

# 怀孕是本大制作

整理/本报记者 陈晓

李湘怀了龙凤胎的消息上了娱乐头条。李湘是真怀孕，还是在为新片《熊猫大侠》炒作？李湘和王岳伦到底结婚没有？自从媒体拍到王岳伦医院探访李湘的照片后，外界一直在猜测此事。近日事件男主角王岳伦给出了准确答案：李湘确实怀孕了，预产期是11月。有消息爆出李湘怀的是一对龙凤胎，于是马上就有消息称“李湘已确定将于下个月在张家界举行的某大型晚会上与董卿搭档主持”，理由是“为了赚奶粉钱”。明星妈妈挣“奶粉钱”的例子近年来太多了：怀孕7个月的贾静雯身着大肚装为电影《企鹅宝贝》配音，将30万新台币收入囊中。小S怀孕期间不但不加收敛，反而变本加厉到处“走穴”，频频出席各类代言活动及金像奖颁奖礼等。张柏芝生下儿子Lucas后身价暴涨，各类瘦身产品和婴儿用品的商家纷纷找上门来。明星宝宝，还小的时候是父母的摇钱树，长大后还要背负名人孩子的背景让观众议论，星妈不好当，明星宝宝更不好当。

话题人物



甘鹏

水瓶男，资深娱乐记者、著名 blogger、策展人。

就职于SMG《上海电视》周刊，担任电台节目《娱乐麦克风》、《音乐爱张罗》嘉宾主持。作品多次获得国家级奖项，被誉为“娱记中的战斗机”。

## 名人儿女做明星

大家对有名人家孩子背景的艺人们，期待值也不一样，寻常艺人演戏砸了会被攻击几句，他们则是要被连着家庭背景来议论。

李湘怀孕的消息满世界飞，她和王岳伦的合影满世界贴，照片上看不到大肚子，但是我总是不由自主去看李湘的肚子，不是我有什么怪癖，而是我真的很敬业，呵，我是一个娱乐记者嘛，李湘的肚子里住着一个到两个未来的娱乐人物！

以前刘晓庆说：做人难，做女人难，做名女人难上加难。现在这个话可以延伸为：做人难，做女人难，做名女人难上加难，做名女人的小人（上海话里小孩的意思），难上加加难。

谢霆锋和张柏芝现在的孩子LUCAS是李湘、王岳伦未来孩子的患难兄弟，年纪不大的小LUCAS，曝光率比哪个娱乐新人都要高呢！

要找一个更完整的典型，那就是

LUCAS的爸爸谢霆锋。

谢霆锋真是从还没出生就被聚焦的，父母都是明星，隔着妈妈的肚皮已经被拍照，不习惯也习惯了。许多选秀歌手喜欢很无辜地说：“我还没有做好当一个歌手的准备的时候就成了明星了。”其实比起谢霆锋，他们的矫情都输了，堪称胎儿明星的谢霆锋绝对赢在起跑线上。

这种人，其实是不容易快乐的。大家都知道明星工作压力大，疲倦和各种负面情绪需要这个职业的虚荣光环来抵消，但一般想当明星的人身上那种对于曝光的渴望和成就感，名人的孩子们往往是没有的，因为对于他们来说，曝光度与身俱来，没有追寻过，所以承担起因身为明星而来的种种负荷，那份不堪几乎是一定的。

更为可怕的是，在“众望所归”地做了职业艺人之后，大家对有名人家孩子背景的艺人们，期待值也不一样，寻常艺人演戏砸了会被攻击几句，他们则是要被连着家庭背景来议论。这让我想起我的中学同桌，他的爸爸是校长，考试好了别人说他理所当然，没准还有考题泄露之嫌；考砸了，大家指手画脚：“校长子女也不过如此。”他很苦恼，总也考不好。

回到李湘，她是个怎样的人？

我曾采访过她，在她和李厚霖结婚的时候，她很开心地把新婚的甜蜜公布天下，那份喜悦犹在眼前，却已经经历了离婚再婚现在要产子。我其实是很欣赏她的，现在结婚怀孕不隐藏，日后孩子的成长也不会有负担，湖南人最知道怎么负担娱乐大众的使命。



