



凯拉·奈特利
出生日期:1985年3月26日
出生地:英国
身高:170CM
主要作品:《加勒比海盗》、《加勒比海盗2》、《加勒比海盗3》、《傲慢与偏见》、《灵幻夹克》、《赎罪》等

凯拉·奈特利 古装片中的优雅 现实内心的太妹

撰稿整理 / 本报记者 陈晓

凯拉·奈特利主演的惊悚新片《千万别丢下我》本周在英国开机。

作为女主角的凯拉·奈特利则是英国女星最年轻的一代。我们通常看到她身上的那些漂亮衣服和帽子,我们会说她是个精美易碎的花瓶。当我们对着这只“花瓶”发出啧啧的赞叹声时,她正用“f* * k off”来回应你对她的美誉。这就是凯拉·奈特利,古装片中的优雅,现实内心的太妹,每次聚光灯下都是华服登场,盛名之下却一直缺乏自信。

用她自己的话来说,她讨厌做一堆华服中的意淫者,这样对于表演毫无用处。

从学生妹到大明星

据说有次采访中,凯拉·奈特利整整说了不下六次“f* * k off”。当遇到自己不想回答或者是从心底感到无聊的问题时,她就会拿出这种太妹的姿态招架一下。没人会觉得有什么不好,所有媒体人员都以身作则地表现出了对这位去年好莱坞收入排名第二的女演员的尊重,但凯拉却指这只是《福布斯》杂志的一个大乌龙,“根据《福布斯》杂志的报道,我去年赚得了3200万美元。管他是美元还是英镑,遗憾的是,没有。”采访的时候凯拉像一只猫那样依赖在沙发靠垫里,一边喝着绿茶,一边嘴里含糊不清地咕哝着,哀悼着那些自己并未得到过的金钱与赏赐。尽管有点遗憾,但凯拉说钱并不是最重要的,她对自己现在伦敦的那处公寓很满意。

凯拉·奈特利的父亲是一家左翼戏剧公司的创立者,同时也是一位演员,母亲是个剧作家。凯拉小的时候父母带她来到了伦敦西部的特丁顿。凯拉第一个转折点是2002年的低成本英国电影《像贝克汉姆一样踢球》,让人们认识了这个青春无敌的英国小姐。之后,她加入了奥兰多·布鲁姆和约翰尼·德普这样的强强组合中,在大制作的《加勒比海盗》系列中一鸣惊人。转眼间,这个来自特丁顿的学生妹成了游走在好莱坞的大明星。

“我没有特别期待的角色”

在刚刚上映的《公爵夫人》中,凯

拉·奈特利毫无悬念地延续着自己的拿手好戏,摇身一变成了公爵夫人。导演看好她,观众更看好她,舆论甚至把她推向了奥斯卡奖,但只有凯拉最能看清自己表象下的内在——华丽服饰下藏着一颗不安的灵魂,贵族外表下藏着一副叛逆的嘴脸,这让她对这个高贵角色极度缺乏信心。凯拉也在手中点燃一根香烟嘲弄着自己这副小丑打扮,“如果这个角色能得到奥斯卡奖的青睐,那么我在台上讲的话就都是屁话。”

影片《公爵夫人》影射戴安娜王妃,尽管凯拉很年轻,当年戴安娜王妃香消玉殒的时候她只有11岁,但还是给她的生活带来了影响。当然这桩年代久远的皇室秘闻还让她对“公爵夫人”这个新角色产生了自来熟的感觉,不过说起来她还是很谦虚,“得到这个角色很不容易,所以我对此不是特别有自信。实际上,我也不认为充满自信始终是非常有益的事情。这很难掌握。”

没错,凯拉经常这样对自己的角色缺乏信心,“是的,你总是无法使人相信那个人物不是虚构的,尤其是你站在一堆华丽的服装、假发中间,感觉自己像个意淫者,反而对自己一点帮助没有。”凯拉·奈特利把症结归咎于衣服和假发这样的道具一点也不奇怪,因为凯拉的角色一般都有这样的设计,她的角色都生活在过去。“我以一个现代人的角度去了解一个古代人,这不能说不是个遗憾。虽然我现在并没有放弃角色的想法,但我真的希望能拍一些不同时期的影片,剧本和影片的制作人都想好

了,应该还不错。”

当年“海盗的特权”给凯拉·奈特利带来了数百万的收入(也许不止这些),凯拉也开始更加认真地对待每一次表演,而不仅仅做一个陶醉在哀伤中的年轻女人。她拍摄了一部惊悚片《洞》和一部动作片《多米诺》,这让她的人气不增反而下滑,被人们忽视了一阵子。但当她出现在《傲慢与偏见》、《赎罪》和现在的《公爵夫人》时,她开始大放异彩。凯拉向人们证明她是英国不错的出口产品,她华丽的帽子下面是一颗有思想的头脑。尽管好评如潮,凯拉还是觉得,“我的本质没多大改变。我没有特别期待的角色,那些都只是反映我的一个侧面而已。”

诵读困难症

“在过去的五年中我一直都在拍电影,把所有的时间花在改变一个人上。如果能以这样的方式看待整个世界和描绘人物,你的角色就会不断变化。我想这就是我的目标。”尽管凯拉·奈特利苦心经营着自己的演绎之路,但还是得到表演僵硬、面无表情这样的评价。对于一些影评人的差评,凯拉表示完全不予理会,“我不会读他的文章,我有我的朋友评价我。”

因为身材的关系,凯拉似乎不那么讨人喜欢,还不止有过一次的麻烦。说起这个,凯拉会表现出青少年的叛逆:“我是个骗子,没人喜欢我,我是个地地道道的贱人。”去年,她起诉《每日邮报》关于自己厌食症的报道,报纸引用了一

张她横靠着的照片,内容是报道一个女孩如何因厌食症而致死。这种“暗度陈仓”的不磊落行为让凯拉很不爽,瘦得不自由让凯拉感到很憋闷,面对公众的目光,凯拉只能无可奈何地大声疾呼:“我一直都这么瘦。”

凯拉·奈特利最近读了一本书,名叫《艾玛的战争》,是一部描述真实爱情故事的小说,描写了艾玛与一名苏丹大军阀的异国恋情。尽管凯拉六岁时被检查出患了“诵读困难症”,但通过家人的鼓励和辅导,凯拉在很大程度上克服了它。到了上中学时,凯拉故意选择了次一点的学校,这样她就不必花太多的时间来应付考试和大量的测试了。凯拉承认她一直是个拼写的废物,但她还是像孩子一样一字一字拼出了二月这个词。她对自己未上过大学感到非常遗憾,希望今后能实现这个愿望。其实她对自己的大学学习生活会也没多大把握,但只要她高兴,她什么都做得出来。除此之外,恶补HBO的剧集《火线》,是她最好的消磨时间的方法。

近期,一方面凯拉09年将加盟新版《李尔王》,扮演李尔王最疼爱的小女儿克劳利娅,另一方面将会和伊娃·门德斯等出演夫妻同床异梦的《昨日》。想必凯拉是演历史剧上了瘾,最近爆出的消息说她将出演美国作家斯科特·菲茨杰拉德的妻子泽尔达·塞拉,上演上世纪一场名门才子才女的爱恨纠葛。