



初夏的傍晚，挑一个闹中取静的地方，吃一顿正宗杭帮菜，走一段皇帝走过的路，再去山上看看老樟树

十五奎巷 越市井越有味道

文 / 本报记者 蒋瞰 摄 / 蒋瞰 姚志伟 制图 / 陈则宁

杭州的城南，没有什么大学，也没有多少高档写字楼，使那儿似乎脱离了城市的现代和喧嚣。不过，当西湖的南线被改造成上海新天地一般的时髦景致时，城南在旧城改造的尘土中也开始蜕变了。初夏的傍晚，不妨从河坊街的仿古气息抽身出来，再往南走走，只一巷之隔的地方，有保存完整的古民居，有鲜见于闹市区的老房子，有最市井的杭州人生活。那里，就是十五奎巷。

【十五奎巷】东起中山南路，北与鼓楼相对，西至城隍庙巷接四牌楼。关于这个名字的来历，有两个说法，一说是“石乌龟巷”的谐音，一说是因为巷子里出了十个武魁，就名“十武魁巷”。这里的墙门大多为合院式格局，三合院或四合院，两进或三进，由低到高，依吴山取势。

傍晚 5 点，走过中河路，当年的盐官桥，从鼓楼底下穿过，路过银花正宗馄饨，一拐，就到了十五奎巷。路牌被夕阳的余光挡黑了，需背过去看。

十五奎巷不长，大约 500 米，一眼就能望到底；也不算宽，8 米左右，北面是平房或二层楼房，杭城稀有的古民居，南面是十五奎巷社区，高高的住宅楼。这个时间，正是人流穿梭的繁忙期，上班族下班，学生族放学，小吃店老板开始忙活了，车水马龙的市井生活。

这里最有看头的就是杭派老民居

从东往西漫步十五奎巷，这不是一条安静的巷子，车来车往人声嘈杂。因为是老城区，周边儿听到的多是杭州话，你要是讲普通话，无疑，外地人。

十五奎巷有很多老房子，老街、矮房、斑驳的白墙，以及在墙边晒太阳的老人。这样的弄堂里老人居多，随便找一个人问问，都能讲出许多老底子的故事。而在这些老房子里，天井里摆满花草，由于疏于侍弄，藤枝芜蔓，春天到来，爬墙虎攀爬一壁，却依然守着一墙的枯藤败叶。

这样的老房子都有着同样的格局，相似的面貌，随意走进一座老屋，没有人，只有横空胡乱牵扯的电线上，挂满了晾晒的衣服，在空中晃悠悠，发出单调的声响。

十五奎巷 26 号，已成文物保护的三合院老宅

周记排挡旁边，十五奎巷 26 号，是一幢三合院式的老宅，如今已成文物保护，大门无法进入。根据仲向平先生编著的《杭州老房子》记载，这幢老宅楼上楼下正屋各四间，厢房横轩各两间，中间是青石板铺底的大天井。这样重檐歇山顶的建筑构架，说是有四水归堂、采光纳福之意。

它的前世今生尚有资料可查：1932 年间，杨承钧接受此屋。1946 年 12 月，杨承钧将此屋转让给了张懿德。1950 年，房产户主为张懿德的儿女张汉江、张汉钧、张汉桢等。当时，房屋估价 2850 元，地价 810 元，合计 3660 元。

我们从旁边的石阶上去，爬到吴山半山腰东西向行走，正好可以俯瞰这个院子，黑瓦掩映在茂密的绿色植物丛中，柱梁仿架门窗之间的木雕窗花装饰是看不到了，只能从大致上看到老宅的整个格局，然而以老宅为近景，十五奎巷社区的高楼住宅为背景，远处的紫阳山为远景，构成了一幅悠远的画面。

十五奎巷 63 号，巷子里第一家食品商店

晚上 6 点这个时间段很有意思，住在里弄里的老人们早早地吃完了晚饭，把椅子搬到路边，开始了准纳凉活动；而大多数人还刚结束一天工作开始最后一餐，所以巷子里还带有油烟味，像这户人家，电磁炉、油锅、锅铲直接放在屋外的旧式折叠桌子上，菜香飘了很久。

