



A、塔高寺,没有建完的朴实的寺庙。
B、塔布隆,巨大的空心树吞噬了寺庙。
C、圣剑寺,石崖上的小洞据说曾镶满珠宝。
D、巴空寺,吴哥最古老的寺庙之一。
E、高棉的微笑,阇耶跋摩七世的面容。
F、水上村庄空尼,女人带着孩子来兜售水果

和纪念品。
G、大雨中的塔布隆,有一种年代久远的阴森气息。
H、巴肯山口看到的日落。
I、崩密立,苔藓让900年前的石刻有了鲜活明亮气息。

的头像前排着长长的合影队伍,法国人、日本人和中国人,纷纷派出抢位置高手,一口气不拍掉10来个人不挪窝。据说这是这里唯一的连眼角都在笑的头像,人们依此认出了它。

我们在王城里兜兜转转,去看了比粒寺,据说是皇室的火葬场,没敢多看。去了塔高寺,一座没有建成的寺庙,没有任何的装饰,但是非常精致,它是阇耶跋摩五世献给湿婆神的寺庙,有人认为是没造好王就西归了,所以就歇了。圣剑寺,吴哥最大的寺庙之一,我记得它是因为,石室中布满了大小不一的小洞,起先我们以为和其他坍塌的寺庙中看到的石块中的小洞一样,可能是建造的时候用来插棍子抬石头用的,但是导游说不是,这些洞里原来镶满宝石,SHINE,想象一下,都要流口水。

塔布隆,吴哥王城里最著名的寺庙之一。它的出名缘由有二,一是因为它是一座被丛林吞噬的寺庙,现在的样子就像是当年探险家们首次发现吴哥的寺庙的情形一样;二是因为,安吉丽娜茱莉在这里拍摄了《古墓丽影》。

我们去塔布隆的这一天,滂沱大雨。巨大的树根包裹着的寺庙逾见阴森,在那些半坍塌的石室和走廊里穿行,雨水透过漏了的屋顶滴落在人身上,地上是被各种植物根系掀翻的石块,上面爬满了青苔。

我一直相信这里是阇耶跋摩七世的坟墓。据说,也是在一个大雨之夜,阇耶跋摩七世进入了塔布隆,从此失踪不见踪影,这是一个王者神秘的结局。或许,他仍然在这里。

吴哥窟,日落与日出

怎样形容吴哥窟呢?还是引用下LP上的语言,不能再精当了:“吴哥窟简直是灵性与对称的完美结合,是人类献给他们所信仰的神的一份永恒的礼物。第一次走近吴哥窟会感受到前所未有的震撼。它是吴哥遗迹中规模最大、无疑也是最令人叹为观止的庙宇,人们普遍认为它是世界上规模最大的宗教建筑。”

我们去了两次吴哥窟。一次是下午,导游指挥我们在开着莲花的水池边抢到有利地形拍了团队照之后,大手一挥把我们送进了寺庙里,然后就不见影子了。我们在这个巨大的建筑里四处攀爬,手脚全用上了。没办法,信奉印度教的人们喜欢把他们供奉给神的寺庙修得又高又陡,台阶大概有四十公分高,仅一只脚宽,想到有人在攻略中提到自己穿着高跟鞋爬上去,简直对这位美女佩服得五体投地。我们爬到中心塔后,突然觉得这样四处张望不如就地发呆,于是找了个高高的像悬崖一样的台阶顶部坐着,一边看风景一边检

验自己是否有恐高症。慢慢西下的太阳把这个建筑巨大影子投在庭院里,在远处另一个屋角,有几个僧侣也坐在台阶顶上,他们橙色的僧衣在风中猎猎飞扬。当寺庙的影子铺满了庭院的时候,我们猛地意识到,这里是要关门的。于是赶紧爬下台阶,匆匆经过那些姿态优美的阿布萨拉(仙女)雕像,经过长廊往大门走,长廊里那些精美的浅浮雕,毗湿奴骑着揭路荼与魔鬼激战的场景全部没入了一片黑暗之中。在几次差点迷路后我们终于走到了出口,然后知道为什么长廊里只有我们了:因为游客们早就出来聚集在北面的水池旁边看吴哥窟的日落。我们到达水池的时候,正好看到最后一丝红色的霞光从树顶上消失。

