



▲ 耳机发烧友在试听耳机

◀ 在很多电影里出现的铁三角镜面耳机

狂热的发烧友 听耳机都舍不得睡觉

说起发烧友，顾名思义就是对某样东西十分狂热。浙江耳机发烧友俱乐部就聚集了许多这样的狂人，每次聚会都会有高手出现，比如经常神秘出现的一位工程师，总是手拎一个皮箱匆匆地来，那皮箱里装的不是什么别的就是耳机了，俱乐部的掌门人 kenny 说，他的设备应该算是俱乐部里最贵的，一套耳机加耳放分别是日本静电和 stax 的，就是最普通的也要两万多。

耳机发烧友俱乐部里的蓝尹发烧的年数长达 17 年，他说从 1992 年开始，就着迷了，那个时候为了买一只耳机，每天连饭钱都要克扣。不过他自己不囤积耳机，也不喜欢收藏，买来听了一段时间之后，发现声音不是自己喜欢的，接着又出掉，“现在我的耳机也就两个，一个用在电脑上，一个随身带着。”蓝尹说耳机并不是越贵就是越好的，每个人的喜好完全不同，所以要买自己喜欢的，“我喜欢的耳机就是要有浓浓的音乐感，有一种厚度在里边，高频、低频、中频都到位，不要太冲，就好，有时候形容这些感觉的时候，常常会跟味觉联系在一起……”这些都是一种亲身体验的感觉，旁人一般都无法有同样的体会。蓝尹说自己喜欢耳机就觉得它是有灵性的，听着听着，有时候都舍不得睡觉。

而刘 D 是俱乐部里的牛人，因为只要他一听，就能知道这只耳机具体是什么型号。很多人对他的这一绝技目瞪口呆，让人想起奔驰广告里，那听到车开过便知道是什么型号的小男孩。刘 D 虽然只玩了 5 年的耳机，但是他自己都不记得买过多少耳机了。

“市面上的耳机基本上都听过，风格很了解。呵呵，我不收藏耳机，我只是喜欢去听，或者叫做蹭！市面上几乎所有能买到的耳机，我都仔细的听过。大到价值 20 万的奥菲斯，小到电脑城里几十元的。买过的小耳塞就数不清了，大耳机买过森海赛尔的 HD595、铁三角的 A900、AD2000，最贵的要 4000 多。当然，我还是找了一组自己最喜欢的留着自用的。”

“要有家里听的，上班坐公交车听的，外出随便听的，这样算是一组。在家里听的么，舒服是第一位的，在车上听的么，隔音是第一位的，随便听的么，就是普通耳塞，方便。音质上都要能符合我的要求。”

“大二的时候，买第三副耳机，ER4，因为没有听过，当时玩的人也不多，还特地跑到上海的烧友那里蹭听，一听就喜欢上了，因为不敢和家人说买这么昂贵的东西，只能自己从生活费里省，记得当时两个月里，一天全部开销只花 10 块钱，我现在都不知道那段时间自己是怎么过来的，现在想当时还是很冲动的。当时要 2000 哦，我的两个月的生活费。”

好耳机就像煲汤一样 是慢慢“煲”出来的

你时常会听到发烧友买了一款耳机后就说，“回家煲耳机去了！”只听说过煲汤煲电话，耳机也需要煲吗？煲耳机指的是把新买来的耳机经过一定程度的磨合，然后便开声了。对于发烧友来说，煲耳机其实就是一种享受的过程。“自己感觉耳机发

声慢慢变好变圆润。”

大凡有车族都有新车磨合的经历，何为磨合？音响行话“煲”也。汽车的磨合可是有严格规定的，引擎要空转多少个小时，一档、二档、三档……要行走多少公里等等不一而足。当你磨合结束更换机油时，你才发现，好家伙！原来这油中竟有这许多残兵游勇、金属碎屑，足足吓你一个大跳。车子磨合的好坏对今后的出力和寿命的影响实在是太大了，所以凡有经验者都会小心对待这个磨合期限。钢筋铁骨的家伙开始竟要这般伺候，想想我们的音响器材，尤其是我们那么娇贵的耳机应该怎样去煲？

耳机发烧友俱乐部的发起人 kenny 说，煲耳机主要是煲耳机的振膜，使振膜逐步顺化发出好声的过程。“我常看到一些 Hi-Fi 大师们的器材试听报告，水平高低且不评论，只是那开头大多是先把器材开足马力猛煲它三天三夜，让它受尽皮肉之苦，自以为进入佳境，而后才是如何如何好声好评一番。天长日久煲机之法由此而生，效仿者不计其数。其实只要把新买来的耳机放在收音机的噪音下煲上 200 个小时就基本开声了。”

铁三角 FW3，价格在 250 元左右



铁三角发布的时尚女性款 FW5

【链接】

煲一只好耳机

耳机顾问:葛剑秋(铁三角浙江总代理)

葛剑秋说:买耳机切勿盲目选购,必须严谨地挑选一副适合自己的,满足自己口味的耳机才是王道!并不是越贵就是越好!

一般耳机按换能原理分主要是动圈和静电耳机两大类。按开放程度分主要是开放式、半开放式、封闭式。开放式的耳机一般听感自然,佩带舒适,常见于家用欣赏的 HI-FI(高保真)耳机,声音可以泄露。耳机有一些参数和术语,比如阻抗、灵敏度等,灵敏度越高、阻抗越小,耳机越容易出声、越容易驱动。

煲耳机的方法:

1、收到耳机后,前两天白天放音乐三个小时左右,晚上通宵用收音机的雪花声,就是我们听到的噪音,音量平时听音的三分之二,往后音量为平时正常声,老火煲足 100 小时可以入耳,300 小时进入火候,之后耳机基本煲开,可以正常聆听了!

2、每天用音乐煲耳机三四小时,中间休息三十分钟,然后再放三四个小时再休息,每天坚持最少十个小时。如此猛火循环至 100 小时左右基本开声,前两天音量还是不要太大,以免损坏振膜!煲足 200~300 小时后,耳机已经处于煲开状态,可以随时欣赏好音乐了!

3、平时白天正常听歌就 OK,晚上收音机正常音量伺候通宵……200~300 小时后,耳机自然煲开!

以上都是煲耳机的快速法,能让耳机迅速进入正常状态,当然你也可以不煲,自然听就可以,还可以慢慢感受耳机的变化,每天都会感觉耳机越来越好,这也是一种享受呢。