

变钥匙,听上去很难,其实一学就会

魔术:变钥匙

【表演过程】



1.首先用左手握住钥匙,手背朝向观众,向观众展示这是一把普通的钥匙。



2.将钥匙藏在右手手心。



3.用右手包住左手的钥匙,然后用右手做上抛的动作,再将另一只手展开,发现钥匙神秘消失。



4.故弄玄虚一番,从上衣口袋里取出钥匙,展示给观众。

秘密到底在哪里?

我也一直在研究这个问题,钥匙可以变小变大,然后藏在手里?魔术师把他的钥匙放在我的手心,我又仔细琢磨了一番,发现这钥匙跟家里用的根本没区别。

难道说有两个钥匙?

文/本报记者 金梁 通讯员 周鹏 图/姚志伟

一把普通的钥匙,在你的眼皮子底下突然消失不见,然后又从上衣口袋里掏出来,这不是很 cool 啊! 没错,这回我们教的就是这个魔术。

本期“白学学”魔术班请的是浙江省魔术委员会常务副会长陈容光老师。他说自己只是魔术爱好者,可我们收到的消息却是,他的变钱魔术曾多数获奖。在 80 年代时,他出的一本《小魔术》的书,曾风靡中国。之后出过 10 多本教小魔术的书,都卖得不错。

想必由他来教大家魔术,一定会受益匪浅。当然最得意的就是小记了,每次都是现学现卖,第一个知道这个魔术的秘诀在哪里,少不得可以卖弄一番,哈哈。

【秘诀】

准备工作

1.道具准备:一个别针、一根普通的橡皮筋(大约是表演者衣袖长度的一半)、两把一模一样的钥匙。

2.将橡皮筋的一头系在别针上,另一头系在钥匙上。

3.将别针系在内衣里,或者外套的内袋上,然后将整条橡皮筋藏在衣袖里。(图 1)

4.将另一个钥匙放在外衣口袋,也可以是裤兜,看你最后想从哪里变出钥匙。

表演时的注意事项

以下的可要切记,否则会露馅的:

1.表演者一定要穿长袖,最好宽大些。

2.表演时要面对观众,并最好保持一定的距离,背后和侧面的观众,很容易发现袖子里橡皮筋的秘密。手心的橡皮筋小心露馅。(图 2)

3.如果水平还不高,建议不要把钥匙给观众看,免得看出破绽;如果你觉得水平还行,可以把藏在口袋的钥匙拿给观众看一下,然后绝对要以非常隐秘的动作再藏回去。

4.将系有橡皮筋的钥匙藏好,这是个关键性动作。(图 3)右手包住左手拇指时,左手大拇指要顺势松开,使钥匙藏入袖中(橡皮筋有弹性,只要一放开,钥匙就会自动缩回去)。

5.藏好之后,移开右手要紧握成拳,使观众感觉钥匙在右手手心中,把他们的注意力集中在你的右手。抛钥匙后,发现钥匙不存在,观众注意力就会集中在左手,然后可以噱头一下,再展开左手。

