



1. 摄影迷的“工作照”
2. 写意咖啡馆室内照
3. 闸口的外景照
4. 摄影棚的模特照

棚拍迷的传说： 每人有份美女模特档案

文 / 本报记者 金梁 通讯员 周鹏 图片提供 / 芭月凉

有心爱的相机,赏心悦目的模特,梦寐以求的摄影棚,一群同样爱好的“狐朋狗友”。这就是所谓的棚拍,一件很享受的事情。对于圈外人来说,棚拍圈是个吃香的地方,因为每个摄影者手头都有一串美女模特的联系方式。以至于总让外人联想,会不会发生什么浪漫的故事,就好像韩国感人 MTV《因为是女人》。

找个摄影棚拍照

杭州玩摄影的圈子实在很多,或许是得天独厚的西湖吸引了大量摄影爱好者吧。西湖边一年四季是鲜花,于是拍花成了杭州摄影圈最喜好的一件事情。桃花、荷花、桂花、梅花……整一年里一直没消停过。

可光拍花这类静物有啥意思,于是有人开始打起请模特的主意。所谓的棚拍,就是这种环境下慢慢发展起来的。棚拍,顾名思义,在摄影棚里拍照。

芭月凉,圈子里的一位老玩家,也算是小有名气吧,以前经常活动在旅途中国摄影版,玩摄影 10 多年。“跟专业玩摄影不同,我们只是一群摄影爱好者,有所谓自娱自乐的活动。棚拍,说白了就是过去去摄影棚拍照的瘾,这个概念看似很新奇,感兴趣的人不少,但实际说穿了就这么一回事。不论是棚拍,还是街拍,都是摄影爱好者们想着玩儿而已。”

参加棚拍的人,大概有这么几个特点:首先装备不如专业的,有人是“长枪短炮”,也有人拿着“狗头”来充数,但不论是前者还是后者,都是来者不拒;其次对摄影很痴,用芭月凉的话来说,这帮人都是想着玩儿玩相机,拍花觉得无趣,拍西湖觉得雷同,于是不断挑战不同环境和对象的拍摄,于是就看上了摄影棚;第三,棚拍是一种拼,有人拼车、拼饭、拼租,他们是拼摄影棚和模特。

“当然也有人玩棚拍玩疯的,玩了幾次后自己去开了一家摄影棚,赚不赚钱先不管,关键是要满足自己的棚拍欲望。”芭月凉说。

棚拍往往僧多粥少

“去摄影棚拍照,人最少点,一堆人挤在小小的摄影棚里,哪里还能拍啊!”芭月凉感叹地说,但事实上只要有人一发起棚拍,总有一堆人等着报名。

有一次,芭月凉有个朋友正好是开摄影

工作室的,于是好说歹说,终于同意让这帮人来过过瘾。没想到这事在网上发起,一下子报名来了 10 多人,如果要全部挤在一起拍,那小小的摄影棚都一下子“崩溃”了。“幸亏那次请了 3 位模特,于是我们分组来拍摄,每一次摄影棚里最多四五个摄影者,不然连拍摄的位置都没了。”

对初学者来说,棚拍要比一般的摄影难,难就难在对光线的控制。“高手觉得摄影棚内光线比较稳定,拍起来显得容易,学的就是如何把光线处理好,比如打什么样的光线不会让手臂变粗。新手最吃不消的就是光线,因为摄影棚里拍摄快门一按,就会出现灯光的影闪,拍出来的照片要不太暗,要不太亮。”

“一般肯借摄影棚的都是小的摄影工作室,而且都是朋友关系。小摄影棚的租金是 30-50 元 / 小时,10 来个个人平摊一下,其实没多少钱。因此只要有人能借到摄影棚,报名的人就特别多,因为机会难得,价钱也不贵。”芭月凉说。

一位开影楼的朋友告诉记者,大影楼肯定是不会将摄影棚外借的,小影楼肯借完全是朋友关系,虽然摄影棚的电费只是其次,但设备损耗还是高的。

不仅仅是在摄影棚

“棚拍不只是满足在摄影棚里拍照,有时候还会选择一些室内的环境,如一些环境不错的咖啡馆。”芭月凉介绍。

“记得第一次去的是文二路的写意咖啡馆,我们这有人跟咖啡馆的老板认识,于是提出咖啡馆里拍照的想法。老板觉得也没多大开销,于是就同意了。一般我们去的时候,都是挑咖啡馆生意最淡的时候,一来怕影响他们生意,二来客人越少对摄影师来说越好。那次的模特好像是谁的朋友,长发发的,在咖啡馆里特别有味道。”

