



新制作的道具枪

cosplay 秀是怎么完成的?

文 / 本报记者 金梁 图 / 姚志伟

每年在萧山举行的国际动漫节,不能不说 cosplay,这些奇装异服、打扮另类的动漫形象。一袭黑衣的死神,红衣舞剑的剑心,从天堂下到凡间的 SD 娃娃,超靓的女版超人,会跳舞的蜘蛛侠……他(她)们或着装前卫,或扮相复古,或把油彩尽情抹在自己的脸上,或手持漫画原型道具,然后神情自若地穿梭在大大小小的时尚场所,让人以为这些存在虚幻世界的人物出现在现实生活中。

据了解,活跃在杭州的 cosplay 社团约有数十个,成员大多以在校大学生为主,有些只是临时组成的,有些已发展八九年之久。



1 99 度动漫社做的头盔
2 给道具(剑)打磨
3 恋次做的大蛇
4 为这次动漫节做的一扇大门,正在上面刷漆
5 恋次

» 道具

道具师还是装修工?

恋次以前是在寝室里做道具,后来工具和材料实在堆得太乱了,只好在外面租了个房子。他们把这个房子称为道具室,又名材料堆放处。在去他们道具室之前,恋次说里面很乱,让我做好心理准备。OK,我做好准备,学生寝室那点乱谁还不知道啊。

从跨进第一脚开始,我有点后悔了,这里是寝室啊,比新房装修还要乱上百倍,满地都是杂物,全是道具用剩下的材料、工具、油漆之类的。最夸张的是,客厅能乱成这个样子已是极品,没想到房间里依旧如此。每个在房间的人都在忙碌地赶工,做着他们的兵器和盔甲。

“5月1日就要比赛了,现在是最忙的时候,很多道具要重新做过,根本没有时间来打扫卫生。”恋次解释说。幸亏我不是房东,如果是房东看到自己的房子居然变成了垃圾堆,估计会气得不行。

屋子里虽然杂乱了一点,但总能“淘”到宝贝,对于我这个外行来说,一下子进入了一个神奇的领域。大厅正中间有个类似动物的骨架,底色是白的,更像是“白骨”,其中有部分刷上了黑色的油漆,估计是半成品。“拜托,这是个盔甲好不好。”有个男人把“骨架”拿起来,穿在自己身上。哦,看上去有点像盔甲的样子。那男生彻底被我打败了。

在一个房间里,还有一个短头发,戴着帽子的“小伙”,不好意思看错了,是个女孩子,我还差点把手搭在人家肩上。那女孩子举着一把喷漆好的长剑,用一个电动的机器在打磨。“这把剑是之前用过的道具,有点损坏掉了,我把边上粗糙的地方磨磨光滑。”女孩子的打磨技术还不错,估计她已不是新手级。

天哪,我在一个角落发现了大量兵器。

“重不重啊?”这些兵器个头都不小,看上去蛮结实的样子。

“你自己举着试试。”对方说。我憋足一口气,琢磨着应该不会太重,可万一拿不动那也够丢脸的。没想到啊,真的想不到啊,比我还高的兵器居然只要一只手就可以拿起来,而且还可以轻松举到头顶。

这些兵器都怎么做出的呢?在来之前,我有过数种想法,例如找木匠定做,用硬板纸折,用胶带绑……“你的这些办法都老土了,估计好多年前才会用到,用小刀裁一裁,用胶水粘一粘,这些都是小学时的手工课程。你看我们放在地上的,全是电钻、打磨机器、热喷枪……”我听得有点糊涂,这帮人是道具师,还是装修工啊?

恋次他们用的材料是一种叫 EVA 的橡胶类材料,摸上去发软,有点像是鼠标垫下面的那层东西。“现在玩 cosplay 用到的道具,大多是这个材料,它的可塑性比较好,做成兵器或

盔甲之后,在上面喷漆、刻些纹路都不成问题。我们这个团队做道具还是蛮强的,每个人的兵器都是靠自己做出来的,外面有些玩 cosplay 的,还专门找我们定做道具呢,不过那些可是要收费的。”

» 服装

找四季青、环北的服装店定做

道具和服装是完成一场 cosplay 秀的基础。负责的兵器和盔甲,这帮学生能得心应手,但看着服装却举步维艰。

那兰之侯动漫社的斩说,他们的服装基本上全是外包的。“我们有自己的服装部,但自己能动手做服装的毕竟是少数。服装部的主要任务就是设计服装,然后去外面的裁缝店找人定做。”那兰之侯的 cosplay 服装多数是在环北的几家裁缝店做的。那里的老板已经对这些怪里怪气的衣服彻底无语了,由服装部提供设计图,然后裁缝照葫芦画瓢。

“一件普通的布衣一般是 100 元左右,如果是皮类的,价格可能是 200 多元,有些复杂的衣服价格可能会上千。”斩说,这些衣服的成本一般是由 cosplay 爱好者自己承担的。玩 cosplay 的主要成本就在于兵器道具和衣服,玩得比较厉害的每年花销在千元左右,因此学生们都还能承受。

“我们学校有服装系的,有些简单的衣服我们这边有女生‘照应’着,可复杂一点的,我们是找四季青的裁缝店搞定的。”99 度动漫社恋次的说法基本上也差不多。

» 舞台

Cosplay 更像是动漫的话剧

4 月 28 日晚上 10 点,那兰之侯动漫社还在紧张排练中,据说他们打算通宵熬战,为了向 5 月 1 日的全国 cosplay 比赛冲刺。

我本想一睹为快,可惜的是他们在排练中都不穿道具服,于是那种效果就差了很多。毕竟 cosplay,还是看气势的,这个气势来自于服装、道具、灯光和音乐。

以前看过 cosplay,大多是走秀形式,一大帮男生女生穿着稀奇古怪的衣服在台上摆酷,依然摆一个很炫的姿势,挥一挥长枪大刀之类的。台下一堆女生尖叫,喊着动漫人物的名字。我这个外行看不懂,是因为根本不认识这些动漫的人物,虽然如此,但每次都被这些以假乱真的人物和服装所打动。

“我们现在排练的可不是简单的走秀,如果只靠着走秀拿奖,这已经是不可能的事了。如今杭州每一个 cosplay 社团都在舞台效果上出主意。”斩在一边介绍着,“cosplay 如今更像是一台话剧,我们会把每个人物参差在故事情节之中,然后以讲故事的形态来展现给大家。舞台、台词、剧情、音乐……这些都是如今 cosplay 的重头戏。”