



张家辉和太太关咏荷在后台

影帝张家辉

“我真的要找老板加薪水了”

文/kelly

“这段时间很多朋友总是对我说，‘努力呀，张家辉’。现在我终于可以对大家有交待了！”香港电影金像奖颁奖后，新科“影帝”张家辉推掉了许多采访，但是只要电话接通，他依然会很体谅地和笔者说上几句。

他说，颁奖结束的那天晚上自己收到了70多个短信，连身在内地的谢霆锋都特地打电话恭喜他。但笔者却听说张家辉做“影帝”前，片酬还不到100万港币，是5个提名者（另外四位是甄子丹、梁朝伟、任达华和古天乐）里最低的……

“啊？嗯……哈哈……”他的笑声忽然震得笔者耳朵发疼，以为就此没了下文，谁想他却“不怕死”地说：“我真的会找老板要求加薪水的。”

初生牛犊“不怕死”

张家辉从来就是个“不怕死”的人。当年中学读到一半，他突然辍学投考香港警察。从巡警做到交警，张家辉拼了4年，终于等到机会转做便衣，他却交了辞职信，只因为上司对他说“你走了，那么多工作谁来做？明年再说”。他不想原地踏步，转行和朋友合作汽车生意，谁料血本无归。生活拮据时，一个做副导演的旧同学介绍他去影帝李修贤开的万能影业公司做场记。

“他很照顾我，而我就有点不识做。随口说了句‘我想想’，结果一想就是两个星期。坦白说，拍电影是怎么回事，我真的不知道。”还好同学不介意。有一日，李修贤想找一个新人拍一部讲述少年警察的电影，得知公司里有个叫张家辉的做过警察，就找对方对演员。“当时不知道什么是害怕，也不知道演戏是怎么一回事，想想既然有影帝在，跟着他做肯定不会错。”

就这样，1989年，张家辉拍了生平第一部电影《壮志雄心》。可能，在很多观众的印象里，张家辉出道20年只是片“眼熟型绿叶”，长期在刘德华、周星驰、任达华、黄秋生这班大牌身边陪跑。但在这部戏里，张家辉是男主角，陪跑的反而是李修贤，只可惜电影上映后反响一般，在网上都不大容易找到它的资料。“当时真的很想不通，‘我做得很准呀，怎么会这样’。后来明白了，三分人事七分天定，不是自己觉得好就好。”

将来要给女儿最好的

做新人，片酬少很正常，但入行20年，张家辉的片酬还不到百万就真的太惊人了。

“我也希望可以像甄子丹那样高啦！甄子丹去年每部戏可以收到1200万，5部戏就有6000万，换成我，我肯定不做了！”他说得认真，但不做当然不可能。而做下去，他也不全是为了自己：“我希望能在我死的时候为她省下很多钱，让她不用吃我吃过的那些苦。”

“她”是张家辉的宝贝女儿Brittany。

张家辉是个“二十四孝爸爸”。三年前，Brittany半岁，笔者曾在香港一间餐厅遇到他和太太关咏荷带女儿吃饭。只是女儿几下“呀呀”的扭捏，他就立刻放下筷子，扮小丑逗女儿开心。去年，张家辉特地推迟拍戏，花了上万元包下西环一层麦当劳给女儿开生日派对。再后来，报纸说他为了让女儿将来能有一个好的学习氛围，卖掉住了17年的公寓，搬到了名校区。而且，中学没毕业的他还专程补习英语，坚持和女儿英语对话，为Brittany将来考国际学校打好语言基础。

“其实我们和绝大部分父母一样，都希望小朋友可以在一个好的环境中长大。”但区别时下颇为流行的“艰苦教育”，张家辉不要求女儿未来成龙成凤，更说如果自己是李嘉诚，一定由得女儿去做“败家女”。原来，张家辉小时候家里很穷，父母很早就分开，他从小跟着妈妈生活，14岁开始就已经要边读书边做学徒养家。“我不想她吃我小时候吃的苦。我是她爸爸，她有什么问题当然靠我。”

为转型甘坐冷板凳

可让他为了给女儿存多点钱去拍戏，张家辉却是打心底里不愿意的。

“很多观众见到我就说很喜欢看《黑马王子》、《千王之王》这些喜剧，问我什么时候再演？可我心里很清楚，那个阶段已经过去了。”

他是个有“前科”的硬骨头——1998年，陪跑多年的张家辉因为演活了《天地豪情》里叫人恨到牙痒的富家子“甘量宏”，突然在香港人气急升。电视台追着要给他开更多的新剧，张家辉却跟着王晶拍电影去了（1998年的《赌侠1999》）。而好不容易被观众看作“周星驰第二”，他却放下喜剧跟着杜琪峰拍起文艺片。

“《赌侠1999》之后很多人找我演喜剧。一开始，我其实很乐意演，但拍到第三部，我就已经不想再走喜剧这条路。演喜剧就一定要演小混混吗？我想不通。”他宁可承受转型的压力。“别人找我演的，我多数要顶住不演，而自己想演的，又没人找我演。《大事件》之前三年，我基本接不到什么工作。但我又不是那种交际手腕很高明的人，捱就捱吧！”好在张家辉毕竟还是有收获，这个迟到的“影帝”就是最好的证明。“前段时间，电视台希望我能回去拍电视剧，我说可以呀，但写些实在的角色给我吧！扮帅哥追美女不适合我，扮丑我倒无所谓。反正，我演洪荆（电影《证人》里张家辉扮演的角色）都已经够丑！”