

# 6位时尚达人告诉你 最近做过的最“童”的事情

文/本报记者 钟兰 蒋曦 李冰 徐秀秀 周乐乐

“为迎接‘六一’，我用二尺大花布给你做了一个开裆裤，让你迈着快乐的模特步，露着性感的小屁股，虽然冷点儿却能引来无数眼球光顾，让你觉得自己嗷嗷酷。”这几天，贺六一的短信让我们笑出了声，原来貌似成熟的大人们心里也有着对六一的深深渴望，孩子们过六一热闹在表面上，又是礼物，又是活动，又是美食，又是祝福，而我们的六一热闹在心里，怀念着自己的童年，期待能有放纵的一天。放纵一下吧，别憋着啦！如果在这一天，互道一声“节日快乐”，送别人一个棒棒糖，收到小时候梦想的洋娃娃，又或者去迪斯尼疯狂一次，便可以放松心情，笑容绽开，那么又何乐不为呢？超龄儿童，提前祝你六一节快乐！请怀着一颗童心快乐地学习和生活吧！



“最想去东京迪斯尼乐园。”

姓名: Emily  
年龄: 25+  
职业: 湖滨名品街公关企划部经理

时常和奢侈品打交道的 Emily，其实内心里还是个童心未泯的孩子。“你记得小时候我们玩过的那种很中国式的布娃娃吗？还有那种跳皮筋的游戏，丢沙包、跳房子、棒棒糖……”一提起儿童节，她便声音轻快得如同一只轻灵的小鸟。

虽然早已不是过儿童节的年龄，但是，每个儿童节，Emily 希望能真正放开自己，去梦想中的游乐场痛快地玩一回。“游乐场应该是每个人心中的梦想吧，最希望去的当然是东京的迪斯尼乐园，听朋友说，那里无论设施还是氛围都非常棒，不管你是什么年纪，只要一进到里面，就会立马变成七八岁的孩子，在里面唱啊跳啊，傻乐好半天。那种感觉肯定很不错。”

Q: 印象里小时候最难忘的“六一”节怎么过的？

A: 记忆最深刻的是有一年儿童节，妈妈给我买了一个布娃娃，花了六块零一分。这个价钱怎么会记得这么清楚，我自己也搞不懂，而且，为什么零头是一分？（笑）。那个时候，我每次经过那家商店，总会偷偷地瞄这个娃娃，我很想拥有它，前后看了好多遍了，但是妈妈一直没给我买，直到那年儿童节。我还记得，这个娃娃不是那种洋娃娃，是很典型的中国式娃娃，身上都是毛乎乎的，帽子是三角形的，眼睛还会眨，它一直是我童年时代最好的“朋友”。

Q: 成年后，什么时候开始想到过“六一”了？

A: 这个倒没刻意地想去过，有时候到了儿童节那天，自己都还记不得，往往是收到朋友的搞怪礼物，才猛然想起来，“哦，原来今天是儿童节啊！”

Q: 今年给自己准备了什么礼物？

A: 呃……好像没怎么准备哦。可能给自己买个棒棒糖什么的……

Q: 会给别人送六一礼物吗？

A: 只会给关系很好的女朋友送礼物，因为大家都是女孩子，无非是找个节日为理由开心一下而已，或者去唱歌，或者去血拼，都没关系呀，玩得开心最重要。男性朋友可能不会送，会被人看做幼稚吧。

Q: 期望收到别人送你的六一礼物吗？

A: 嗯，收到礼物总是很开心的。其实这种礼物不需要花太多心思，也不需要有什么纪念意义。棒棒糖就很好啊，像《功夫》里的那种棒棒糖，又漂亮又可爱。

Q: 最近，有没有做过什么“童”的事情？

A: 不知道这个算不算。最近我遇到一个朋友，那天，她穿的是一件黑色的带黄色圆点的T恤，我一看到这个就想起了小时候玩的一款游戏，“吃豆豆”的主角，天啦，没想到她居然也记得，要知道，这是一款很古老的游戏，现在的年轻人根本就不知道。后来，我们又聊起了小时候的那些经典游戏，比如跳皮筋，各自讲各自的玩法以及规则，还有跳房子之类的，还有小时候的各种好吃的东西，比如酸梅粉、甜辣椒片之类的，我们聊得很开心，好像又回到了小时候一样。



