

是我要的。她可以给这个不现代的角色一个很现代的生命力。于是我花了大力气说服她来演这个角色。我知道李宇春没演过戏,很紧张,但其实表演并没有多少难的,因为每个人本身都有自己的魅力,只要散发这种魅力,本身就很吸引人。这几天的回放我看了,她演得很好,以后还能拍很多更好的角色,我坚信这一点。”

陈可辛对李宇春是相当“客气”,他为了鼓励李宇春,每次在NG时都不会叫“错了,重来”,而是温柔的“很好,再来一条”。让李宇春成为了片场最少NG的演员。

## 周笔畅

### 沉寂半年 不用装真好

沉寂了半年的周笔畅签约了新东家金牌大风之后可谓心情大好,游玩工作两不误。一直在台湾游学旅行的周笔畅尽享台北的美食吸收潮流文化,边为新专辑做最后的包装。说起来周笔畅的后超女路走得不算平坦,在用高价“赎身费”脱离天娱

后,周笔畅又一直深陷经纪公司的纠葛之中,其间虽说出专辑拍电影出国学习,但曝光程度远不及同届超女,被雪藏一说也成了不争的事实。今年三月,周笔畅终于找到下家,风光签约金牌大风。该公司承诺集合最有力资源打造周笔畅成亚洲天后。行动很迅速,周笔畅立刻接受了全方位的包装,走了创作型潮人歌手路线。公司表示,今后对周笔畅的宣传定位会更多的放在香港和台湾。

而周笔畅复出后的首部作品不是音乐专辑,而是尝试自己做策划和导演。本月18日,她就将推出收集了3个短片的DVD和一本全彩写真书《不用装,真好》。在书中,周笔畅以她沉寂的半年里每个月不一样的心情变化为主线,撰写心情手稿,同时再根据每个月不同的心情主题挑选出200余张照片。书名《不用装,真好》有另一个谐音含义是“不用妆,真好”。周笔畅摒弃了惺惺作态的塑胶表情,素颜出镜。也许“不用装”才是她自己想走的路。

此DVD将于5月18日正式推出,专辑也会紧随其后发行。



## 张靓颖 何洁

### 张靓颖深陷“解约门”

#### 何洁家中静养等待开庭

张靓颖应该是第一个顺利与天娱解约的明星,并且星路平坦,顺利签约华谊兄弟后接的工作也都是“上档次”的。高质量的专辑,大片的主题曲,华谊为张靓颖铺的星光大道很闪耀,这些年来她也迅速成长为“腕儿”级明星。想探访一下近况也成了一件难事,绕了一个大圈子联系到她,公司给的答案是:非常时期不适合采访。张靓颖和华谊兄弟自去年12月底合约到期之后,一直在沟通续约问题。有传张靓颖的智囊团给华谊开出的条件太苛刻,华谊终止了续约的谈判。张靓颖签约华谊三年来,人气和声望都有很大程度的增长,华谊为她投入了巨大的人力物力,把她提升到另一个高度,但现在却在收成的阶段,传出她将另起炉灶,成立自己的“少城时代”公司。华谊音乐总经理袁涛用一句“华谊缺了谁都可以”予以默认。前几日,张靓颖被拍到素颜和助理逛大街,心情不错。知情人说,张靓颖方面至今仍在积极与华谊联系,希望能挽回合作关系。

同等情况的还有何洁,这位与天娱闹得不可开交的“天娱宝贝”。也是一句:非常时期,采访什么的就免了吧。这里说的非常时期就是何洁“罢工”了。3月25日,她在自己23岁生日的当天,宣布和天娱解约,并且“官司结束前不会再在公开场合露面。”圈内人说何洁是因为被雪藏受不了了,她自己说因为“公司对炒作新闻的兴趣远胜于音乐”,“对天娱炒作先行的经营方式表示不满”。现在的何洁,全面停止了工作,正在北京家中静养等

待开庭。解约官司在4月底开庭。

## 尚雯婕

### 不是我泼冷水 这条路真的很难

当年和天娱大闹解约的尚雯婕签约华谊后一直发展不错。眼看着她从一个“块头大”的壮小姐慢慢变妖娆,下巴变尖,宽松长裤是老早不穿了,裙摆也越来越短,性感的烟熏妆也动不动就上脸了。尚雯婕已经不是当年超女报名照上那只素颜的丑小鸭了。

2007年,两张专辑、一张EP,2008年,两场演唱会。去年末,她被冯小刚看中演唱了《非诚勿扰》的主题曲,又有一首填写语文词的插曲配唱。今年1月,在上海东方艺术中心的交响音乐会上,70名哈尔滨交响乐团乐手助阵,三套手工定制的香奈儿小礼服,不得不说,她很得华谊喜爱。

