



做菜不如作秀 赤裸大厨盖过贝克汉姆 “想都别想，不是我裸体，是食物！”

在一项涉及全英 1000 名女性的调查中，贝克汉姆居然只是“心目中理想情人”的第二位。把他赶下王者宝座的，是 33 岁的“帅哥厨师”杰米·奥利弗。不久前，此人还因用手撕食材，用手拌色拉，用手抓东西吃，以及完全不理睬传统厨艺教学等一整套“人性化改革”，当选“全英最受欢迎的主厨”。在杭州，也许你并不在意身边的厨师，他们通常只出现在厨房，而非抛头露面，但是他们中还是有一些奥利弗的特质。也许有一天你会发现，他们就是奥利弗。

文 / 本报记者 徐秀秀 摄 / 姚志伟

赤裸厨师好菜上桌

不久前，就连在餐饮上一贯既保守又骄傲的法国人，也向奥利弗发出邀约，希望他能主持一档电视厨艺节目，这将是法国历史上第一次任由一个外国人对他们的厨房指手画脚。

为了讨好法国观众，奥利弗不惜拿英国“国食”开涮。“英国菜原本和意大利菜一样好吃，只是没有面食而已。”但慢慢地，英国人从懒得下厨变成了不会下厨，薯片炸鱼成了“国食”。他摆出一副怒其不争的旁观者姿态，“饮食文化已经在英国彻底沦丧，每天吃的就是那么几样，这是连南非贫民都不如，英国人的味觉已经迟钝了，根本无法品尝美味佳肴。”

英国的食物虽不可取，英国的电视节目却大可照搬。更何况，奥利弗在 BBC 主持的一系列美食节目，从《赤裸大厨》到《旋转奥利弗》，再到最新的《好菜上桌》无不是既叫好又叫座。

直到今天，《赤裸大厨》仍为英国观众津津乐道。

开场白“想都别想，不是我裸体，是食物！”更是家喻户晓。

这档节目彻底推翻了既有的呆板模式，没有搭在摄影棚里的虚拟厨房，没有镁光灯下闪闪发光的灶台厨具，没有穿着笔挺制服的大师傅，也没有煎炒烹炸、步步演示固定流程。

镜头在奥利弗家的厨房和客厅间穿梭，跟随他环游世界，目睹他搭公交车、钻地铁，穿街绕巷购买食材，参与他与菜贩或奶酪店老板娘的讨价还价，陪他在二手店为朋友挑选衬衫，参加由他组织的小型派对。

镜头前的奥利弗，只是一个“会烧菜的普通人”：他刀工了得却不花哨，他的菜谱注重的是因地制宜，实用简便，看似漫不经心，但前菜、主菜、餐后、甜品无一不全，并且和当期节目的主题，比如生日晚会、女朋友来家中、保姆日等十分契合等。

越来越多的人喜欢上他那张腊肠嘴，他对着瓶瓶罐罐念念有词，也被伦敦师奶视为“最性感瞬间”。她们争相购买奥利弗推出的食谱集《赤裸大厨归来》，将

其中一句“没有钱，就不必打肿脸充胖子，下什么高档馆子，在家里，因陋就简也能做成美味佳肴”奉为真理名言。

厨师变成舞台秀王

奥利弗可不是见好就收的主，《赤裸大厨》才在 BBC 下档，《旋转奥利弗》、《好菜上桌》又相继粉墨登场。他的新形象，不再是“溜进厨房偷菜吃的邻家男孩”，而是追求极致味觉体验的都市熟男，定居在伦敦，以摩托代步，日程表上有大把的环球旅游计划。

节目纪录了他从康瓦尔到印威内斯的烹饪之旅，在苏格兰海岸发现英国最美味的扇贝，在澳洲海滩和当地冲浪者分享烤肉，与意大利朋友走访新弗雷斯的荒野，回到位于艾色克斯的母校为学生们烹调午餐，就像他说的，“我在节目中和所有人分享我的每一件即兴创作，我的每一份友情，我个人生活的每一个部分。”

仅是出现在电视节目，既不能满足奥利弗旺盛

(下转 04 版)