



安吉丽娜·朱莉和布拉德·彼特这对璧人无论走到哪里都爱秀甜蜜。朱莉的黑色低胸礼服由近来深受国际时尚界关注的黎巴嫩设计师 Elie Saab 设计，符合她一贯简洁大方性感着装风格，Lorraine Schwartz 的 65 克拉祖母绿戒指和 115 克拉祖母绿耳坠相当惊艳，搭配 Ferragamo 的鞋子和 Lana Marks 的手袋。彼特则是一身经典 Tom Ford 晚礼服，搭配 David Yurman 的戒指和袖扣。

# 贫民小金人爱长礼服

编译、整理 / 本报记者 金丹丹

81 岁的奥斯卡“返老还童”，颁奖礼耗时 3 个半钟头，共吸引 3630 万美国观众，比去年最低收视 3200 万上升了 13%。但显然艳若桃李的红毯秀也遮不了低迷的经济，这不由叫人想起著名的“裙摆理论”：经济增长时，女人们爱穿短裙，而经济不景气，女人只好把裙摆放长。拿了 8 项大奖的《贫民窟的百万富翁》，也似乎在传达一种阿 Q 式的自我安慰。我要的百万富翁，在不远处。



珍妮佛·安妮斯顿当晚和杰克·布莱克颁发最佳动画奖。安妮斯顿的着装永远不会出错，但也少了惊艳。银色的 Valentito 礼服、Jimmy Choo 缎子凉鞋和 Fred Leighton 的珠宝。



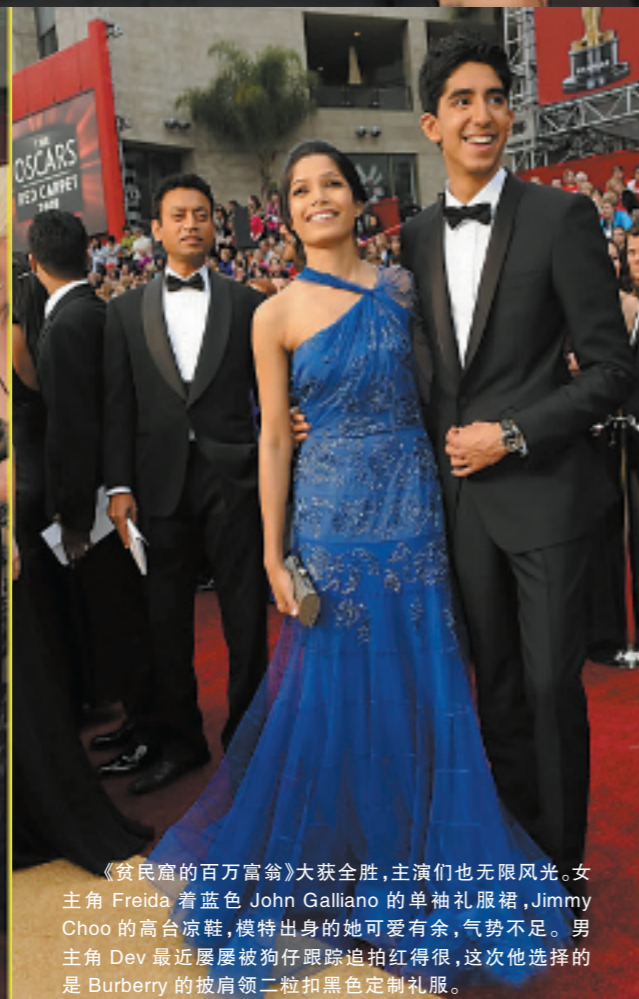
妮可·基德曼作为颁奖礼的神秘嘉宾没有走红毯。她当晚穿一袭 L'Wren Scott 的白色鱼尾长裙。作为前辈的妮可在颁发最佳女主角奖项时大赞安吉丽娜·朱莉在《换子疑云》中的表演。



最佳女配角佩内洛普·克鲁兹一直深得时尚圈宠爱，这次她穿的是 Pierre Balmain 的高级定制复古礼服。这款礼服源自 40 年代的经典款式，裙子上印有 Balmain 经典花纹，而且也是这款礼服裙近年首次被重新翻新制造。王菲曾在 2000 年台北演唱会上穿过同款的裙子，所不同的是王菲版的是 40 年代的原版古董裙，原本白色的纱略微发黄。比较可惜的是克鲁兹最近身材臃肿走样，虽然佩戴价值 300 万的钻石项链，还是觉得和《午夜巴塞罗那》的神经质美貌女画家相去甚远。



Vanessa Hudgens 和 Zac Efron 这对在《青春歌舞》中结缘的银幕小情侣在红毯上形影不离。20 岁的 Vanessa 穿了 Marchesa 的黑色小礼服。21 岁的 Zac 则穿 D&G 的晚礼服，佩戴劳力士古董表，着 Bally 皮鞋。两人在颁奖礼上与杰克曼、碧昂斯等出演了歌舞秀。



《贫民窟的百万富翁》大获全胜，主演们也无限风光。女主角 Freida 着蓝色 John Galiano 的单袖礼服裙，Jimmy Choo 的高台凉鞋，模特出身的她可要有余，气势不足。男主角 Dev 最近屡屡被狗仔跟踪拍红得很，这次他选择的是 Burberry 的披肩领二粒扣黑色定制礼服。



萨拉·杰西卡·帕克的着装非常“欲望都市”。Dior Haute Couture 的银色礼服，Fred Leighton 的首饰，她与新 007 丹尼尔·克雷格颁发了最佳艺术指导、服装设计、化妆奖。



白色和鱼尾是今年很多红毯女星的选择。获得最佳女配提名的安妮·海瑟薇着银色 Armani Prive 的高级定制鱼尾裙和 Casadei 1616 银色高跟鞋，宛若月光下的美人鱼。她在颁奖礼上同司仪金刚杰杰克曼的一段歌舞相当抢眼。



最佳女主凯特·温丝莱特选择了与众不同的灰蓝色系缎子礼服，上面披裹黑色刺绣薄纱，由 YSL 的设计师 Stefano Pilati 操刀。搭配黑色缎子凉鞋和黑色缎子手袋及 Chopard 首饰。



颁奖嘉宾娜塔丽·波特曼当晚的行头是 Rodarte 的粉色小礼服裙，Stella McCartney 的鞋子，Kwiat 的配饰和 Vintage Rialto 的手包。比较甜美，却气场不足。



艾米·亚当斯被《人物》杂志评为当晚最佳着装明星之一。她穿了今年红毯少有的红色礼服，这条美国纽约时装品牌 Carolina Herrera 的深红色长裙用黑色丝带作为点缀，端庄大方。Christian Louboutin 的深红色高跟鞋和 VBH 的晚装包的搭配都恰到好处。最叫人两眼放光的是著名珠宝 Fred Leighton 的五颜六色项链，这条由 630 克拉祖母绿、红宝石、蓝宝石以及 39 颗钻石穿成的项链让亚当斯“容光焕发”。