



王澍： 杭州不能变成 山寨版纽约

杭州,中山路改造的这一年,人们谈论最多的就是这条路的传统和创新,而这条路上核心区的总设计师和负责人王澍同样广受争议。有人说他是目前杭州最赚钱的建筑设计师,也有人称他是个建筑狂人。他喜欢保留传统,却总是做一些标新立异的建筑,比如美院的象山校区,又比如钱塘江边上那备受争议结构像是编竹席一般的垂直院宅,他既热衷于保护古老的东西又善于做一些独具突破性的创举,其中最受关注的就是杭州中山路的改造。他关心杭州的城市建设,做着尖锐的批判,可是他又说,正因为城市的不完美,所以他才可以有“饭”吃。

文 / 本报记者 徐秀霁 摄 / 姚志伟

王澍：

中国美术学院教授、博士生导师、建筑艺术学院院长

主要作品：

《瓦园》——威尼斯双年展第十届国际建筑展首届中国国家馆
宁波市美术馆、宁波市博物馆、中国美术学院象山校园一二期工程、钱江时代

主要获奖：

2004年首届中国建筑艺术奖
2006年瑞士HOLCIM基金会首届全球可持续建筑亚太区奖
2007年法国建筑师学会、建筑遗产城首届全球可持续建筑奖
2008年德国法兰克福全球高层建筑奖提名

主要演讲：

2005年受邀在美国麻省理工大学做专题演讲
2008年受邀在美国哈佛大学做专题演讲（是受邀在其大师系列演讲的首位中国建筑师）