



碟友会精彩继续 著名的“通感”电影《香水》

文 / 吕琳

这次我们的碟友会看了一本不得了的片子——《香水：一个谋杀犯的故事》。有人说片子很美，有人说片子很变态。这是一本改编自德国在海外最知名畅销的，共被翻译成46种语言，至少卖出1500万本的“牛”小说。并且它的作者脾气倔强而怪异，他拒绝任何人将他的这部作品拍摄成电影，但最后《罗拉快跑》的导演汤姆·提克威做到了，这本同名的电影的确很特别。

关于《香水》

这是一个香水和谋杀犯的奇异的故事。导演汤姆·提克威动用了5500万欧元（号称德国电影史上最贵）的资金，全力打造了一个气味芬芳的电影梦。

即使没有看过原著，这样的电影情节也非常引人入胜：一位出生在巴黎的臭鱼摊前的孤儿格雷诺耶，身为卑微的奴隶，却能天才地辨认世界上所有的气味，并由此清晰地勾勒出世界具体的景致。他对气味的痴迷让他的行为逐渐怪异。起先，他还只是迷恋偶遇的少女的体香，并谋杀了她。后来，他一发不可收拾地蓄谋向所有的处女下手，萃取她们的体香来秘密制造香水，而最终被押上了

断头台。断头台上，衣着优雅风度翩翩的他完全不像一个残暴的凶手，而俨然一位纯美的天使。他掏出用少女体香凝聚而成的香水，洒向围观的人群，包括主教和行刑手在内的所有人都为他神魂颠倒，对他顶礼膜拜，并陷入了集体的淫乱之中。格雷诺耶却趁机远走高飞，但在次年返回家乡的时候，同样因为那滴神奇的香水，而被人们吞噬于无形……

汤姆·提克威将这样一个故事讲述成了一个扣人心弦的异色惊悚片。有天才，有少女，有芬芳；有罪恶，有谋杀，有死亡。有一种说法“肮脏美学”，来形容这部电影的表达方式。

异色和惊悚结合在一起，有些像香油和精油凝聚成的有魔力的香水。德国导演把电影拍出了浓浓的法国味，普罗旺斯那大片的紫色和巴黎的神秘气息以及完美的配乐，脱离现实的梦幻让人即享受又挣扎地随着影片过完150分钟：一边享受鲜花、泥土、雨水、落叶、幽池、街道、山坡的气息，一边为那些无辜的少女们的生死担忧，一边又为格雷诺耶的命运焦虑。语文课上好像学过一种修辞手法叫通感，用在这部电影上最合适。