不论是摄影的老手还是菜鸟,参加这类室内棚拍,两件装备是必备的:三脚架

和闪光灯。有人喜欢拍模特,有人喜欢拍室内的静物,这都无所谓,只要最终能交出作品来就行。

“棚拍只是一种方式,我们最大的乐趣就是同样爱好的人聚在一起,有一个交流的机会。同样的画面,每个人都有自己的角度和水平,大家把作业(圈内人喜欢把每次活动最终拍好的作品称为作业)交到网上,然后接受大家的点评,顺便瞧瞧人家的作业如何。”芭月凉说,棚拍的确不错,但机会并不多,就算相对容易的室内拍摄活动,每次都需要组织者事先踩点并谈妥,然后在网上召集人。

于是,这帮喜欢棚拍的人更多的时间是找个外景拍摄,例如曲院风荷、北山路等。武林广场的地下通道、延安路的天桥也是他们最喜欢聚集的地方。

每人有份美女模特档案

这个话题始终离不开美女,何况是万众瞩目的模特,不论是专业还是业余的。

传说中,这帮摄影者手头有份杭州美女模特档案。每次拍摄结束后,他们都会向模特讨一个联系方式,而几乎每个模特都会很开心地留下手机和 QQ 等。

“每次拍摄回来,有两件事情是必做的,网上交作业和给模特传照片,这似乎是我们圈内的规则。”当说起美女模特时,芭月凉也蛮感兴趣。“既然请人家来拍了,照片总要给人家的,所以分别的时候留个联系方式也很正常,而且我们每个人电脑里都有一堆美女的照片,让其他人很羡慕的,哈哈。”

那么,这些美女模特哪里请来的呢?

专业模特?

“专业模特很贵的,一般我们都不会请,毕竟咱们只是业余玩玩摄影,并不追求一定要拍出什么好片子,只是练练技术,互相交流一下。”

半专业模特?

“偶然朋友会介绍几个,价钱还便宜,当然这些半专业模特都是刚出道的,比如

刚参加什么模特比赛之类的。”

业余模特?

“对,绝大多数都是如此,例如谁认识了位美女,然后跟人家说要不要来拍照啊,一般女孩子都喜欢拍,于是一个美女能带一堆过来。业余的,遇到拍的人多容易害羞,多经历几次就适应了。记得有一次在武林广场地道拍,边上的行人还以为是在拍电视呢,围了一圈又一圈,那模特真当厉害,人越多表现得越自然。”

有时候来了几个模特,有好看的,也有相对难看的。有意思的事情就发生了,好看的模特身边围了好多人,难看的模特该怎么办?

“这种事情很多的,每个人的审美观不一样,新手们都喜欢拍美女,当然美女的片子肯定更受欢迎。于是美女边上是一堆人围着,而相对不好看的可能会无人问津。这时我们这类‘老鸟’就出手了,请‘落单’的模特到一个安静的地方拍摄,单独给她们拍,其实这样比一窝蜂上去拍照效果要好得多。”芭月凉说。

请这些模特来拍摄要付钱吗?

“绝大多数不要钱,最后请美女们吃个饭就 OK。MM 们平时拍的照片跟单反相机拍的效果差距很大,看到我们这些‘长枪大炮’也非常乐意,很少再来谈钱的事情。”

【链接】

摄影爱好者最爱拍的地方

1. 曲院风荷:拍婚纱照的喜欢去太子湾,搞摄影的喜欢去曲院风荷。尤其是拍荷花,曲院风荷是首屈一指。

2. 北山路:就算是新手,在北山路也能拍出好片子来。北山路的建筑是最吸引摄影爱好者的。

3. 闸口:废弃的火车,不论是哪类风格的照片,都可以在这里找到感觉。

4. 三台山:西湖边属这里最安静,美女们往这里一站,不至于引起太大的围观。