



## 编剧拍戏 结构就是这么怪异

文 / 吕琳

如果你对之前的《蝴蝶飞》感觉五雷轰顶的话,那么你一定不会期待《亲密》,因为是同一个狗血编剧。但如果你喜欢《甜蜜蜜》或者《三岔口》,那么你又期待《亲密》,因为它们还是出自同一编剧之手。这位让人有点矛盾的编剧,就是岸西——一个不看爱情小说的情感编剧。《亲密》是她的导演处女作,她很有胆,用一种特别的方式一点也不“亲密”地展现了一本叫《亲密》的电影。

### 班长的发言

初看《亲密》应该是会让人气闷至极的。关于该片一个好玩的事情是,一位朋友相亲时,选择《行动目标希特勒》作为节目,结果再无后续,当然因为这片太不适合谈情。于是用《亲密》再战一轮,谁知更加惨烈,被“亲密”二字耍得团团转。

片中由郑伊健与林嘉欣演的男女主角汤少和阿佩,上演了一场女职员和上司类似于记忆碎片的爱情故事。这一段爱情故事里没有轰轰烈烈,也没有浪漫入骨,没有一句我爱你,没有一个拥抱或亲吻。男女主角最近的距离只是郑伊健拉住林嘉欣。剧本很简单:5个同事,每天下班都坐领导郑伊健的车子从公司回家,因为他们住得很偏远,没有地铁。他们是敌人,也是朋友,在狭窄的空间里,发生了爱情故事。男女主角最默契的暧昧,就是同时沉默又同时奚落另一同事,又或者当所有人都下车后,坐在后座的林嘉欣自然地换到郑伊健旁边落座。

这样的故事任哪一对男女或者普通人

看了都会觉得胸闷。更绝的是,导演用全部倒叙的方法展示了8个片段,时间跨度是一年。每次当你正想深究其因的时候,映入眼帘的就是黑幕上的“N个月前”的字样。忍,而当你忍受了7次这样的场景以后,电影结束了。从没见过哪部爱情片是这样倒叙的,剥了爱情的皮,可能就是悬疑片了,名为《男上司为何辞退女下属》。

林嘉欣说,这是一部适合于25岁以上,有一定生活阅历的都市白领看的影片。岸西说,我当导演,就是要把一个没有可能拍成电影的题材拍成电影。

但是《亲密》甚至不能算是一部真正的电影,通篇只有8场戏,一共拍了16天。

电影背后的故事也许比电影更有意思。五年前的一天,杜琪峰对岸西说:“你来帮我写一个爱情电影吧。”他要的是很便宜的那种电影,最好只有5场戏。但其中一个画面就是:一个女人每天都去码头等一个男人,没有等到,晚上就回到她住的一个小酒店。还要有在大风大雨里,一辆车子走不

动了的场面。男人是什么身份,车子不动了跟男女有什么关系?岸西问杜琪峰,得到的回答只是:“我也不知道,你自己去想。”于是痛苦之后的岸西不跟杜琪峰玩了,后来她自己做主,写了这个5个人一辆车的香港公路电影。因为这个本子本来就很便宜,所以岸西从杜琪峰那里买了回来:“我花了时间想出来的剧本,他不拍,我就不如买回来。”于是,她当了导演,拍了《亲密》。她胆大地用结构上的“创意”让人震撼得五体投地。

张爱玲曾经说情场如战场,其中微妙关系难以说清。撇开片子那怪异的倒叙,细品其中情感,其实也挺好。爱情里这些微妙的事,有谁能断言懂和不懂呢?岸西说自己的电影描写的都是最真实的生活,在香港的办公室里每天都发生着这样的爱情故事,每天都有无数个汤少和阿佩在因为时间与空间的原因,发生着这种似是而非的爱情。而再回想自己的生活,那种畏首畏尾和平淡,也都是那么地真实了。

会让观众走出影院时太过失望!

我一般看好的电影会看很多遍,第一遍比较感性,第二遍及以后的遍数会进行一下理性的分析什么的。总之,没有迹象表明,这样的影片我不会看第二次!

