



# 日本最潮的血型书

撰稿、整理 / 本报记者 金丹丹

很多人相信血型和性格之间有某种微妙的联系，比如 A 型循规蹈矩、B 型好强乐观、O 型开朗进取、AB 型有些分裂……对血型着迷的日本人则把这种血型决定论发扬光大，从谈恋爱到找工作，他们都把问题归于血型。

最近引进出版的这套血型 A、B、O、AB 型人的说明书，让很多人都大开眼界，里头描述了不同血型人不为人知的一面。而且把人当成一个电器来写，每个血型的人会有怎样的运作，遇到故障该怎么办。虽然没有确凿的科学依据，也不要拘泥于到底准不准，日本畅销 500 万的销量，不妨拿来读读当了解自己和他人的一种途径。

## 血型人的使用说明

日本人对血型与性格之间关系的认知，源自 1927 年日本科学家古川竹二的论文《血型与性格》。到上世纪 70 年代，这种认知引起了日本社会的广泛关注，一大批以血型与性格为主题的书籍陆续出版。现在，越来越多的日本人相信，血型决定一个人的个性、气质，并对他们的交往产生影响。有日本媒体把日本首相安倍晋三“不负责任地辞职”归咎于他的 B 型血性格，而之后福田康夫在很短的任期内放弃职务也同他的 A 型血性格有关。在幼儿园，老师甚至会按照血型让小朋友分组做游戏。

在这套血型说明书里，作者将各种血型人看作一种生物机器，详尽讲解了个人的基本操作、与他人的外部链接、兴趣特

长等各种设定、自我崩溃时的故障、该型血性格的自我检测等等。很多读者读完总是拍大腿很有认同感，因为在日本畅销火爆，该书被日本 GungHo Works 公司改编为 NDS 人际关系模拟游戏。你可以拿来了解自己，也可以作为亲友了解你的一份详细说明。

## “血型歧视”下诞生的畅销书

说起这套书的缘起，还得讲讲被人误解的“B 型血人”。大概很多人都看过一部韩国喜剧片叫《B 型男友》，可谓把 B 型血人调侃到了极致。

在日本，A 型血占大多数，约占 40%，只占 18% 左右的 B 型血人一直处于弱势群体。“没有责任心、自私自利、自大狂”是人们对 B 型血人的普遍印象，甚至公司招

聘者会歧视 B 型，相亲时也会专门叮嘱介绍人“不要 B 型”。

作者雅梅雅梅就是一个深感“血型歧视”不公平的 B 型人。他身边又刚好有一帮很有个性又才华横溢的 B 型人朋友，他尝试着把大家的共性写下来，完成了《B 型人说明书》的小书，并自费出版了 1000 本。没想到一位 B 型血的女售货员读了之后很有共鸣，马上订购了五本，很快，一传十十传百，一版再版。雅梅雅梅再接再厉又写了《A 型人说明书》、《AB 型人说明书》和《O 型人说明书》，四本总销量破了 500 万，在 2008 年底一起登上日本十大畅销书榜。作者雅梅雅梅很有神秘色彩，没有人知道是男是女，多大年龄，只知道他出生于东京，大学读了一半工学就退学了，进入美术学院造型专业重新学习，现在从事的是建筑设计。

## 节选《AB 型人说明书》

### 本书使用方法

这是一本为想了解自己的 AB 型人，以及那些想要了解 AB 型人的非 AB 型人，而写作的说明书。一谈起 AB 型人，似乎别人眼里总会掠过“怪人”两个字。“完全搞不懂他们在想什么”，或者“见人说话，见鬼说鬼话”。云云。一旦被人知道自己是 AB 型人，就算是初次见面，也会有一丝诡谲的空气在两人中间微妙地流动。啦啦~可是呢，AB 型人并非对任何事都没有热情，有时候，他们可是相当的热血沸腾！老实说，这一类人非但单纯，而且像简笔画那样一目了然。不过，由于 AB 型人比其他血型的人更“在意他人”，所以无论对方说什么，都无法否决。更糟糕的是，AB 型人尤其不擅长自我分析。搞不好，连他们自己都不懂得自己。

