



顾西蒙，马上开始的上虞乡村生活

顾西蒙，便是买下那一片石头房子的主人，不过很可惜，第一次，他还在无锡打点事情，我们没有见到他，两周后，我们再次踏上了前往陈溪乡的路。

一件极普通的红色T恤，黑色冲锋裤上还沾着泥巴，顾西蒙从一辆红色福特车钻出来，车上还挂着“苏B××××”的车牌。不高的个子显得很精壮，一口流利的普通话，在中国待了近十年的顾西蒙俨然是个“中国通”了，果真，一见面，他便伸出右手主动握手。

一看到这些石头房子就爱上了，因为这里有他童年的影子

“知道这里，我也是从一个朋友的保姆那里听说的。”顾西蒙说，他口中的保姆就是今年40多岁的王建珍，陈溪乡一名普通的村妇。

几年前，王建珍到上海做保姆，她的勤快和善良很快得到家政公司的青睐，并且特别推荐她为来自法国的4位年轻白领老外做家政。闲暇时，精通中文的法国老外了解到陈溪有着不同于都市的景观和美丽悠久的历史，乘王建珍回家探亲休假的机会，2003年春节，他们也邀上几个朋友一同踏上了去陈溪之路。别样的风光和别样的民风让老外们陶醉，便在网上发帖介绍了他们眼中的陈溪，细致的感受和如画的图片立即引来无数询问的跟帖。

顾西蒙就是从老外口中知道陈溪的。

今年40岁的顾西蒙，毕业于机械工程专业，原本在无锡一家紧固件厂任副总经理，来到陈溪，一下子就被这里的风光吸引了，“我从小就很喜欢中国文化，尤其是100年前的中国，就像水墨画一样，太漂亮了。这几年，我也去过中国不少地方，北京、上海、无锡，还有杭州，不过最喜欢这里。”他毫不掩饰自己对于陈溪的喜

爱，“这里和我的家乡很像，在欧洲特别是我的故乡法国，建筑所用的材料一直都是以石材为主，从小我就生活在石头所建的农庄里。所以一看到这里的房子，我就觉得非常意外和亲切，似乎找到了童年的影子，我还拍了照片在网上上传给我在法国的朋友们，他们根本看不出这是在国外。”顾西蒙说自己的家乡在法国西北部一个叫布列丹尼的小镇，那里的房子都是花岗岩+木头的构造，边上就是花园，除了这里的瓦片不太像外，从某些角度看几乎是一模一样的。

来了几次后，顾西蒙心动了：可不可以把这里改造成法式庄园呢？然后造个度假屋？这里的石头房子已经废弃多年了，和当地政府一谈，顾西蒙顺利地租下了山上这十余栋房子40年的使用权。

特意辞了职，在这里租了房子，就是为搞装修

从无锡到陈溪要近三个半小时，顾西蒙觉得太浪费时间，去年底索性辞了职，在陈溪乡租了间房子，还把妈妈也接了来，“以后就打算开农庄了。另外，我不喜欢城市里都是高架啊水泥啊，整天对着电脑，没有人情味。”

去年春节前，顾西蒙已经做好了工程的前期准备工作，比如铺设自来水管、建造新的水泥山路等。如今整个工程进入实质性阶段——石屋的改建。“这些古老的石头房子是一种艺术。我改建的时候会保留屋子的原汁原味，只是通过外观设计和一些细节改动让这些屋子变成花园式的法式农庄，设计我老早想好了。”说罢，顾西蒙抱出一叠厚厚的图片，“看，都是我们家乡的房子，一大堆样本呢，我可以把每个房子做成不同的风格。”图片里的房子都是典型的法式建筑：石头堆起来的屋子有一般的LOFT高，

圆拱门，里面的装修则各有特色，什么风格都有。

“原来的天福庵房子都有阳台，我不喜欢，就去掉了，还把门做成了圆拱形，看着很像吧？”顾西蒙告诉我们，他打算先装4幢，外面看上去是很规整的石头房子，不过里面就别有一番洞天：保温、双层玻璃、壁炉、空调，每个房间还会刷上不同的颜色，就和他小时候住的房子一样。“接下来，要养很多很多的动物，驴子、鸡啊、猫啊、狗啊，再种很多很多菜，还要有游泳池，和我们那里的法式庄园一样。”

“不过，都要慢慢来，起码也要10-15年来改造吧，还要从东北运匹马来，因为我妹妹是个著名的骑手，过段时间也会搬来一起住。”顾西蒙说，天福庵对他来说就是一幅画，一幅很大的画，需要慢慢来填满，而石头房子则是他熟悉的一部分。

“听着有点像我们中国的农家乐吧？”

“哦，不不，不一样。”顾西蒙摇摇头，“在我这里，吃的会很健康，蔬菜是不加农药的，我妈妈还会做正宗的法国料理招待大家，还有你在我的农庄一定要住得舒服，里面的东西就像在家里，什么都有，装修用的也是法国最好的材料。”他告诉我们，外国人很看重住宿的品质，和中国农家乐里简单摆张床不一样。

“另外，房间里没有电视机，我要我的朋友们到这儿来就是为了享受自然。而且山上最多不会超过30个人来住。”当顾西蒙得知这里之前住着近300个人的时候吃了一惊，“就像一万平米住着一万个人，走路都要说‘对不起’，太辛苦了，在我这里，完全不会这样子，只有鸟声和动物的声音。”

最近，顾西蒙一直在往上虞的装修市场里跑：“太多东西要准备了，等装好了，我会邀请大家来玩的。”

(下转 A08 版)

1. 原本石屋还有阳台，不过被顾西蒙都改造成了石头墙
2. 开挖中的游泳池
3. 天福庵的房子，里面都是木头结构
4. 半山腰的路正在修建，一半造了台阶，一半留着给驴子用
5. 正在改造中的石屋
6. 顾西蒙在改造后的圆门前，圆形拱门是法式建筑的标志