

**miu miu“波儿”**

miu miu 的新手袋唤作 Patch Cristal，深浅不同的牛仔皮拼贴成一，在新一辑的广告中曝光率甚高。

皮革拼贴的效果像波浪，突然想起宫崎先生笔下的波儿，没有人面鱼，只有滚滚浪儿，手挽带上则有延续上季的闪石金扣，穿金缀石的波儿，叫人想一亲芳泽。



层次美学

文字整理 / 李冰

1985年，比利时设计师 Ann Dem 闯出名堂，独步天下的武功是层次感与线条简单却独特的剪裁。她的2009春夏新作，灵感来自德国作家赫塞的名著——《流浪者之歌》和《玻璃珠游戏》，不规则剪裁和玻璃石皆是今季的重点。

**Burberry 趣味弹药**

Burberry 这系列的手袋，共通点是那些用皮革卷成却叫不出名堂的皱褶，如山峦起伏，将沉实的黑白色调投进个性的氛围中。那卷曲的皱褶被人形容作弹药筒，再细看，确有几分像圈在 Rambo（美国作家 David Morrell 所著小说《第一滴血》（First Blood）中的主人公）裸背上的弹药筒。

弹药筒变成 Burberry 袋上的缀饰，毫不血腥，装的不过是引君一笑的心意。

**Longchamp 复刻**

09 春夏的 LM 尼龙系列，以 Les Plages 手袋作新系列的基调，白色的格子图案由皮带与马匹构成，这是品牌于上世纪 70 年代风靡亚洲的格纹图案。这回沿用的虽是旧图案，却换上新色系，旧瓶装上新酒。