



# 史上最长的电视剧 写疯十个编剧

文 / 吕琳

号称“中国电视剧史上最长的室内情景喜剧”的《万卷楼》终于掀开了神秘盖头和观众见面了。《万卷楼》的第一季 100 集已经登陆杭州电视台综合频道《第一剧场》。近日,总编剧汪海林携女主角“师娘”刘敏以及 6 个古灵精怪的孩子来到杭州跟观众见面,告诉大家 1000 集的电视剧到底什么样。

## 何为“万卷楼”?

“万卷楼”本是西晋著名史学家、《三国志》作者陈寿青少年时代读书治学的地方。浙江华策影视让“万卷楼”变成了一部弘扬传统国学文化的电视剧,目标直指 1000 集,目前开播的是第一部 100 集。《万卷楼》的时间定位在古代中国的一个江南小镇,主人公是性格迂腐但心地善良的教书先生和一群稚气未脱,淳朴俏皮的孩子们。展现的是他们日常学习生活和娱乐中形形色色的故事。同时以“私塾”为中心,勾连起家长、学堂、社会之间各色众生相。以轻松搞笑的形式传播四书五经、琴棋书画、礼仪等传统文化。总编剧汪海林总结该剧与其他室内情景剧的不同之处,在于其主题涉及国学精华的各个方面,包括四书五经、诗词歌赋、地方戏曲、十二生肖、四大发明、二十四节气等。是部可以让孩子们在娱乐中也能学到点知识的电视剧。

## 郭冬临教书先生不易做

郭冬临在小品中的喜剧表演让制作方觉得这个迂腐善良的“先生”角色非他莫属。因为这个文弱的教书先生一边要对付六个调皮捣蛋的学生和他们的父母,一边还得随时侍候在后院盯梢的“野蛮”老婆,不时地爆出笑料。“我们需要一个能塑造人物形象的喜剧演员,他要能出戏,而单纯的小品演员又不行,郭冬临

上戏毕业,说学逗唱全能,这个角色就是他的。”汪海林说。郭冬临为了这个“先生”可没少吃苦,为了跟角色形象更加贴近,他一进组就被勒令瘦身,于是,在节食和运动的双重“折磨”下,他一个月里狂减了 10 多斤,成果显著。这位“先生”和剧中的小演员们关系也不一般,首播会的当天,现场播放了一段“郭先生”离开万卷楼前,学生一一向其拜别的哭戏,出演“杏花”的小朋友哭得尤为伤心,她在现场解释道:“我是真的哭了,因为我对先生的感情是真的!”

郭冬临在厦门昼夜赶拍新戏,没能到现场做宣传。汪海林回忆起了去年夏天拍戏时的苦日子,“去年在北京马驹桥,正是北京最热的季节,每天在棚里,拍 20 分钟,郭冬临就全身湿透了,都是汗,剧组买了冰块,放在现场,就是动物园夏天搁狮虎山的那种,演员还是热得直喘,冰块只是起到心理按摩的作用,都说演员挣钱轻松,我看一点不轻松。”

## 《万卷楼》写疯十个编剧

汪海林曾经给《铁齿铜牙纪晓岚》《大电影》等做过编剧,同时也是内地版《流星花园》的编剧。他说起《万卷楼》,形容“1000 集情景喜剧《万卷楼》是人有大胆地有多高产的产物。”

“因为短短几个月,我们组织了 10 来位编剧,写了 100 多集剧本,并在三个月时间里把它拍完了。我被授予总编剧

之职,管了管风格样式和人物关系这样的大事儿,具体事儿完全是我们优秀的编剧们在做,100 集剧本全是人家一个字一个字码出来的,接受采访的时候则全由我包办代替了,所以我自己心里特不安。虽然我一再在媒体面前提到我们的编剧们,但是他们的名字在报道时基本上都被隐去了。在这里我要再次感谢这十位优秀的编剧。这 100 集效果如何还要看市场和观众的反应,我自己对这事儿的反应是头很大了,一想到还有 900 集,就更大了哈哈……”

## 精挑细选的小演员们

《万卷楼》里六位小演员的挑选可让剧组费了一番脑筋。“先是副导演几乎把全国演过戏的、在北京的小演员都给找来了,他自己在那儿挑完了之后再送到我这边。然后我又躲在饭店里挑了两个月,才把人都定了。”汪海林说,“小演员特别难挑,首先要形象符合角色,还要长得有特点,最后是台词功力要好,当然最重要的是孩子的品行。扮演阿嚏的路晓天,他妈妈陪他一起来试镜,当时我们没想好要不要他,就先让他们回去了,结果,他们准备坐长途车回河北的时候,我看到他帮他妈妈拎包。我们商量了一下,赶紧把他们请回来签约。还有一个孩子什么都挺好,但是对他爸爸大呼小叫颐指气使的,我们就把他给刷下了。”他说因为电视剧拍的是国学,希望小演员在

生活中也是孝敬父母、懂礼貌的。

《万卷楼》的小演员里还有一位“老演员”——扮演东郎的小演员史磊。他是个小童星,已经演过不少大片了,《无极》《鹿鼎记》《中国式离婚》都是他的代表作。汪海林说他更沉稳了,他妈妈解释说:青春期了,不理人。

汪海林还对戏里最小的演员“门鼻儿”赞不绝口:“这孩子特别乖,还特别为剧组着想,拍戏的时候他正好换门牙,去年拍摄时是门户大开的,能跑火车,不过孩子真给面子,拍摄期间就是不长牙,不然不连戏就麻烦了,现在他的门牙长出来了。”

## 第二季 8 月开拍

汪海林透露,第二季的 100 集将会在 8 月开始拍摄。“剧本已经写了 20 集了,第二季是第一季的升级版,第一季的场景主要是在郭冬临的私塾,第二季场景会拓展到学童的家里,每个学童都有很多故事可以讲,还会增加动画的比重。”对于孩子的年龄会慢慢增长的问题,他表示剧组有对策,在第二季中会增加五六个孩子。也不会让第一季里的小演员们“集体”退出,“我们会看观众反映,他们希望谁留下,我们就延续那个孩子身上的故事。”至于郭冬临能否坚持拍摄 1000 集,汪海林笑着说:“这估计得是十年后的事情了,我们现在走一步看一步。”