人们口中的 AB 型人只是他们的表象。那么，他们的内心世界到底是怎么样的呢？说不定与传言完全相反。又或者根本是另外一回事。举个例子，表面上看，“AB 型人是合理主义者，非常冷漠。”不对，不对。其实，“AB 型人在帮助他人时，会毫无保留。”为什么会产生这样的矛盾呢？因为比起自己，他们会抢先一步替别

人考虑。当然也有毫不退让的时候，不过，是因为对方先咄咄逼人。由于 AB 型人会站在别人的角度上思考，所以他们不会把误解当作误解。对，就是这样认为的。尽管心里还是有点儿迷糊，但也不再过问。误解从此产生——被人误解的情况，也实在是层出不穷。“你是个什么样的人？”为了能够充分表现出“我是这样的人”，首先，就从了解自己开始吧！

### 完成本书之前的步骤

1. 翻到下一页之前，必须不断告诉自己：“我一定拥有 AB 型特质！”如果不这样做，就会变得认真而抱怨，“胡说八道，根本不准”。
2. 绝对不可以一个人在公众场合看，会觉得丢脸。不信？试试看就知道了！
3. 先读读看，不要用理性来武装自己。
4. 在符合的项目上画上勾，就完成说明书了。
5. 重要项用记号笔画勾。
6. 然后，试着拉近和某人的距离吧。
7. 鼓励自己“向他介绍自己”。
8. 然后一起读自我说明书，也可以预先熟记内容后直接在口头上实践。

9. 这样和对方建立友情，当然也可能吵架，关系告一段落。

10. 进行实际应用，下一次，尝试用自己的语言来制作说明书！

### 基本操作 自己 / 行动

- “我”“AB 型的人”“那个人”
- 只要 AB 型，都是自恋狂。
- 不要耍帅。抓不住哦，不管是对什么人。
- 因为连自己都抓不住。
- 完全不去解释。因为那很麻烦。
- 反正也不会得到理解。
- 放弃的速度很快。
- 觉得自己在某些方面很有天分。
- 却搞不清楚是“哪些方面”。
- 散发出来的气息总跟别人有点儿不同。搞不好自己就是个怪胎。会有这样的担心。
- 本性明朗。但从不要宣扬。
- 一旦别人说“你是双重性格吧？”，就会“啪嗒”一声堵上耳朵。
- 然后把这句话抛诸脑后。
- 顺便将那个人也抛开。
- 别说双重、三重、四重性格的人也不少见嘛！真是毫无礼貌的家伙。
- 但是，不会否定说“不是那样的”！
- 但是，也不想承认说“是的”。

## 新书架



### 《我与父辈》

阎连科 著  
云南人民出版社  
定价：25 元

以《日光流年》、《受活》、《风雅颂》等长篇小说享誉文坛的阎连科，擅长写豫地风情，每部小说都是将思绪拉回到魔幻的耙耧山脉，以乡村的奇事抵御都市时尚的侵袭。在长篇散文《我与父辈》中，阎连科同样真切地描绘了那场由记忆组成的乡村梦，比小说更真切，更值得回味。

《我与父辈》从自己的童年开始写起，把人们带回到上世纪那个充满贫穷和饥饿的年代，讲述了生活在偏僻农村里的父亲、大伯、四叔坎坷而平淡的一生，以及自己艰辛的成长经历。除了对那段沉重历史的回忆之外，阎连科用更多的笔墨讲述了父辈对子女浓浓的亲情，讲述了自己在温暖的亲情之下获得的滋养，以及对这种亲情的真诚感恩。



### 《变形纪·找自己》

柳翰雅 著  
中信出版社  
定价：29.8 元

著名艺人阿雅（柳翰雅）出道十余年的第一部个人著作。以其特有的轻松平实而不失谐趣的风格讲述了自己从明星到普通人，再做回明星的曲折历程及独自游学美国的种种趣事、见闻、感悟及心灵成长，展现了她不为人知的倔强、智慧和勇气，归纳出“找到自己”的种种心得。

全书分八章，以“写给自己的信”做开场，以“连线阿雅访谈录”及“好友的话”为谢幕，涉及演艺圈、亲情、理想、留学、交友、旅游等等各个方面，起承转合间真实展现了失去至亲的悲痛，只身异乡的艰难，自己做菜的乐趣，学业有成的喜悦，“桃花朵朵”的尴尬，文化差异的顿悟，“陀螺生活”的无奈……