马雪

双子座，著名韩国音乐节目主持人，资深韩娱评论家，中韩文化策划人。

韩国KBS国际广播电台《韩流冲击波》等节目主持人。北京人民广播电台《韩国音乐舞台》主持人。韩星中国推广人，被誉为“韩流第一人”，中国媒体的“韩国文化资料库”，是中国粉丝们的“韩星透视镜”。

## 宝宝才是摇钱树

每位女星的演艺生涯应划为三个步骤，一是婚前，二是婚后，三是产后。可别看低小宝宝们的大作用，他们才是明星妈妈赖以生存的摇钱树。

也许身为明星，就要从生活的各个方面为自己制造新闻，决不排除利用自己的亲情、爱情；而身为明星的子女，也许还在妈妈肚子里就要身负重任地成为明星爸爸、明星妈妈的摇钱树。之前说到“贾静雯寻女”，比起“贾静雯婚变”的主题来说，“寻女”的名堂更大，更容易换得同情，引发关注。而李湘怀孕，近日引起媒体关注，比起当年李湘的婚变来说也成为更加令人关心的话题。

纵观最近有关李湘的报道，除了怀孕还是怀孕。甚至她主持某活动都要用“孕妇李湘主持”为新闻点来炒作。人们关注明星的演艺活动，也关注明星的私生活，私生活中和老百姓们一样的结婚生子、生老病死这些环节在明星们身上都是格外新鲜。仿佛经历着凡人都会经历的人生大事件的他们，是和我们不一样的人。明星曝光他们的婚姻和怀孕情况也仿佛向世人交一份答卷一样。演艺圈的规律是：有绯闻的永远红过没有绯闻的，结婚、离婚的永远火过单身的，怀孕流产的永远是焦点中之焦点。

且不说李湘怀了龙凤胎，她就是怀了“兔唇女”、“弱智儿”、“聋哑人”，她也当之无愧是焦点。明星宝宝们还没出世的时候就被众多媒体报道，被大众关注；出生后还将接受世人的审视和关心。张柏芝复出在即，最有说服力的就是她抱着儿子到处招摇，向世人换来关切的目光。

小S怀孕期间到处走穴，以孕妇的形象频繁出席各种活动。去年也经常能在各种活动中看到挺着大肚子的翁虹的身影。而2005年4月，怀孕7个月的贾静雯身着大肚装为电影《企鹅宝贝》配音，将30万元台币收入囊中，贾静雯坦言“要先帮宝宝挣够奶粉钱”。是帮宝宝挣奶粉钱？还是宝宝在为明星妈妈赚钱、赚吆喝呢？这似乎倒也是个相辅相成的问题，只有妈妈更红，宝宝的奶粉钱才能更多。

韩国明星中，金喜善是为生育后复出考虑最多的一位，从她怀孕初期便不停地通过媒体曝光她的胎教内容，以及婴儿B超图片；之后在怀孕期间

还不遗余力挺身接拍服装广告，并自然地通过个人博客透露自己怀孕、生育前的生活心得。孩子出生的消息也成了当时各媒体的头条新闻，所有的宣传都那么严密和到位，不失亲切、恰到好处。孩子出生了，金喜善会主动向媒体透露自己产后瘦了22公斤，还将宝宝脚丫的照片掷于网络，大呼宝宝脚丫最好看。这让人们不禁对这个孕妇敬而生畏。孕育新生儿对金喜善来说就是接拍了一部重要的作品，一定要演好，演精彩，获得高收视。因此看得出，并不是所有女星都标榜自己的结婚生子，某些女星相对低调地处理自己的婚姻和孕期，而有些女星则把怀孕当成聊资没完没了地做文章。

每位女星的演艺生涯应划为三个步骤，一是婚前，二是婚后，三是产后。我看每位女明星都应该给自己的婚姻找个策划人，为自己的宝宝请一个专职企宣，如此人生之大事怎能不敲锣打鼓以示众人？可别看低小宝宝们的大作用，他们才是明星妈妈赖以生存的摇钱树。