

探班《三国》



剧组临时演员空闲时传阅《三国》书籍



吕布出征



何润东三十斤盔甲上身,动弹不得

关于赤兔马替身、人肉饮水机以及噩梦般的天气 陈建斌：不许开历史玩笑 何润东：导演让我少看书

文 / 图 吕琳

三国最近很热,吴宇森的《赤壁》一波未息,高希希又如火如荼地开始拍他的电视剧《三国》。记者日前横店探班《三国》剧组,见识了电视剧的《三国》是怎么拍的。同时也为剧组捏把汗,因为横店的天气可把剧组给折磨惨了。

多云到晴再转雨

横店的天气是娃娃脸,这句话一点儿也没错。白天还是瓢泼大雨,傍晚就出起太阳;前一天还乌云笼罩阴风阵阵的,第二天就艳阳高照了。这点让人非常苦恼。剧组也是每天守着天气预报制定第二天的行程,并且都留着一手准备:每天早上7点集合,以当时的天气为准,晴天去哪里,雨天去哪里,都写在剧组住宿的饭店大厅的小黑板上。第一天刚到横店,倾盆大雨,看到小黑板上的信息,便摸索前进了。

》》暴雨

秦王宫华阳台 曹操惜儿

深一脚浅一脚地踩进了片场,一片漆黑,原来剧组正在拍夜戏。上前一打听,原来是剧组被这场大雨打乱了行程,白天的戏拍不了,把晚上要拍的戏提前了。只见屋子的四周全都蒙着黑布,只留着一点缝隙让人行走。拍摄的房间层层设防,必须穿过两间房,才到拍摄的房间。这里被布置成了曹操的书房和卧房,点满了蜡烛,气氛很诡异。原来拍摄的这场戏是曹操痛失曹冲,神情恍惚自言自语以及和文臣荀彧的一段对话。

陈建斌是群众演员的偶像

陈建斌饰演曹操,很有气势,即使寝室里衣衫不整的恍惚模样,也让人感到强烈的气场。陈建斌整个人都投入在悲痛的气氛中,即便下了戏,动作也像戏中一样缓慢,好像生怕打乱了心绪。导演很精细,一个镜头要走

位三遍才正式开始拍。每一次走位,他都会上前跟陈建斌讨论一番,还亲自拿着台词本跟陈建斌对台词。

老演员的台词功底可不是盖的,曹操和荀彧一页纸的对话,陈建斌一字不差地说出来,前前后后拍了有七八遍,一次都没出错,也没有一次NG。

下了戏的陈建斌,不背台词,只是默默地吸烟,或是走出到户外透透气。在一旁的跟组群演说:“陈老师很厉害,他对剧本有自己的理解,他一上戏我就注意观察,想偷学点,但是到后来不敢再观察了,太厉害了。”

》》艳阳

古民居后山顶 吕布出征

第二天竟然艳阳高照了。剧组人都心情舒畅地上山拍戏去了,因为这原本前一天要拍完的任务终于能赶上进度了。古民居的后山顶,这一处极其偏僻的地方,成了剧组拍摄骑马戏的好地方。剧组人员介绍,此处拍摄地他们第一次使用。这可苦了只身前往的记者,要知道,要上那后山除了汽车,能依靠的交通工具只有两条腿了。经过长途跋涉终于到了拍摄地,这回的阵仗很大,数十匹马和庞大的群演队伍一齐上阵。当天拍摄的是董卓和吕布出征打袁绍,这天的主角是饰演吕布的何润东。

吕布竟是最抢手的角色

剧组人员透露,在当初选角的时候,许多演员都对吕布这个角色虎视眈眈。导演高希希也说吕布是最难选的一个角色,因为吕布按照年龄来说比刘备可能还大一两

岁,但是他又有多情爱戏,演员年纪弄得太大了,怕显得不伦不类,但传统意义里吕布又是个面少的,所以必须找一个成熟的漂亮面孔。据说邓超对演吕布表现了极大的兴趣,但当导演见过何润东之后,吕布的角色就非何润东莫属了。

何润东三十斤盔甲上身堪比健身器

众人羡慕的吕布,和貂蝉谈情说爱时让人心生嫉妒,当他穿上盔甲上战场时,可就让人同情了。因为他要穿着重达三十斤的盔甲在身上,一下子就变成了时刻要人照顾的孩子了。因为盔甲太重,他坐着就不能轻易移动,要站起来还得两个人帮忙拉起来,坐下来还得两人扶着坐,不然椅子可就遭殃啦。他自己笑着说:“穿着盔甲拿着长茅在骑马,连健身房都不用去了!”

马儿也要抢镜头

人和马一起拍戏,马儿总有些不满意,也许是它们也想引人注目成为片场主角。于是它们总是挑在正是拍摄的时候出点小问题,让导演头疼。比如,何润东在马背上念台词,镜头只对准何润东的脸,于是在下面的马儿可不乐意了,愣是挣脱了两个人向前冲,只能CUT重新安抚马儿再拍过。这样来来回回有好几次,导演也拿马儿没办法。一旁的马队姑娘说,其实是因为马儿合群,单单让何润东的马跟其他马儿站得远,它当然不乐意了,它想往伙伴那里靠。但是马儿也像能听懂话一般,何润东一句:“无需百骑,一骑便可。”马儿就来了精神。