抬头一望，民富食品商店，白色的字条贴在一小块破旧的黑板上，光是看字体和字

形就知道有历史。

十五奎巷 63 号，这是一户姓张的人家。老张今年 50 多，有个大学快毕业的女儿。每天这个时候，他和妻子就从单位来这里，这里如今只剩下老母亲一人，平时不能陪伴，就只能等待晚饭时间了。

老张挺悠闲的，不是里屋坐坐就是外头站站，妻子一个劲儿地忙碌，拐角处水池里洗了菜拿过来在路口烧，再装盘端进屋子里去。

门牌上的民富是老张弟弟的名字。“食品商店嘛，卖什么？就现在小超市里卖的咯！”夫妻俩笑笑。这家食品商店是当年十五奎巷里为数不多的两家商店之一。

“女儿是 1987 年出生的，那么就是出生前几年咯？”夫妻俩掰着手指头算开店的年份，“85？86？哦，应该是 1986 年，是的，1986 年开了小店。”算是一致通过。

“当时计划经济，哪能随随便便开店的啊，不像现在。”老张站在路口望着对面这些大大小小的店面感慨，“喏，那个周记也是，现在好了，知道十五奎巷都是由它开始的。”我们也感叹：这么有名的一条巷子竟然被一家不起眼的大排档带出名气？

“那个时候，排队买东西的人多啊，比周记多多了，把巷子都要堵住了。”老张回忆那时候的情景，自己也忍不住笑了，俯仰之间已经面目全非，言语里是对物资匮乏的年代的纪念。“和现在什么甜甜圈排队不一样，那时候真的是因为需要，不得不买，现在是什么啊，跟风！”

民富食品商店两层楼高，因为中间支了个伞篷，需昂起了头才看到黑瓦，白墙需要往侧面才能看到。“楼上是别人家住的，我们老母亲就住底楼。”老张一家早年也住在这里，别看只有一个底层，因为有两进深，所以也不算小，不过现在他们已经住到了南星桥。

本来约 2 米的店门如今大部分用木板钉住了，只剩一个小门，仅供一人进出。

6 点半，老张妻子做好了菜，透过那扇小门可以看到里头狭小的空间里，一家人吃饭的情景，其乐融融。

四通八达的小弄，伸入到尘世烟火

十五奎巷南面是规整的十五奎巷社区，北面边插了许多小弄。茶歇弄是体育人家，井弄里有一口井。这些巷弄就是十五奎巷这条动脉的毛细血管，伸入到尘世烟火的核心。每一条巷子里，都有同样古朴的大木门、带水井的院子、白墙黑瓦的老房子和木栅窗户，有着同样的世俗生活，也都能通往吴山。

井弄是最有特色的一条，东起十五奎巷，西与茶歇弄相连，通吴山瑜伽院，或许是宝奎寺弄改建。

踩着幽暗的青石板，硬是敲出一串“的笃、的笃、的笃”的脚步声，两边的都是两层楼的民居，竖栏的窗户用纸包着，特别点的还有用各种果味珍珠奶茶的广告纸糊窗。外立面的白墙都已经脱落，裸露出青水色、砖红色的砖块，居民们在上头拉了一根绳子，晾晒衣服。

一位阿姨穿了高筒套鞋，戴了橡胶手套，穿着居家便服，端一脸盆衣服，来到井边，用一只洋铁桶放下井去提水，这口井具体叫什么名字已经没人知道了，我们问她这口井大概多深，她说她也不知道，根据麻绳长度算算看吧，1 米、2 米、3 米，大概 4 米多吧！井台那边铁桶落到井里发出沉闷的“澎咚、澎咚”吊水声。“天气好的时候我们就出来洗衣服了。”阿姨住在井弄，虽然年纪不大，却对这口井很有感情，“这井水很好的，夏天很冰，可以洗水果。”