话,很有哲理,也很毒很伤人,我觉得我怎么好像就在一非正常人研究中心啊。”小说里一段男女主角对骂。男的嘲笑女的没身材,说“你就一圆柱体”。后来女主角学乖了,说圆柱体就圆柱体吧。结果男主角又哼了一声:“您太高抬自己了,您哪是圆柱体,您是纺锤体。”

很凄惨啊,董晓磊一字一顿地:“这就是我的亲身经历。”

老天涯八卦

写时尚圈写娱乐圈故事当然少不了八卦。董晓磊笑封自己为“八卦女王”,混迹天涯七年,八卦功夫可练出不少。现在是影视娱乐八卦都觉得嚼之无味,最近喜欢的是八卦上世纪三四十年的上海名人。“比如穆旦和金庸是一个家族的。我喜欢八卦一些有趣有意思的事情,能从里面看到一些世态人情。”

书中还借女主人公之口八了一下徐志摩。那是上世纪三十年代文学圈的八卦,徐志摩某一天忽然收到一封来自美国的电文,来电者是林徽因小姐,林小姐向他倾诉独自在美国的孤单苦闷,并说只有他的来电能让自己感到安慰。徐志摩心潮澎湃,连夜写了一封情意绵绵的长信,第二天一早冲到邮局,那位经办人神情异样:先生,今天已经有四个人给这位密斯林发去电报了。徐志摩一看名单,全是熟人面孔,他找到那四个人对质,发现五封电文的内容一模一样。

【节选】

五分钟赶回公寓,二十分钟整装完毕,出门直奔地铁站,眼前只见万头攒动,与其说是挤上地铁不如说是被人群卷进地铁,身边咻咻的都是鼻息,人太多了,简直可以脚不沾地悬浮在中间。我惋惜地想,若身边有绝色帅哥多好,正好上下其手大吃豆腐。

可惜环顾一周,挤在周围的都是和我一样面色疲惫满脸晦气的死上班族。不过,反正也只是想想而已,我没丹朱大胆,丹朱是可以起床后问身边的男人“您贵姓”的女孩。我的室友余姗姗和她在同一个剧组竞争女三号,明里扮得相亲相爱,暗里咬得头破血流。丹朱比较漂亮,但是余姗姗出道早,大二就在外面接过广告,脸蛋红扑扑的,眼睛水汪汪的在油汪汪亮闪闪的方便面袋上咧着嘴笑,很容易给人留下印象。丹朱曾酸不溜丢的管余姗姗叫方便面天后。

即使是方便面天后也不可小觑,余姗姗比丹朱深沉老练多了。方便面怎么了,章子怡出道也不过就是凭一个洗发水广告。

喘着粗气赶到办公室,正赶上老板下来交待任务,我匆匆找个位子坐下,赵主编山长水远地丢个白眼过来,以表示对迟到者的鄙视。我目不斜视,正襟危坐,从包里掏出笔记本和圆珠笔画乌龟,间或煞有介事地点点头作欢喜赞叹状。

恶心是吧?我也觉得自己很恶心。

如果不是碍于自己资历有限,还要在这里混经验,我一分钟都不想多待。我不指望靠薪水发财,打工是永远不可能致富的,因为老板的任务是剥削你,而不是养肥你。

老板一走,赵珍妮火速冲到我身边以迅雷不及掩耳盗铃之势一把拽起我的裤脚,“天哪!你这里面穿的是什么?棉毛裤!棉毛裤!!!天!!!”我懵住了,棉毛裤与主编有杀父之仇还是夺夫之恨?她这么见不得棉毛裤。

“哪有时尚编辑穿棉毛裤的!这不是我们的taste!”赵主编睚眦俱裂,“看看,把外面的搭配全毁了!身为时尚圈的风向标,更应该时时刻刻注意自己的言行!每一个编辑都应该明白你代表的是我们杂志的脸面!ok?不要以为自己是研究生就怎么怎么着了!”

她环顾四周,“你!你!还有你!哪家大杂志的编辑像你们这么乱穿的!明天统统给我换了!”未了痛心疾首的加一句,“真是没见过世面!”

有人小声分辨,“我有关节炎。”

“你就是有老寒腿也不能这么穿,什么德行!”

所有被点名的人都异常尴尬地站在原地你看我我看你,赵主编自有老板车接送,任外面寒天腊月滴水成冰仍可穿迷你超短裙横跳向天笑,我们天天挤公车搭地铁最后还要从停车场后面狂奔四百米才能到办公室,在平均气温零下十度的冬天穿单裤上班简直是老寿星找砒霜吃。

“愣着干什么?还不快去换!”

大家都看我,我咬咬牙,“换!”

我下午还得去找印刷厂的人买胶片,一出门就激灵灵打个寒战。北风吹雪花飘,我一路哆嗦着奔到车站,抱着腿蜷在脏兮兮的座位上,这样整整跑了一个下午。

晚上回公司,腿已经没知觉。

赵珍妮扫一眼发票,“谁让你坐这个车?怎么不坐专线!不能报!”

我一口气噎在嗓子眼,专线车一块二,普通公交两块钱,我不要命的跑一下午,就这样对我?!

身在矮檐下不得不低头,我硬着头皮赔笑,“主编,专线车一个小时也等不到一辆。我也是怕耽误公司的事。”

“那我管不着,反正这个车票不能报,你也坐好车我也坐好车,谁为公司利益着想?”

言下之意是我冻死活该,专线车哪怕一天发一辆也与她无关,她就是认定我要钻这八毛钱的空子。

最后还是只给了报了专线的钱,多出来的我自己负责。

“还有,你今天迟到了,扣考勤分。”

一分是五十块人民币,在这个通货膨胀的年代,一双大众品牌的皮靴要一两千一双,猪肉涨价到十七块钱一斤,五十块钱够我舒舒服服打车上下班,我摸着冰凉的大腿,怀着对赵珍妮的刻骨仇恨走了出去——没有回头,我怕我会忍不住跳上去把野鸡中专毕业的赵珍妮掐死。

……