在超女里,尚雯婕是言谈举止很得记者喜欢的一个。她回答问题的逻辑性很好,一二三条条明晰。又懂得说话技巧,早先在江苏卫视的一档节目遇到师姐张靓颖,风头明显盖过大喇叭的张海豚。

在接受本报采访时她大方谈起自己的喜悦与忧虑。

“最近的计划是准备新唱片,8月左右发。因为去年一张都没有发,今年的主要工作就是这个。现在正在收歌阶段,风格会更大众,更朗朗上口一点,更群众路线。可能也有电子、摇滚元素出现。总之会和以前的尚雯婕风格很不一样,会让大家都大吃一惊的。”

她抱怨起做唱片的艰难和唱片业的不景气。“最头疼的是没有好的

歌。我希望这次能找到一首特别好的歌,让大家一下就能记住,特别有代表性的。歌手现在其实都在靠边缘的东西在生存,盗版那么严重,还有网络上的下载,根本赚不到钱。”

谈起两年前的比赛,尚雯婕说:“这是我的一个转折点吧。最明显的就是改行了。不过我现在也很难说这是好事还是坏事,时间还太短。我现在还稀里糊涂的。不过就现在的发展我还是满意的,这算是我事业的上升期吧。”

对于今年的“快女”,尚雯婕苦笑一下:“怎么说呢,不是我泼冷水。比赛的确是能展示你的一部分才华,是一个机会。但在音乐这条路上走远,真的很难。”

## 张焱

### 你永远不知道前面的路有多艰辛

在超女第三届的杭州赛区里,张焱是杭州本地超女比较出色的一个。去年刚在浙江传媒学院毕业的她进了杭州电视台生活频道的时尚休闲类节目《I尚生活》做编导和主持人。“实在太累,压力很大,而且没有时间唱歌了,我已经辞职了,正准备跳槽。”

去年和天娱解约后,她的一个姐姐做了她的经纪人,“天娱签的人太多了,没有那么多精力顾及我们,通告什么的也比较少。应该说我们双方都有问题吧。解约费当然没有张靓颖她们那么高,但对我来说也不是一个小数字了。跟我这个姐姐合作比较自由,录一些歌,外面也有一些零散的邀请。”最近张焱受邀去浙江卫视的《我是大评委》节目,“可能下一步和

他们还有进一步的合作。”

“现在对我来说,机遇比较重要。前段时间都没什么精力唱歌,接下来要练歌了,而且我欠了人好多歌得去录了。”

张焱和之前比赛认识的超女也都有联络。“比较多的是Reborn。她们一直在北京,妹妹主演的一个《亮剑》的姐妹篇要在央视播出了。谭维维最近来杭州我们也聊得很开心。丁叮现在又去澳洲念硕士了。还有我型我秀的薇薇,原来的一些朋友都跑去去做她经纪人啊助理了。”“比赛让我长大了不少,你要参加比赛心态一定要好,你永远不知道前面的路有多艰辛。”

## 厉娜 艾梦萌

### 厉娜:向全能艺人发展

#### 艾梦萌:百分百唱歌

天娱工作人员、厉娜和艾梦萌的经纪人刘军杰在接受本报采访时,表示自己对今年“快女”很看好:“我一个上海电视台的朋友马上打电话问我报名的事情。大家都觉得不太会有风格不同的人出来了,但我想,这是大家选的,对此我很乐观。”

“厉娜刚刚完成一部喜剧电影《无名电影》的拍摄,她是女一号,演一个打女,武术指导说她在打戏方面非常有天赋,建议她走走武戏的路子。在音乐方面,我们还在找投资商,可能会和一些网站合作。我们给厉娜的定位是潮流风向标,在主持方面也希望她有涉及,现在和东南卫视、channel V都有在谈合作。”

“艾梦萌就100%是唱歌的艺人。我们都觉得她就是为舞台而生的。今年会发一张EP吧,走李玟、张惠妹的那种流行摇滚风。”

### 她们在哪里呀?

纪敏佳:乐坛发展态势一般,总算不缺商演。

胡灵:虽然转签海螺,但最近几乎没有任何动静,甚至传出因缺钱得不到酒吧唱歌。

黄雅莉:当年在天娱推出《蝴蝶泉边》,后跳槽到台湾福茂唱片,成为公司新人。

刘力扬:脱离天娱签约台湾华研唱片,沉寂1年后终于复出。

叶一茜:成功嫁给田亮并生子,如今已远离娱乐圈。