“童趣算不上，倒是没什么城府。”

姓名: 潘杰  
年龄: 60 后人  
职业: 时装摄影师



鸡蛋变成躺椅



爱犬 Mofi

说到摄影，杭州没人不知道潘杰，这个瘦高个 60 后男人，在任何场合都是一身黑色出席。有人说，黑色那是他的符号了。谁都知道摄影是他的生命，他拍的时装大片带着浓厚的潘杰标志，巴黎时装周也曾出现他的身影，他的工作室也因此很出名。他还会带上相机各地跑，去巴黎街头拍一组“光影巴黎”，再去西藏拍一组创意突然闪现的反奢侈品的主题。

他留了 10 多年的长发，开了 7 年的大切诺基，说自己挺无趣，不过熟悉他的人都知道，他那黑色的符号背后也依然是个大孩子。

## 结婚前突然忆起了童年

智汇堂里是清一色的白色墙壁，他的员工都在开放式的 LOFT 建筑里头工作，正在准备给 OTT 拍摄的时装大片。这里随处可见他的设计美学，只是除了黑色和白色，你能看到的就是院子里种的绿色植物了。潘杰背着黑色的包从大切诺基上下来，刚从外地谈好拍大片回来，他在工作室里养的大苏牧 Mofi 就奔出来迎接他了，满屋子疯跑，潘杰就蹲下来和他交流一番，办公室架子上除了几本黑色的圣经还放着几部汽车模型，我说看得出来你也爱玩模型呀，他开始笑，“这是买给 mofi 玩的，我自己不玩。”坐下喝水，他突然说，“我后天就要结婚了！”一脸的不好意思又抑制不住的兴奋。他说，因为后天要在国宾馆办婚礼，所以翻出了小时候的照片，才发现原来离童年那么遥远了。

## 瞬间童心，把鸡蛋变成躺椅

他是第一批发现 LOFT49 这片风水宝地的人之一，可是最近这个一直涉足商业摄影的男人搞起了户外家具设计，而这些设计无非出自于他的一瞬间的童心未泯。巨大的摄影棚里放满了正要准备拍摄的一个时装品牌的道具。而另一侧他拉开巨大的绒布帘子，出现在眼前的是他刚刚设计出炉的家具产品！白色的竹藤圆桌，拼起来正好是一只巨大的鼓，而另一个躺椅，是切开的鸡蛋形状，半个鸡蛋是躺椅，

另一半刚好做脚蹬。里边两个垫子刚好就像鸡蛋黄。据说这些家具已经有人开始订货，“我也是突然的一个念头，就把这些创意给实现了。”很少有人把这种天马行空的想象力付诸实际，潘杰却是行动力极强的一个，“做了 10 多年的摄影，我也想玩别的。”潘杰也没想要在这个上面赚多少钱，他说心态纯属像小时候玩模型之类的。“这也许是我最近做的最童的一件事了。”

## 和朋友互送礼物

桌子上放的是一只纯黑色的亚光烟灰缸，质感很讲究的样子。“闹，这个是孙云（另一知名室内设计师）去欧洲给我带的礼物。我们几个朋友其实都挺大孩子的，不过我应该是最老年的，他们都比我有童趣，我们会互相带礼物给朋友。”

潘杰总是说自己应该属于严谨的一类人，而他身边的朋友都是一个个大孩子一般，所以他喜欢和他们一起玩，会一起说笑逗趣，“跟小时候没啥两样！”

Q: 童年收到过最印象深刻的礼物是什么？

A: 父亲给我的海鸥相机。

Q: 以后会给自己孩子送什么礼物？

A: 还是相机。

Q: 小时候强烈地想要得到一样什么礼物？

A: 一辆 24 寸的自行车。

Q: 觉得自己有童趣吗？

A: 童趣算不上，倒是没什么城府。（大笑）

Q: 最近做过最“童”的一件事情是什么？

A: 应该是把鸡蛋变成了家具设计吧。

Q: 身边的人都和你一样吗？

A: 身边的朋友都比我有童心，像孙云和陈奕文，他们都太好笑了，和他们一起我简直无趣得要死。