



痛殴人心寂寞的巨蟹座 听《海角七号》填词人 讲故事

文 / 本报记者 金丹丹

继林夕、方文山两大填词人出书后，台湾又一著名填词人严云农也推出首部短篇作品集简体中文版——《我要的幸福——严云农的音乐爱情记事》。“严云农”这个颇具琼瑶味的名字，经常出现在近几年盛行的流行歌曲填词位置，蔡依林的《特务J》、罗志祥的《恋爱达人》、孙燕姿的《学会》、《我要的幸福》等等。而大红大紫《海角七号》，又将一层闪耀光芒附在作为主题歌《无乐不作》、《国境之南》的填词严云农身上。这个三十出头的年轻人前途大好，词是妙，不知道爱情故事讲得如何。

填词 20 年决定“劈腿”

和林夕的《原来你非不快乐》的睿智小品文及方文山探讨中国风歌词玄妙的《中国风：歌词里的文字游戏》、《青花瓷：隐藏在釉色里的文字秘密》不同，后辈严云农更有野心。沉浸在写歌词的幸福感中近 20 年，他有点变心，“劈腿”了。如果说填词是为人做嫁衣，被掐着脖子创作的话，那么写小说则可完全按照自己心意，想怎么讲故事就怎么来，不拘泥于形式，也更自由。

现在读者眼神好，故事不好看名气再大咱也不买账。所以也许是吃力不讨好的事情，严云农还是心不甘做了尝试，并把此归为“一种不想停留在原地，爱玩善变的创作天性作祟”。

这本小书收录了严云农的十余篇歌词，每篇歌词后都跟随着一个与之相关的故事，并有随感般的后记。初读感觉是文字感尚佳，故事架构可圈可点，不过贵在感情真挚。好在短篇小说起承转合都干净利落，读来十分酣畅。这十余爱的故事，相聚别离得到失去庆幸遗憾光明灰暗，似伸出长长短短触手揉捏心脏，打动我们的不再是故事本身，而是听故事而联想起来的自己温暖而酸涩的曾经。

“恋字癖”男人讲故事

每个填词人在成为填词人前都会有好玩而戏剧化

的过往。

2000 年，严云农以新人之姿创作孙燕姿《我要的幸福》而步入填词界，现在已是台湾一线填词人，被人称为“痛殴人心寂寞的巨蟹座”，目前任职大国翼星经纪公司制作部经理。

严云农最初与填词结缘是在初中。十五岁那年，他因为不满初中升学班整天考试考不完，就偷偷改了当时很红的张信哲的《让我忘记你的脸》来消遣老师。作品相当轰动，让同学笑到肚子痛，让老师气得找老妈押送严云农在众目睽睽下下跪道歉。虽然这大概是少年时经常会有顽劣趣事，但那种“我的创作”令周遭骚动的感觉，叫他动心。

大四时，整个大学生涯都在打棒球的严云农，终于逼自己报了那个说了三年，却一直没有参加的政大金旋奖歌唱比赛。包办作曲、填词，却因为不擅长乐器只好上台清唱。虽然名落孙山，却因此认识了制作人丁晓雯，开始尝试专职填词。

