



“

“圈子就是因为互相喜欢而走  
到一起的一些人

——甘鹏”

## 甘鹏

一个很难定义的人。本职为娱乐记者，供职华东娱乐第一刊《上海电视》，采访过你能想象的所有仍在世上的大牌明星，报道作品屡获国家级奖项。

此外，常年客座多档电台音乐、娱乐类节目，连年担任《我型我秀》媒体评委，曾因80后娱记论战而在业内名声大噪，并跨界策划过当代艺术展览、举办多场主题派对。

跨界跨得很厉害。

# 文艺青年，他混什么圈子啊？

六年前，甘鹏大学毕业从武汉来到上海的时候，他在上海一个朋友也没有。甘鹏说，如果硬要说最初的上海朋友，那么在当时诺大的上海，他只有一个朋友，那个人叫张爱玲。从小看张爱玲的书，熟悉她写的上海的每个角落与生活在上海的众生的心态，纵然是隔了时代，数十年后的上海与这里的人，在甘鹏的眼里，依然基本是张爱玲描述的那个样子。甘鹏用打小在张爱玲的书里学会的技巧在上海做人、做事，如鱼得水，交到许许多多的朋友。可是到最后，甘鹏发现自己依然时常孤独。貌似还是应验了他的精神导师张爱玲的宗旨啊——人是生来孤独的，所谓朋友，所谓圈子，都是爬着虱子的袍子。好在甘鹏为这警句加入了新意思，他说：不！我要披着这匹爬满虱子的袍子，游戏！起舞！

文 / 图 Cidy

### 明星记者甘鹏与型秀家族

2003年《我型我秀》第一场开播，甘鹏就在现场，那时候大部分中国人包括甘鹏都不知道选秀是什么。但五年多来，到现在，中国娱乐圈里活跃的明星很多来自选秀节目，《我型我秀》也出产了不少星星，在许多人的眼里，他们代表80后，代表上海。

型秀家族有自己的圈子，常在酒吧唱歌吃饭逛街甚至集体出游，每次都是尽兴而归。K歌为例，在这种场合里，你可以见到平时唱情歌的在客串主持人，平时扮玉女的在唱劲歌，在这样的场合里，唱歌唱得好不算新鲜，唱得差才能脱颖而出。

甘鹏却是靠唱冷门的歌曲如《十三不亲》、《告诉妈妈》来取胜的，往往让大家惊讶：“哇，这是什么歌啊。”什么新歌都会唱的刘维都被甘鹏打败了。甘鹏在多位型秀家族成员的blog里有链接，粉丝们也知道他们关系不一般，他在型秀家族的粉丝里享有很高的知名度，被称为：记者里的明星。

要问甘鹏是如何与这些常人眼里的明星打成一片的，甘鹏说：“没什么秘诀，就是别装B。大家都是普通人，远离那些装B的人，接近那些真诚而且有才华的人，请铭记：人生漫漫，不是每个人都能，都值得成为朋友的。”

### 生活里的甘鹏和黑色饼干

黑色饼干本是一女两男的组合，甘鹏朋友圈里的这个“黑色饼干”是甘鹏和贺韵还有张元组成的。

说起来也是和《我型我秀》有关，贺韵本是《我型

我秀》中一位人气型男的女友，甘鹏与两位都私交甚好，但奈何感情的事很难预料，小情侣后来感情发生变故，甘鹏觉得小朋友们迟早还是会复合，于是在博客上写“甘鹏暂时托管一下某人的太太”，该型男气得半死，呵，其实甘鹏也觉得有点多管闲事，现实就是，他们的友谊关系也一下坏掉了。

张元呢，是沪上一位家喻户晓的资深主持人的公子，他很小的时候就演过一出广告，就是那个南方黑芝麻糊里添嘴巴的可爱小朋友。他是《上海电视》的读者也是甘鹏博客的读者，按他的话说他是甘鹏的粉丝，可是如果按照他的芝麻糊广告来说，甘鹏说自己更早以前就是张元的粉丝。

甘鹏参加过张元的20岁生日，那是在黄浦江的邮轮上举办的，奢侈又家常。张元目前仍是学生，但已经有了自驾车，就像组合里总有人红有人不红，黑色饼干里的甘鹏和贺韵要追赶张元的身家，还需要一点时间。

他们会在一起玩，是在贺韵还是某太时，当贺韵已不是某太了，他们还是在一起玩。“无数事例可以证明，友谊比爱情来得长远。”甘鹏说。

### 文艺青年甘鹏和作家圈子

甘鹏虽然是个娱乐记者，但骨子里是个文艺青年，他除了工作的关系接触明星和娱乐圈里的人，还在生活里结交了许多文艺范儿的朋友。

甘世佳是甘鹏结交的“同姓恋”作家朋友，因为他们是同一个姓的。甘鹏没有读过甘世佳的书，但是很喜欢这个一见到他就叫他哥哥的人，他很可爱，关键是

和甘鹏一样胖。甘鹏有一个秘密没告诉甘世佳，甘鹏的妈妈告诉甘鹏，如果按照家谱上的辈分来划，甘世佳的“世”字辈，应该是甘鹏的爷爷辈……

作家春树是甘鹏在大千世界里的一个标杆，就像T台上的概念衣没办法穿到街上去，甘鹏有许多不能在现实里做到的事情，春树都做了。疯狂恋爱，恣意活着……甘鹏每次见到春树都很快快乐，一直会笑，而春树也是，她送给甘鹏的定义是——甘鹏，娱记里的战斗机。

棉棉是甘鹏在精神上的师姐，因为他们定期都会一道去放生。他们为爱而聚到一起，呼吁大家保护小动物，珍惜生命，每个生命。许多人认为棉棉是用身体写作的美女作家，甘鹏却说棉棉是个大仙女。前段时间棉棉很忙，因为她家的清洁阿姨的儿子出了车祸，别人都说这关你棉棉什么事情，棉棉却说，这个阿姨帮了我八年，我不能不管。上个星期，棉棉为给一个她经常去的美容院的小姑娘治病，请了北京的师傅来上海。这也都不是钱能算计的，这些，也都不是平时媒体上能看到的棉棉。

中国第一代女子朋克，“挂在盒子上”的主唱王悦也是甘鹏在北京的好朋友，这个曾拿着刀子比在自己的脖子上，走出家门去追求朋克梦想的女孩，让甘鹏佩服不已。

“文艺青年、作家、朋克们都是为精神活着的，从某种程度上我也是，但我做不到那么纯粹。”甘鹏说，“但他们接纳我这个大家眼里的娱乐记者，我想，他们也是看到了我的某种不一样吧。”