第二次去吴哥窟是在第二天的凌晨,四点钟被叫醒去看日出。斗争了又斗争(和自己的思想),终于出门了。结果出门就被震撼了:漫天的星光,一条完整的银河就在那里,美到窒息。我简直怀疑出门前听到的沙沙声是不是星星落地的声音。我们在这一片灿烂的银色星空的指引下再次进入吴哥窟,在主入口的门廊边上找了位置,看星光慢慢淡去,寺庙的轮廓在晨曦中显现出来,但是日出终究是没看成,云层太厚了。

(下转 C04 版)

假期推荐

订座电话: 80311091

ZiyunGe
杭帮菜 + 川菜 餐厅
紫雲閣
订座电话: 0571-85099088
地址: 财富中心·酒店式公寓一·二楼
(环城北路75号·头营巷22号)

我还去了这里

女王宫

吴哥最小的景点,桃色的石头建筑非常奇特,每一寸墙壁上都装饰着精美的浮雕作品。它比吴哥窟早修大概200年,因为太精致了,所以学者认为是女人修的。女王宫的经典雕刻包括一个优雅的女人手持莲花,我们在这里遇到了一个拿着莲花的小女孩复制着这个经典情节。她无疑是商业的,因为每个和她合影的游客都会给她钱,但是她又是那么清丽脱俗,她靠在桃色的石头门框上低头执花,那忧郁的模样让人久久不能忘怀。

罗洛寺群

包括了神牛寺、巴空寺和洛雷寺。在一个小镇上。学者把吴哥的建筑风格分为9个不同时期,罗洛寺群是最早的时期,修建于公元9世纪,是高棉人修建的最早的大型永久性的寺庙之一。这三个寺庙已经相当破败了,其中神牛寺基本上没什么可看了。不过有现在的僧侣和寺庙在旁边,相比于周围的民居,这些寺庙显得很豪华。

空尼水上村庄

洞里萨湖上的水上村庄,村庄的位置随着季节的变化而变化,村子是由很多船屋组成的,我们去的时候看到有人搬家,就是拿机动船拖着船屋往他们想去的地方去。有教堂,也是船屋。我们游水上村庄,船是两个少年开的,只有十四五岁的样子,路上船出了点毛病,也是这两个孩子互相配合着修好的。生儿子得生这样的。

我们的行程

我们的行程是5晚6天,从上海飞金边,到了就是半夜了。第二天去了皇宫、博物馆和市场。通常旅行团是不去那里的,因为赶着去暹粒。听说从金边到暹粒要6个小时的车程,我们很害怕,定了从金边到暹粒的早班机票。

拿了吴哥的三日票在那里晃了三天,觉得还是挺紧张的,酒吧也没好好泡,小店也没好好逛,可是要拿上7日票看7天石头,估计也会把自己看傻的,主要不是很有文化么。这样已经比一般旅游团看得多了,一般旅游团只拿一日票。那我们为什么就那么不一般呢?因为我们是自己组的小团体,自己安排了路线景点,然后让旅行社出导游和司机跟着,我们爱上哪上哪,爱看多久看多久,爱发呆就发呆,奢侈啊奢侈。

最后一天我们是中午从暹粒出发坐长途大巴回金边然后晚饭后送机场。坐了才发现,大巴车况还行,路上风景绝美,看到了原野上的彩虹和落日。车经停市集的时候,还能下车买了水果像当地人一样蹲在路边把芒果片沾了调料来吃(团友中还是有人不幸中招吃得拉肚子了)。

说到吃,我们在金边的时候,在洞里萨河边找到一家做泰国餐的餐厅,这家的牛肉色拉超级好吃,酸辣味的。它的地址是我们从杭州出发前,一个正在柬埔寨旅行的朋友连夜发传真回来给我们的,为了弄点吃的,我们几乎到了不择手段的地步。到了暹粒,“绑架”了导游带我们去吃当地菜(超过了服务时间,他不太乐意,但是我们请他吃饭呀,真是的),在一个小小的院落里吃海鲜和蔬菜,海鲜便也罢了,那蔬菜,真正的绿色有机,“本”到不能再“本”了,至今还在回味。