在《海角七号》导演魏德圣的眼里，严云农是个让他受不了的“恋字癖”男人。

喧哗、喧嚣、喧闹有什么不一样？不就是很吵嘛！而缓缓、徐徐、慢慢又有什么好斟酌的？不过，这个斟酌句的男人，总算从迷恋文字转移到迷恋故事，这绝对算不小的进步啦！

节选《左边》

空气中慢慢浮现令人愉悦的香气。加了白葡萄酒、月桂树叶熬煮了二十分钟的番茄酱与平底锅里翻炒呈金黄色的牛肉结合，就形成了一种令人骚动不安的魅香。

同时间，你开始在另一个锅里放下意大利面。料理这件事的“神奇”在于，像面条这样原来硬邦邦的东西，在滚水中不断透煮之后，竟就会变成弹牙口感极好的食物。

不知所有为心爱男人煮着料理的女人，是否都对于这份“神奇”带着过度乐观的期待。

她们向来会情不自禁地把手中的食材视为情人的化身。

她们想借由巧思与手艺，让身边顽劣的男人效法那些食材，慢慢变成一道美味而符合自己口味的佳肴。

她们极富心机地看着那些食物进入男人肚子里。日复一日像下蛊一样，以为这样就能唤回男人曾经施予在她们身上的关注。

但说实在的，男人这种动物天生就不是什么细腻讲究的美食家。

男人的食欲通常只为了满足喂饱自己这样一件简单的事而已。

所以心怀委屈与期待的女人还是一餐一餐地煮。而她们身旁的男人还是饭来张口地吃。

地球依旧以 23.5 度的地轴倾斜。男男女女之间驯服与叛逆之间的拉扯闹剧依旧时上演。

女人与男人吞咽下去的寂寞依旧南辕北辙，鲜少有其交集。

……
“亲爱的……吃饭啰。今天晚上煮了你爱吃的意大利肉酱面哦。”

打开饭厅里柔和的灯光，你把两盘洒上欧芹与吉士粉，细心装盘的面放在铺了桌巾的桌上。

番茄肉酱散发着诱人饥饿的香气，那直取人心的艳红更挑逗着人的视感神经。

你把餐具摆好，甚至为他舀上一碗他爱喝的玉米浓汤放在那盘分量比自己多上一倍的面旁边。

房里依旧没有任何回应。

摆桌完毕的你怯生生朝卧房踏出了一小步，想前去催促男人出来吃饭，却又有些犹豫。

他睡着了吗？

还是他刻意地忽略你的存在？

在耳边浮动的电视声响充填了空气中的寂寥。当你来到房门前，那瞬间你竟然失去往房里察看一切的勇气。

你觉得双脚一阵酸软无力，赶紧回身拉开餐厅的椅子瘫坐下来。

在急促的呼吸中，你听见自己从喉咙深处发出轻微的哀号。

桌上那封挂号信上，清楚打印着某某律师事务所的字样。

而在写着收信人你姓名的下方，还用橡皮印章盖上“内付离婚协议书”几个小字。

你沉重地用眼睛再次一个字一个字浏览着信封上的讯息。

看着看着，整个视野就自然而然瓦解似地模糊了。

那开着电视的房里，早就没有男人的身影了。……你清楚得很。

你只是每天在同一个时间打开电视逃避孤寂，一个人喃喃自语，然后继续为背弃你的那个负心人煮着晚餐的可怜女人。

你身上的那件外套，属于他的味道早就已经

渐渐地散了。

但你却依旧每天把它覆盖在你不甘心的身躯之上，假装那个不再爱你的男人还从身后轻轻抱住你的样子。

看着没拆封的信，你轻轻地哭，然后渐渐，变成激烈地哭。

你用颤抖的手拿起叉子，开始慢慢地卷起盘中的意大利面，再将那美味无比的面条塞进自己的嘴里。

“吃啊……你为什么……不吃？”

你望向你右手边的空位，用满嘴充满食物含糊不清的声音，绝望地问。

你多希望能回到从前他还在的那时候，只要轻轻伸出右手，他那只连接着心跳的左手就会轻轻地扶持着你，不让你在布满荆棘的寂寞中颓然跌倒。

“我煮的面……那么好吃……你为什么……不吃？”

一阵哽咽，让你的身体剧烈地咳嗽起来。连带着让你身上的那件外套也悄悄滑落，落在一尘不染的木地板上。

十一月的夜，有点凉。

你缩起了身子避寒，等咳嗽稍停，继续把面无声送入空洞的身体里，却再也没有想把外套捡回来披上的意思。

（明天要为他煮些什么呢？）

你抽出一张面纸擦拭眼泪，也擦拭一片狼藉的唇。

你继续激烈而无声地哭。

心想明天应该再把电视开得大声一点。



《我要的幸福——严云农的音乐爱情记事》
严云农著
上海文艺出版社
上海锦绣文章出版社
定价：26.8 元