男主角的表演很棒，“一半是天使，一半是魔鬼”的形象绝对刻在了人心里。迷蒙的眼神，忧郁的面庞，以及踮着脚尖夜游般行走的姿态，让人无限疼爱，却又不寒而栗。

一句话影评

小四轮：神奇的人都有同一个样子，梵高、尼采……

Sandy：那第一个少女卖的到底是什么水果……说岔了。

烟头取暖：一个关于人生求舍和缺失的故事，简单得让人沉重，沉重得让人追溯。

Seven：天才是一种疾病。

草头蓓：这是电影范例中最好的那一类教赎。

印象最深的场景

小四轮：男主角杀掉公爵女儿之前两人的对视。我不知道他们后来是否发生感情或性上的关系，但最后美丽的女子还是成为了香水的一部分。

Sandy：主人公的死，相当恐怖。居然是回到他的出生地，因为香水的气味被围上来的人们吞噬到只剩那个美丽的瓶子……

烟头取暖：我印象最深的是谁舍弃男主角(无论是遗弃，或贪婪，或揭发)，谁就会受到失去生命的最重惩罚，这样世俗伦常的纠结会或让我们一生都无以忘怀。

Seven：广场集体淫乱的场面口味很重啊哈哈哈……

草头蓓：男主角最后一刻掉眼泪的时刻，心都跟着缠了一下，知道他已经决定要消失了。

男主角的争议

小四轮：天使魔鬼混合体的感觉很棒。欣赏这类人。他们最自由，完全明了自己要

碟友聊天室

本期成员：



小四轮：骨干老成员。

Sandy：很爽朗的女生，电影爱好者。

烟头取暖：见解独到，很有写手风范。

Seven：博学多才型，幽默。

草头蓓：很可爱的小女生。

的东西，明确得一塌糊涂。当然，我们的主人公最后貌似还看到了他不曾拥有的感情，并为此而选择回归，回归到那个鱼摊，回归到天堂，降临的天使终须回归。

Sandy：从他出生那一刻起，在那个臭味冲天的鱼市场，奇迹但同时也是悲剧就开始了……

烟头取暖：事实上，存在这一类的人，他只有简单而更执着地活着的理由。对于他自己来说，不存在任何的错误，人类原本就很简单，也是自我的动物，后来才不断地形成法则。但不可否认也是法则束缚了人……

Seven：他如果迷恋大自然的香，那可以去获取所有想要的东西，然后进行提炼便可，顶多只是不太环保。可是，他迷恋的是少女的体香，他从此就纠结在如何能把气味保存下来的问题上……太纠结了……

草头蓓：他是完全跟着他的天赋走，只是少了人情的指导，到最后才明白自己真正想要的是什么，我是这样理解的。所以从追

求理想的角度他是天使，但是把他置于这个社会，他就是魔鬼。

喜爱的片中元素

小四轮：喜欢那种想象中的香气。也许，如果可以，我也愿意为了那瓶香水献身；如果可以，我也想享受一下那个香味，感受短暂。

烟头取暖：影片中的叙述方式让我震撼，简单而深刻。但作为小众电影，与主题不可分割的暗沉、妓女、裸露、杀戮等元素不可能让大众所领略，甚至接受。

草头蓓：最喜欢主人公怀念第一个被他无意中害死的女孩时的场景。

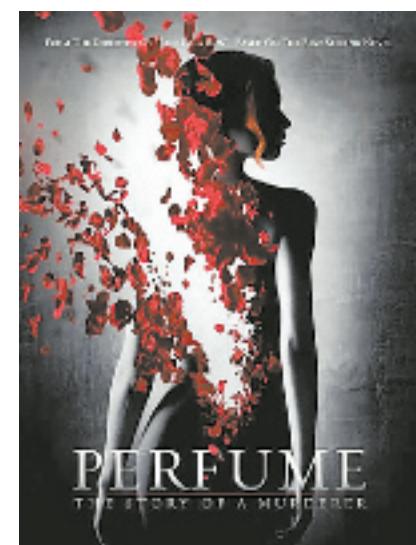
烟头取暖：电影还有一个细节是女儿迷茫于对生命与波澜取舍的叛逆，和那份父爱，那是影片中唯一对美好正面而隐藏的渲染，让我感动，甚至几近留恋。

《香水：一个谋杀犯的故事》

十八世纪，让马普蒂斯特格雷诺耶出生在巴黎最肮脏、最恶臭不堪的地方——鱼市场上。格雷诺耶天生对气味有着惊人的天赋：无论恶臭还芳香，他都一一记住，并能轻易分辨各种气味。

当他在孤儿院长到13岁的时候，被院长卖给了制皮匠。格雷诺耶在制皮铺过着犬马不如的生活。机缘巧合，格雷诺耶在香水师巴尔蒂尼面前展露了其过人的天赋，进入了香水铺工作。但格雷诺耶并不仅仅满足于制作出世界上最芳香的香水，他梦想学得如何保存万物气味的方法。巴尔蒂尼告诉格雷诺耶香水的起源地在格拉斯，那里的人知道保存气味的方法。格雷诺耶拿着巴尔蒂尼的推荐信来到了格拉斯。

格雷诺耶爱上了青春少女的体香，为了把这种香味保存下来，格雷诺耶最终走上了杀手的道路……



下期好碟《真爱至上》

聚会时间：4月23日晚6点半

聚会地点：菲卡咖啡

报名QQ群：59849766

邮箱：csjr_dieyouhui@163.com

城市假日+易聚 碟友会招募会员啦

“碟友会”现向广大读者征集好碟信息：

说出你最喜欢最想与大家分享的一本影片和理由

我们会精心挑选定时在“菲卡”咖啡举行碟友会的看片讨论活动。

与友人分享好片，通过电影结识新朋友，与爱电影的朋友进行巅峰讨论，“城市假日+易聚碟友会”将为爱电影的读者提供一个浓郁电影气氛的环境。