被主角“蒙骗”  
筱筱 女 5分

当几次出现“XX月之前”,到最后的“一年之前”我才明白导演没打算按常规路线走,可能后面的讨论会中有人说的有道理,导演最想表达的东西都穿插在那些倒叙片段中,但是我个人而言,真的没什么艺术细胞,这样的情节太空洞,没什么惊喜也没印象深刻的地方,让我定义的话觉得连暧昧都算不上的爱情片,相信下次我不会冲着主角去看电影了,情节才是重点!!!

### 小班评分

这部影片是电影小班评分最低的,大部分同学只给了5分,还甚至有打3分者,这让一向打分心狠手辣的班长都觉得同学们太严苛了点。唉,大家也别太气愤,全当积累看片经验嘛。

难看都对不起自己  
Echo 男 3分

今天第一次参加影院活动,没想到就看到了这么难看的电影,免费看我都觉得有点对不起自己。不说它让人看不懂(所有人都觉得),里面逻辑也全是问题:根据电影一个月前,林嘉欣在医院,监控显示是23/11/08,那后来6个月前应该是08年6月,可是林还是穿着大衣,对于香港来说,这种天气不可能;还有一年前,那应该是07年12月,可是林在办公室里说什么月初,显示是2月1号。这可能大家还不能注意到,其中最明显的错误还是,林对郑伊健

说,一天晚上起来发现床边有黑影,原来是妈妈在读书,你想了,没灯,她妈妈怎么念书呢……不想多说了,评3分。

也许会再看一遍  
阿米 男 8分

这个片子我觉得比起某些其它的文艺片来说,还不算“闷”,很多台词和细节都充满了戏剧的张力。比如郑伊健的台词:“不是什么都要说出来才好”,其实是编剧对他们的这种“亲密”的一种注解。影片类似精彩台词和细节还有很多。当然,影片最具创造性的还是——倒叙,倒叙的电影我见得多了,这种一步一步的倒法我还是第一次见,我觉得很好,影片最后落在他们最“亲密”的时刻,也满足了观众的某种“大团圆”的心理,虽然观众都知道其实最后他们还是分开了——郑伊健炒了林嘉欣,但影片在他们刚开始暧昧的那一刻结束至少不

### 下周电影小班



#### 《七龙珠》

导演:黄毅瑜

监制:周星驰

主演:贾斯汀·查特温、周润发、爱咪·罗森、杰米·钟、詹姆斯·马斯特斯

故事的开始,是由主角武昆遵从祖父的遗训起,祖父希望他在与伟大的龟仙人会合后,与他一起展开寻找七龙珠的使命。不过就在此时,野心勃勃的比克为了完成一统天下的野心,也加入了抢夺七龙珠的争战,他必须拿到七颗龙珠,并且摧毁所有能够阻挡他的神圣势力。然而武昆却不知道自己深负拯救世界的重大使命……

报名方式:QQ群 59849766

E-mail:csjr\_dieyouhui@163.com

看片时间:3月15日14点

地点:翠苑电影大世界(杭州文一路298号物美大卖场六楼)

电话:0571-88922960

网站:www.zj-cydy.cn

#### 影院动态:

##### 半价信息

每周一至周日上午12点前所有影片实行半价,周二、周三所有影片全天半价。全日制在校生凭“学生证”可享受半价优惠。残疾人、70岁以上老年人凭有效证件在任何时段均享受半价优惠。

#### 即日起影院推出“浙江时代电影院线VIP卡”

持该卡可直接在时代院线网站上订购影票,享受购票折扣、积分优惠、会员专享等一系列活动。详情可登陆网站:www.zjsdyx.com 查询或至电 88922960 查询。

#### 手机查影讯

发短信可以查看当天电影信息,发送“翠苑电影”到“958880”,就可以查询当天翠苑电影大世界上映影片的具体场地及票价信息,手机用户发送短信1角/条,小灵通用户发送8分/条,接收免费。

#### 白色情人节

##### 《七龙珠》首映活动

3.14白色情人节,凡凭当天《七龙珠》电影票可以参加现场小游戏,并有小礼品赠送。